



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



EEHAR
ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA
Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA - CSIC

Seminario

Mujeres y cine en España y en Italia: género y cultura cinematográfica en las primeras décadas del s. XX



El seminario aborda la presencia femenina en las cinematografías en España e Italia de las primeras décadas del s. XX a través del análisis de las representaciones de feminidad y del papel de las mujeres en las industrias y culturas cinematográficas. En un periodo complejo y contradictorio respecto a la situación social de las mujeres europeas, el estudio del cine nos permite explorar diferentes modelos de feminidad, así como la activa y diversa relación de las mujeres con el fenómeno cinematográfico en un diálogo comparativo entre los contextos español e italiano.

Programa:

Micaela Veronesi (Archivio Nazionale
Cinematografico della Resistenza, Torino):

Presenze femminili nel cinema muto italiano

Marta García Carrión (Universidad de Valencia):

Mujeres y cine en la España de los años veinte

Elena Solbes (Universidad de Valencia):

*Actrices y modelos de feminidad en el cine de la II
República española*

Stella Scabelli (Università di Bologna):

*Donne giornaliste nella stampa cinematografica
dell'Italia fascista*

María Adell (Universitat de Barcelona):

Mujeres escritoras sobre cine en España (c. 1920-1936)

Coordinación científica:

Antonio Pizzo

Dirección científica:

Marta Garcia Carrión

22 Octubre 2024, 16:00 h.

Proyecto de investigación PID2021-128388NA-I00
(financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER Una manera de hacer Europa)

Sala conferenze EEHAR-CSIC, via di S.Eufemia 13, 00187 Roma - www.eehar.csic.es

L' evento sarà trasmesso sul canale YouTube EEHARCSIC