



# MEMORIA 2022



**EEHAR**

ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA  
Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA - CSIC

Via di Sant'Eufemia 13  
00187 – Roma  
[escuela@eehar.csic.es](mailto:escuela@eehar.csic.es)  
[www.eehar.csic.es](http://www.eehar.csic.es)

# CONTENIDO



|      |                                                 |       |
|------|-------------------------------------------------|-------|
| 1    | Introducción .....                              | 5     |
| 1.1  | Historia .....                                  | 6     |
| 1.2  | Objetivos.....                                  | 7     |
| 2    | Datos prácticos .....                           | 8     |
| 3    | Personal del CSIC .....                         | 9     |
| 4    | Biblioteca.....                                 | 11    |
| 5    | Líneas de investigación .....                   | 14    |
| 5.1  | Arqueología.....                                | 15    |
| 5.2  | Historia .....                                  | 16    |
| 6    | Proyectos de I+D.....                           | 18    |
| 6.1  | Dirección.....                                  | 19    |
| 6.2  | Otros proyectos.....                            | 20    |
| 7    | Publicaciones.....                              | 21    |
| 7.1  | Libros. ....                                    | 22    |
| 7.2  | Capítulos de libros .....                       | 22    |
| 7.3  | Artículos .....                                 | 24    |
| 7.4  | Edición de libros.....                          | 25    |
| 8    | Proyecto Tusculum.....                          | 26    |
| 8.1  | Campaña de excavaciones .....                   | 27    |
| 9    | Congresos.....                                  | 28    |
| 10   | Organización de actividades de I+D .....        | 38    |
| 10.1 | Gestión de la investigación .....               | 39    |
| 10.2 | Seminarios (Dirección).....                     | 39    |
| 10.3 | Seminarios (Coordinación,<br>Organización)..... | 39-40 |
| 10.4 | Consejos de redacción y editoriales<br>.....    | 41    |
| 10.5 | Actividades de Difusión Científica<br>.....     | 42    |

# CONTENIDO



|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| 10.6. Actividades de Divulgación<br>Inclusiva.....           | 43 |
| 11 Actividades de Formación.....                             | 44 |
| 11.1 Conferencias y Cursos. ....                             | 45 |
| 11.2 Organización de Cursos de<br>Especialización.....       | 46 |
| 11.3 Trabajos de fin de máster.....                          | 46 |
| 11.4 Trabajos de fin de “Scuola di<br>Specializzazione”..... | 46 |
| 11.5 Tesis doctorales.....                                   | 47 |
| 12 Formación de personal.....                                | 48 |
| 12.1 Contratados CSIC.....                                   | 49 |
| 12.2 Becarios JAE-CSIC.....                                  | 49 |
| 12.3 Personal en formación externo.....                      | 50 |
| 12.4 Doctores externos (Estancias de<br>Investigación).....  | 53 |
| 12.5 Docentes asociados.....                                 | 53 |
| 13 Colaboración con otras instituciones.....                 | 54 |
| 14 La EEHAR en los medios.....                               | 56 |

# 1. INTRODUCCIÓN



## 1.1 HISTORIA

La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (en adelante JAE) creada en 1907, fue parte esencial del intento de mejorar la formación intelectual en una España, sumida en aquellos años en los efectos de la pérdida de los últimos restos del imperio colonial. Uno de sus objetivos fundamentales era el de enviar jóvenes investigadores para finalizar su formación en centros extranjeros. Para ello no fueron creadas estructuras estables en los países de destino, sino que se trató de integrar a dichas personas en sus instituciones científicas más sobresalientes.

Al mismo tiempo se crearon en España instituciones destinadas a establecer una infraestructura científica en el propio país.

En este contexto se procedió a la puesta en marcha de una instalación científica singular, proyecto que se materializó en el real decreto de 3 de junio de 1910 por el que se fundaba la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (en adelante EEHAR). La singularidad del hecho se detalla en la exposición de motivos del texto legal. Se trataba de un centro destinado a acoger a los pensionados, porque de esta forma se posibilitaba mejores rendimientos, y se facilitaba la relación entre ellos y con la comunidad de especialistas del país. La elección del lugar obedece a que diversos países habían establecido ya sedes en Roma, por su condición de cuna de la cultura antigua y factor importante del mundo medieval. La misión, en consecuencia, era prestar apoyo a todos los investigadores españoles que viajasen a Italia para realizar estudios, la publicación de obras, tanto monografías como catálogos, sobre la historia de España y las relaciones entre ambos países. Además, ampliaba el marco de su actuación a las personas naturales de Hispanoamérica.

Los años iniciales no fueron los más propicios para consolidar un proyecto que se vio drásticamente interrumpido por la Primera Guerra Mundial. Finalizado el conflicto la EEHAR atravesó diversas coyunturas críticas como la Dictadura de Primo de Rivera, el ascenso del Fascismo en Italia, la Guerra Civil española y la II Guerra Mundial. No fueron realmente las mejores condiciones para consolidar un proyecto científico como el que se había diseñado.

En la ley de creación del CSIC de 1939 no se hacía referencia a la EEHAR, y durante el periodo bélico no existen noticias de actividades relacionadas con ella. Finalmente, un Decreto de 17 de julio de 1947 abría una nueva fase en su organización. La nueva Escuela era concebida como una Delegación del CSIC dedicada a gestionar la proyección de las investigaciones españolas y la colaboración con el mundo científico italiano y con las instituciones extranjeras asentadas en dicho país. La evolución de la EEHAR y la del propio CSIC le llevaron, poco después y sin que mediase una nueva norma, a convertirse en un instituto de investigación focalizado en Historia y Arqueología, concebidas en sentido lato, pero al igual que en el resto de la Institución no existió una plantilla de personal investigador, ni permanente ni temporal, hasta finales de los años 80.

A partir de ese momento se ha ido incrementando el número de personas que trabajan en ella y desde el año 2014 se puede contar con una nueva sede adecuada para desarrollar sus funciones.

## 1.2 OBJETIVOS

La EEHAR sigue manteniendo en gran parte los fines fijados en su creación adaptados a las necesidades actuales:

- a) Desarrollo de las investigaciones sobre las relaciones entre Italia y España desde la Antigüedad hasta nuestros días.
- b) Formación de personal investigador y su integración en el proyecto científico institucional de la EEHAR, mediante becas o contratos.
- c) Acogida, tutoría y orientación de personal investigador de otras instituciones, especialmente de universidades españolas, que realizan estancias breves de estudio en la ciudad.
- d) Ser vehículo de las propuestas científicas fruto de la relaciones entre personal investigador español e italiano.
- e) Establecer colaboraciones con las instituciones internacionales que trabajan en la ciudad.

Para cumplir con este último objetivo se ha profundizado en la creciente integración de la Escuela en la densa red científica romana mediante proyectos y colaboraciones con instituciones académicas italianas y extranjeras, entre las que se encuentran principalmente las reunidas en la *Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma*, que agrupa a los institutos y academias extranjeras ubicadas en ella y a un nutrido grupo de instituciones italianas y vaticanas que desarrollan tales especialidades.

A través de las distintas actividades se ha incorporado a las mismas un numeroso grupo de estudiantes que han perfeccionado su formación participando activamente en ellas a través de seminarios y talleres.

Junto a estas iniciativas anuales que tratan de afrontar las inquietudes científicas coyunturales derivadas de los resultados de investigaciones, la EEHAR mantiene una actividad a largo plazo centrada en la arqueología. Inicialmente fueron las excavaciones de Gabi, posteriormente las realizadas en el Foro romano, y desde hace 25 años en la ciudad de Tusculum. A lo largo de este periodo los trabajos en dicho yacimiento han permitido no solo aportar notables informaciones sobre la vida de la citada ciudad, sino que además, mediante la colaboración con las autoridades locales, se han sentado las bases para su musealización y se ha formado un numeroso grupo de especialistas de España e Italia.

## 2. DATOS PRÁCTICOS



Sede de la Escuela Española de Historia y  
Arqueología en Roma- CSIC

Escuela Española de Historia  
y Arqueología en Roma-CSIC  
Via di Sant'Eufemia 13 00187  
Roma  
Tfno. 06-68100001  
Fax: 06-69923059 -  
[www.eehar.csic.es](http://www.eehar.csic.es)  
[escuela@eehar.csic.es](mailto:escuela@eehar.csic.es)

### 3. PERSONAL DE LA EEHAR-CSIC



Antonio  
Pizzo  
Director



Elena María  
García Guerra  
Vicedirectora



Juan  
F. Gibaja  
Investigador



Mª de los Ángeles  
Utrero Agudo  
Investigadora



Cristina Agüero  
Carnerero  
Investigadora



María Luisa  
Barahona  
Investigadora



Gianluca  
Mandatori  
Investigador



Víctor Mora  
Gaspar  
Investigador



Juan Carlos  
García Alía  
Gerente



Esther  
Barrondo  
Actividades científicas y  
comunicación



Valeria  
Beolchini  
Técnico del Proyecto  
Tusculum



Beatriz  
Fernández Suzor  
Técnico de Biblioteca y  
Documentación



Rafael  
Rasillo  
Ayudante de Biblioteca

**Dirección:**

Dr. Antonio PIZZO, Científico Titular (desde 31/03/2020)

**Vicedirección:**

Dra. Elena María GARCÍA GUERRA, Científica Titular  
(desde 01/01/2021)

**Personal investigador funcionario:**

Dr. Juan GIBAJA BAO, Científico Titular (desde 01/01/2021)

Dra. María Ángeles UTRERO AGUDO, Científico Titular  
(desde 01/01/2021)

**Personal investigador contratado:**

Dra. Cristina AGÜERO CARNERERO (desde 16/04/2021-31/05/2022)

Dra. María Luisa BARAHONA OVIEDO (desde 16/03/2021)

Dr. Gianluca MANDATORI (desde 16/04/2021)

Dr. Víctor MORA GASPAR (desde 01/12/2021-31/12/2022)

**Personal apoyo a la investigación:**

Dra. Valeria BEOLCHINI, Técnico superior especializado (desde 14/08/2020)

**Administración:**

Juan Carlos GARCÍA ALÍA, Gerente

Esther BARRONDO DOMÍNGUEZ, Gestión de actividades científicas y comunicación

**Biblioteca:**

Beatriz FERNÁNDEZ SUZOR, Responsable

Rafael RASILLO RODRÍGUEZ, Ayudante de Biblioteca

## 4. BIBLIOTECA



La colección, que incluye cerca de 24.000 monografías y 434 títulos de revistas, se encuentra ubicada en tres plantas:

- En la planta baja se encuentra la sala de lectura con 17 puestos de lectura, 5 ordenadores, la biblioteca de referencia, la colección de fuentes clásicas y fuentes para la historia de España; en este mismo nivel se puede acceder a una primera parte de los fondos ordenados por CDU: principalmente obras sobre historia del arte, arquitectura, epigrafía, topografía romana, arqueología e historia antigua de Hispania y Roma;
- en la planta primera se encuentran las secciones de historia medieval, moderna y contemporánea, y una sección dedicada a la historia de las relaciones internacionales entre Italia y España;
- finalmente, en la segunda se encuentran las secciones de historia de América, música, audiovisuales y guías y las publicaciones periódicas. El Fondo Maria Floriani Squarciapino se encuentra también ubicado, en la segunda planta

La biblioteca forma parte de la “Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC”, cuyo catálogo colectivo puede consultarse en CIRBIC (Catálogos Informatizados de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC), <http://bibliotecas.csic.es/catalogos>, a través del cual se tiene acceso a la información de las colecciones documentales que ofrecen las 57 bibliotecas especializadas de los institutos de investigación del CSIC, de otros compartidos con universidades y de los organismos de investigación que forman parte de la misma. Estas bibliotecas cubren un panorama amplio de recursos dirigidos a todos los ámbitos de investigación del CSIC (<http://www.csic.es/areas-cientificas>), con más de 1.975.575 monografías, de los cuales 737.667 títulos electrónicos.

#### *Catálogo colectivo URBIS*

La Biblioteca EEHAR está, además, integrada en el catálogo colectivo URBIS Library Network, red que agrupa a las principales

bibliotecas de institutos internacionales en Roma (<http://www.urbis-libnet.org/>).

URBIS es la herramienta de acceso al catálogo colectivo de las 23 bibliotecas auspiciada por la Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte in Roma.

<http://www.unioneinternazionale.it/>

La URICI transfiere mensualmente los datos actualizados de la Biblioteca de la EEHAR al catálogo colectivo URBIS.

#### *Nuevos ingresos*

La asignación de un presupuesto de 8.000€ para adquisiciones bibliográficas ha permitido el ingreso de 166 nuevos títulos ingresados en el fondo general, a los que sumar los libros donados por autores e investigadores (en total 834 ejemplares), lo que supone un total de 23.459 títulos (27.608 ejemplares), 291 registros bibliográficos creados y modificados y 612 ejemplares creados y modificados.

#### *Circulación y préstamo*

395 préstamos personales, 35 renovaciones, 333 préstamos en sala, 713 devoluciones; 1.476 transacciones para un total de 119 usuarios; 124 transacciones de préstamo interbibliotecario (60 solicitadas; 64 recibidas).

#### *Fondo María Floriani Squarciapino y Fondo Xavier Dupré i Raventós*

Se han proseguido las tareas de catalogación y clasificación de estos fondos procedentes de donación.

#### *Nuevo fondo bibliográfico*

A principios de año, el General Fulvio Poli, uno de nuestros usuarios, hizo donación de su biblioteca particular. Se trata de una colección de libros y revistas de historia medieval de España.

Aunque una gran parte de los documentos ya estaba en los fondos de la EEHAR, se han catalogado 150 monografías y números monográficos de revistas. Están integrados en el fondo general de la Biblioteca.

### *Digital CSIC*

Se han cargado 57 registros en el repositorio institucional Digital CSIC

### *#Martes de biblioteca*

Desde el mes de abril de 2021 se da noticia semanalmente en Facebook e Instagram de una nueva adquisición de monografías en la Biblioteca.

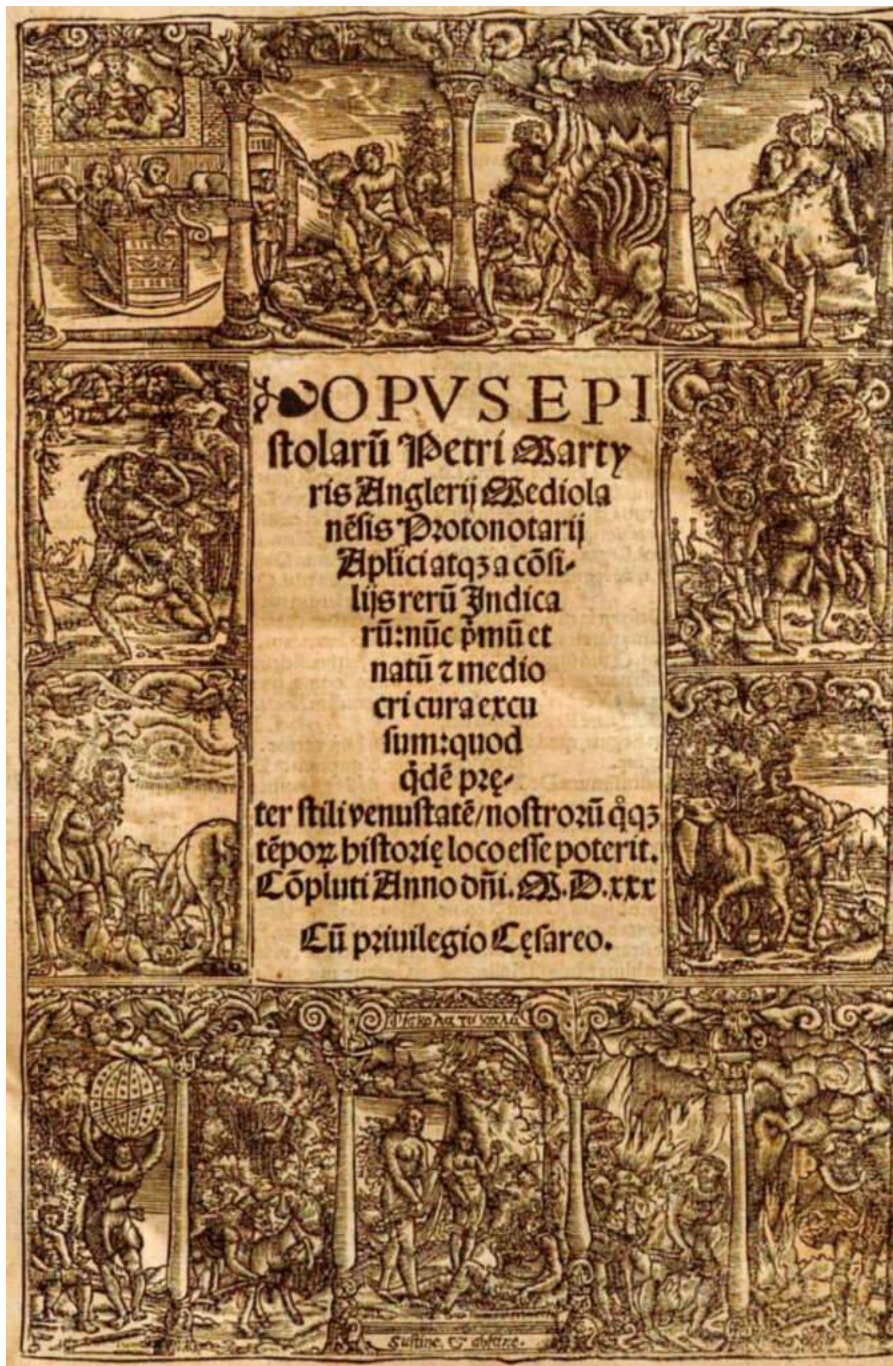
#martesdebiblioteca

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064809009678>

### *Donación de publicaciones del CSIC*

Se ha procedido a la donación de los últimos números publicados en la Editorial CSIC de la colección ¿Qué sabemos de? y otras publicaciones de divulgación al Liceo Español Cervantes de Roma

## 5. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN



Las líneas de investigación de la EEHAR se centran en el estudio de las relaciones entre los espacios geográficos que hoy son Italia y España, dando cumplimiento a los principios fundacionales del centro, basados en los estrechos nexos culturales que han vinculado estos dos países desde la prehistoria hasta nuestros días. No obstante, en la realidad global en la que nos encontramos, la EEHAR ha reforzado las numerosas vinculaciones que desde sus inicios mantiene con las demás escuelas extranjeras asentadas en Roma y, por tanto, está abierta a espacios de investigación más amplios en su objetivo de convertirse en centro de referencia europeo para los especialistas en las ciencias históricas y arqueológicas.

Actualmente las líneas en las que se centra la actividad científica de la Escuela Española son las siguientes:

## 5.1 AROUEOLOGÍA

En relación a la arqueología prehistórica, la línea impulsada desde la EEHAR se centra especialmente en la transición Mesolítico-Neolítico. Es decir, entre los últimos cazadores-recolectores y las primeras comunidades agricultoras y pastoras. Aunque en este ámbito tiene un papel preponderante el estudio del asentamiento perilacustre de La Marmotta (Anguillara Sabazia, Lazio), son igualmente importantes los trabajos que se realizan en distintos yacimientos de Italia, Francia, España, Grecia, Macedonia o Túnez en el marco de proyectos I+D y las colaboraciones con distintas instituciones italianas como el CNR o el Museo delle Civiltà.

El área de Arqueología de la EEHAR ha llevado a cabo diferentes proyectos de investigación en Italia y en España cuya cronología abarca desde época prehistórica hasta la Edad Media. Gracias a una nueva fase del Proyecto Tusculum, se han llevado a cabo varias iniciativas relacionadas con

este yacimiento arqueológico (excavaciones, seminarios, congresos y difusión de la investigación) y diferentes actividades de carácter internacional sobre construcción, arquitectura territorio, explotación de los recursos hidráulicos, dinámicas urbanas del mundo romano, fuentes antiguas, economía e historia social. Entre los principales objetivos, se han privilegiado algunos temas de arquitectura romana, así como de producción y circulación de los materiales de construcción, el impacto en la gestión y organización de los territorios, la reconstrucción de los paisajes históricos, las metodologías de investigación y el análisis de los aspectos topográficos y urbanísticos de las ciudades con especial atención a las relaciones entre la capital y las provincias hispánicas, la circulación y comparación entre los diferentes modelos urbanos. El desarrollo de estas temáticas ha permitido arrojar luz sobre los procesos económicos en el mundo romano.

Un segundo proyecto ha centrado su atención en el yacimiento de Santa María de Melque, situado en la provincia de Toledo. Excavado en parte en los años 80 y 90, los trabajos desarrollados han sido codirigidos con la Escuela de Estudios Árabes (EEA, CSIC) y han centrado su labor en la puesta en marcha de arqueológicas y geológicas del yacimiento y de su entorno (superficiales y mediante georradar) con la intención de conocer mejor la forma originario del monasterio altomedieval y los recursos pétreos que se emplearon para su construcción. Un tercer proyecto ha tenido como objetivo el estudio del yacimiento de San Giovanni dei Lebbrosi, sito en la ciudad de Palermo (Sicilia). Su investigación arqueológica, iniciada en el año 2015, se ha visto continuada con una nueva campaña de excavación que ha permitido sacar a la luz nuevas evidencias del asentamiento islámico sobre el cual se construyó la iglesia de San Giovanni hoy conservada. Este templo formaba parte en realidad de un hospital normando fundado a mediados del siglo XII.

De este modo, se ha avanzado en el conocimiento tanto de la configuración arquitectónica del complejo hospitalario como de las diferentes fases de ocupación islámica, resultados que subrayan el valor de este yacimiento para el conocimiento de ambos periodos y de la transición de uno a otro en la ciudad de Palermo y en el territorio de Sicilia.

Principales temáticas abordadas:

a) Prehistoria:

1) *Transición Mesolítico-Neolítico*

b) Arqueología y Arquitectura Romana:

1) *Arqueología de la Construcción*

2) *Topografía y Urbanismo*

3) *Arquitectura doméstica romana*

4) *Arquitectura hidráulica: construcciones de embalse, derivación defensa frente a las aguas*

5) *Metodología de la investigación*

c) Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Arqueología

d) Epigrafía, filología y ciencias auxiliares

e) Historia económica y social

f) Arqueología del paisaje romano

g) Proyecto Tusculum. Excavaciones, análisis, gestión y valorización del yacimiento arqueológico de Tusculum.

h) Arqueología y Arquitectura tardoantigua y altomedieval.

Responsable del Área: **Antonio Pizzo**.

## 5.2 HISTORIA

En el área de Historia los periodos en los que se centran las investigaciones desarrolladas por su personal, son la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Respecto a los siglos

XVI y XVII, en primer lugar, destacamos los estudios dedicados a las relaciones entre finanzas, fiscalidad y crédito entre 1550-1650, en los que se está poniendo especial atención a las quiebras de arrendadores de rentas reales y de banqueros locales, incidiendo en los aspectos relativos al sistema legal de responsabilidades y práctica administrativa que operó en cada episodio de crisis, así como en sus resultados económicos y sociales. De un modo más concreto, se está ahondando en el papel de la banca castellana como promotora del auge económico, pero también como exponente del declive financiero a partir de las suspensiones de pagos de 1575 y, muy especialmente, de 1596. Por otro lado, durante el periodo en el que estuvieron activas, algunas de estas compañías tuvieron contactos con el capital internacional en un escenario privilegiado como fue la Roma papal del siglo XVI y principios del siglo XVII, adonde se traspasaban ingentes recursos económicos. El segundo proyecto examina las dinámicas que presidieron la relación de los sectores filoespañoles de la corte romana con los agentes de la monarquía hispánica durante las décadas centrales del siglo XVII; una etapa en la que los ministros del monarca trataron de restablecer su influencia en la corte papal tras más de veinte años de primacía francesa. En este sentido, se estudian los mecanismos que rigieron la interacción de las élites romanas con los agentes españoles. Partiendo de esta premisa, el proyecto tiene como primer objetivo analizar la labor desplegada como anfitriones y protectores de los ministros del monarca que asumieron destacados miembros de la nobleza romana, signo de su fidelidad a la facción española y, como segundo, dar a conocer los espacios de sociabilidad que compartieron ambos grupos y las transferencias culturales que se produjeron entre ellos.

Referida a la Historia Contemporánea, el foco de atención se centra en los movimientos sociales por la emancipación sexual, y las relaciones clandestinas que existieron entre organizaciones italianas y españolas durante la década de 1970. El estudio comparativo de los casos italiano y

español es interesante porque pone de manifiesto cómo, en el contexto europeo de la Guerra Fría, existían lógicas supranacionales que homogeneizaban determinados discursos sobre el género y el sexo y que tenían, además, graves consecuencias políticas. Buena parte de los discursos científicos (médicos y psiquiátricos, fundamentalmente) a propósito del sexo, constituyeron una pieza fundamental para la legitimación de distintas leyes punitivas que, al mismo tiempo, fueron el detonante común para la protesta. En lo que se refiere a la emergencia y configuración del sujeto político por la emancipación sexual, y su organización colectiva posterior, su estudio devuelve la imagen de la disputa contemporánea en torno al concepto de ciudadanía, sus implicaciones y prácticas.

Principales temáticas abordadas:

1) Historia Moderna

a) *La financiación de las compañías y casas de negocios castellanas*

b) *Los procesos de quiebra a los que se vieron sometidos muchas de estas casas de negocio a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII*

c) *Las relaciones de las compañías castellanas con la banca extranjera y el capital internacional en la Roma papal*

d) *Transferencias culturales entre España e Italia en la Edad Moderna*

e) *Diplomacia cultural*

f) *Coleccionismo y circulación de ideas y objetos*

2) Historia Contemporánea

a) *Historia de los movimientos sociales en el marco de la Guerra Fría y las colaboraciones internacionales clandestinas*

b) *Análisis del discurso biomédico e sus implicaciones normativas en el marco de la Historia de la Ciencia*

c) *Construcción de la identidad en contextos de resistencia, estudios de memoria, de género y de ciudadanía.*

Responsable de área: **Elena María García Guerra**

Desde las dos grandes áreas descritas, se promueve la colaboración y la transmisión de conocimientos a través de reuniones

científicas de carácter internacional que han permitido crear numerosas sinergias y que han dado como resultado la publicación de artículos y libros, la implicación en distintos proyectos nacionales e internacionales, la colaboración con investigadores de distintos países europeos y la organización de conferencias y distintos eventos científicos. Toda esta actividad se recoge en los apartados siguientes.

## 6. PROYECTOS DE I+D



## 6.1 DIRECCIÓN

TÍTULO: Prospección arqueológica de presas romanas en la zona central de Italia.

FINANCIADOR: ArchaeologyHub-CSIC (Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

DURACIÓN: 14/06/2022 - 30/11/2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Marisa Barahona Oviedo**

TÍTULO: “Responsabilidad, confianza, y garantías en los orígenes del capitalismo. Una investigación sobre impagos y quiebras en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)”.

FINANCIADOR: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. PID2019-104290GB-I00.

DURACIÓN: 2020-2022.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Elena María García Guerra – Ángel Alloza Aparicio**

TÍTULO: “Confianza y responsabilidad. Una investigación sobre impagos y quiebras en la Monarquía Hispánica en los orígenes del capitalismo (siglos XVI-XVII).

FINANCIADOR: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Acciones de dinamización “Europa Investigación”. EIN2020-112162.

DURACIÓN: 2021-2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Elena María García Guerra**

TÍTULO: Tools, Techniques and Specialists: the keys to understand the Mesolithic-Neolithic transition in Mediterranean Europe (Tool & Tech)

FINANCIADOR: Agencia Estatal de Investigación y Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN: 01/09/2021 – 31/08/2025

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Juan Francisco Gibaja Bao**

TÍTULO: Arquitectura residencial y espacio urbano en Augusta Emerita

FINANCIADOR: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. (Referencia:5770105372-105372-4-19)

DURACIÓN: 2019-2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Pedro Mateos – Antonio Pizzo**

TÍTULO: *Tusculum*. Excavaciones Arqueológicas 2022

FINANCIADOR: Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

DURACIÓN: 06/06/2022 – 01/07/2022

PARTICIPANTES: **Marisa Barahona, Gianluca Mandatori, Valeria Beolchini**

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Antonio Pizzo**

TÍTULO: El monasterio altomedieval de Santa María de Melque (Toledo). Configuración arquitectónica y usos

FINANCIADOR: Dirección General de Cultura, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Junta de Castilla-La Mancha

DURACIÓN: 07/07/2022 – 30/10/2022

PARTICIPANTES: Marisa Barahona Oviedo

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **María Ángeles Utrero Agudo**

## 6.2 OTROS PROYECTOS



La EEHAR comenzó en 2021 un proyecto dedicado a la divulgación científica de contenidos histórico-arqueológicos para colectivos habitualmente excluidos de ella. Más concretamente las acciones, realizadas en colaboración con Caritas Roma, se han focalizado en dos grupos de características diversas: el proyecto MEMO(Sto)RIA, realizado en colaboración con el centro diurno para pacientes de Alzheimer Casa Wanda, se dirige a personas que presentan diferentes grados de afectación (desde pacientes con los primeros síntomas con quienes se establece un diálogo permanente hasta estadios más severos que muestran una reactividad puntual), y posee un carácter eminentemente sensitivo que por lo tanto ha permitido establecer un diálogo individualizado, adecuado a la capacidad de respuesta de cada uno de ellos.

Coordinadores EEHAR: **Juan F. Gibaja, Antonio Pizzo y Esther Barrondo**

Coordinador Casa Wanda: Nadio La Gamba

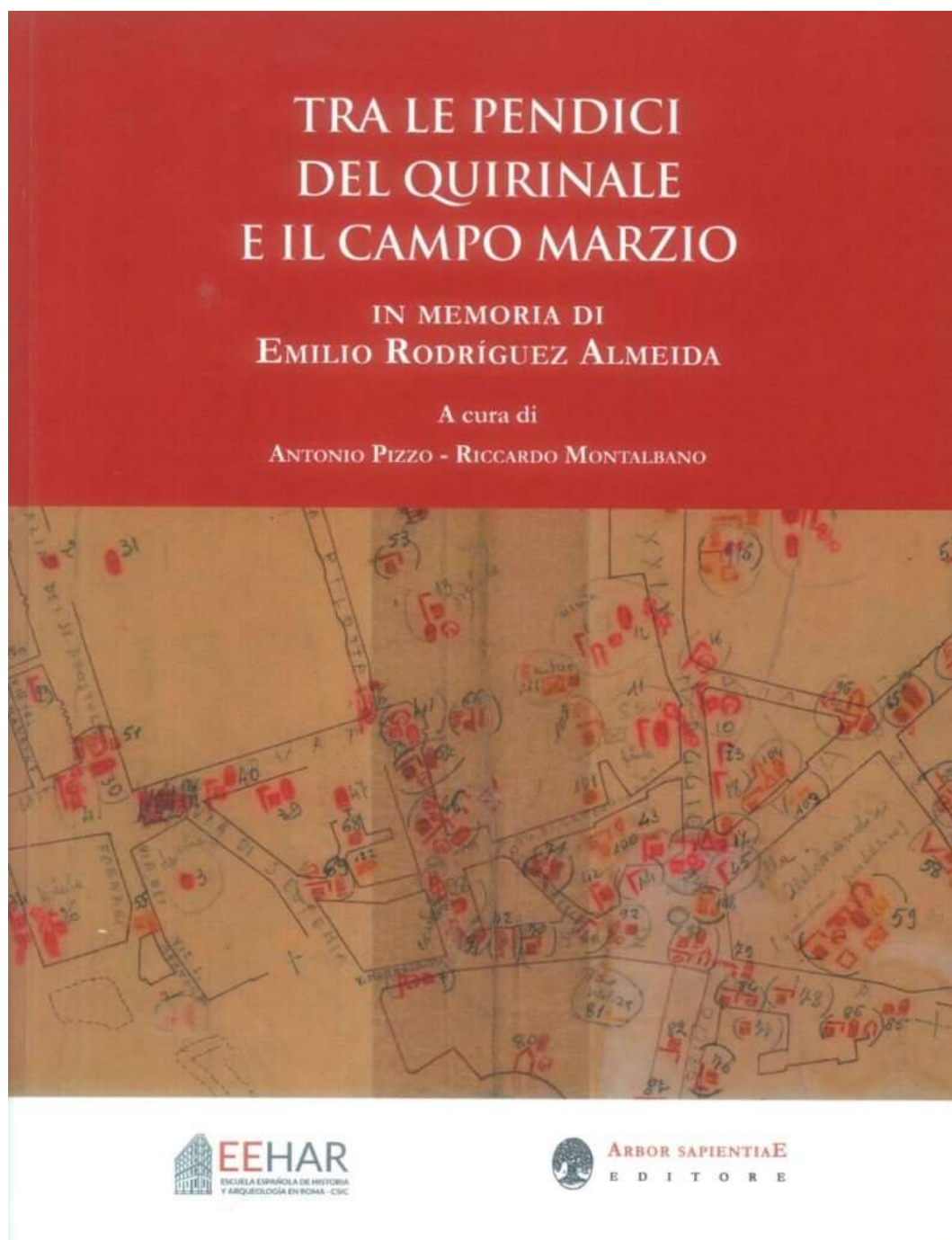
Un segundo grupo de acciones se ha dirigido a una comunidad de menores extranjeros no acompañados acogidos en el Centro de Pronta Acogida de Menores Torre Spaccata.

En este caso el objetivo de la acción RADICI IN COMUNE ha sido la promoción de su integración a través de estímulos culturales y conocimientos históricos-arqueológicos comunes a las civilizaciones mediterráneas de origen y de acogida de los menores.

Coordinadores EEHAR: **Antonio Pizzo y Esther Barrondo**

Coordinador CPAM Torre Spaccata: Alessandro Agostinelli

## 7. PUBLICACIONES



## 7.1 LIBROS

Mozota, Millán, **Gibaja, Juan Francisco**; Remolins, Gerard. *Guía de divulgación científica*. EditArx. Castellón 2022. ISBN 978-84-124593-2-6.

## 7.2 CAPÍTULOS DE LIBROS

**Barahona, Marisa** El sistema de riego del azud de Román (Jumilla, Murcia) : relectura histórica de un paisaje agrario o la deconstrucción de un tópico desde la arqueología, la tecnología y el territorio, *Revista Historia agraria*. 2022.

**Barahona, Marisa** Revisión arqueológica del conjunto molinero del arroyo de San Blas en Carranque (Toledo, España): un ejercicio de adaptación metodológica, *Arqueología y territorio medieval*. 2022.

**García Guerra, Elena María**, “¿Quiénes eran ‘contribuyentes’ para la Real Hacienda castellana? El pago de impuestos en moneda de vellón devaluada durante las postrimerías del reinado de Felipe IV” en Galán Sánchez, A., Lanza García, R. y Ortego Rico, P. (eds.), *Contribuyentes y cultura fiscal (siglos XIII-XVIII)*, Editorial Universidad de Sevilla, 2022, pp.483-507.

**García Guerra, Elena María**, “El factor humano en la elaboración y en la transmisión de los conocimientos comerciales y contables desde finales de la Edad Media hasta el siglo XVI” en Lafuente Gómez, M. e Iranzo Muñío, M.T. (coords.), *En pro del común. La fiscalización de las cuentas públicas en la Corona de Aragón en la Baja Edad Media*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022, pp. 527-549. ISBN: 978-84-1340-450-9.

**Gibaja, Juan Francisco**; Mozota, M.; Masriera-Esquerra, C.; Nieto-Espinet, A.; Valenzuela-Lamas, S.; Higuera, S.; Guzmán, V.; González-Vázquez, A.; Oms, X.; Cubas, M.; Palma, O.; Remolins, G. Inclusive Archaeology: ‘Forgotten Groups’ That Empower Themselves Through Outreach Activities, Ed. In Jameson, J and Baugher, S. (Eds.). *Creating Participatory Dialogue in Archaeological and Cultural Heritage Interpretation: Multinational Perspectives*. Springer. Switzerland, 2022. Pp 197-371 ISBN 978-3-030-81956-9.

Castany, J.; Guerrero, Ll.; **Gibaja, Juan Francisco**; Subirà, M.E.; Marsiñach, M. La necrópolis del Solar (Riner, Lleida). *Mirando a la Muerte: Las prácticas funerarias durante el neolítico en el noreste peninsular*. E-ditArx - Publicaciones Digitales. Colección Akademos, 4. Castellón 2022. Pp 133-141 ISBN: 978-84-124593-3-3.

Guàrdia, J.; Cardona, R.; **Gibaja, Juan Francisco**. La necrópolis de Ceuró (Castellar de la Ribera, Lleida). *Mirando a la Muerte: Las prácticas funerarias durante el neolítico en el noreste peninsular*. E-ditArx - Publicaciones Digitales. Colección Akademos, 4. Castellón 2022. Pp 145-152 ISBN: 978-84-124593-3-3.

Remolins, G.; **Gibaja, Juan Francisco**; Subirà, M.E.; Llovera, X.; Allièse, F.; Fontanals, M.; Martín, P.; Oms, X.; Mazzucco, N.; Mozota, M.; Oliva, M.; Lopes, C.; Terradas, X. La necrópolis de la Feixa del Moro (Juberri, Andorra) Mirando a la Muerte: Las prácticas funerarias durante el neolítico en el noreste peninsular. E-ditArx - Publicaciones Digitales. Colección Akademos, 4. Castellón 2022. Pp 155-184 ISBN: 978-84-124593-3-3.

Martín, A.; Oms, X.; Pou, R.; Mestres, J.; Martí, M.; Esteve, X.; Subirà, M.E.; Duboscq, S.; **Gibaja, Juan Francisco**. Las sepulturas neolíticas de Cataluña. Tipologías y cronología radiocarbónica. Mirando a la Muerte: Las prácticas funerarias durante el neolítico en el noreste peninsular. E-ditArx - Publicaciones Digitales. Colección Akademos, 4. Castellón 2022. Pp 271-293 ISBN: 978-84-124593-3-3.

Morell, B.; **Gibaja, Juan Francisco**; Masclans, A.; Duboscq, S. Cronología y dinámica temporal de los contextos funerarios del NE de la Península Ibérica entre finales del V e inicios del IV milenio cal BC. Mirando a la Muerte: Las prácticas funerarias durante el neolítico en el noreste peninsular. E-ditArx - Publicaciones Digitales. Colección Akademos, 4. Castellón 2022. Pp 321-329 ISBN: 978-84-124593-3-3.

**Gibaja, Juan Francisco**. La función del utillaje lítico del Penedo Gordo. In Comendador, B. (Eds). O Penedo Gordo: Intervención arqueológica nun abrigo con pintura rupestre esquemática da Galicia suroriental. Monografías Serie humanidades e ciencias xurídico-sociais. Universida de Vigo. Vigo 2022. Pp 269-273 ISBN: 978-84-8158-928-3.

Buxó, R.; **Gibaja, Juan Francisco**; Palomo, A.; Piqué, R.; Terradas, X. Les primeres societats neolítiques de Catalunya, 5600-4500 AC: estat de la qüestió i nous reptes. Ed. Cypsela. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Girona 2022. Pp 7-10 ISBN: 2385-3344.

Terradas, X.; Bach, A.; Borrell, F.; Bosch, A.; Clemente, I.; De Diego, M.; Edo, M.; **Gibaja, Juan Francisco**; Herrero, M.; López, O.; Mangado, X.; Minguell, A.; Mazzucco, N.; Oliva, M.; Oms, F.X.; Ortega, D.; Palomo, A.; Piqué, R.; Tomro, S. Produccions i coneixences tècniques al neolític antic de Catalunya. Ed. Cypsela. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Girona 2022. Pp 147-174 ISBN: 2385-3344.

**Gibaja, Juan Francisco**; Use-wear analysis of a small assemblage of lithic tools from Sursee-Vierherrenplatz. In E. Nielsen (ed.). Sursee-Vierherrenplatz. Ein frühmesolithischer Lagerplatz. Archäologische Schriften Luzern 17. Lucerne, Suiza 2022. Pp 126-127 ISBN: 978-3-271-60063-6.

Solin, Heikki, **Mandatori, Gianluca**, “Il padre piange la morte prematura del figlio: una singolare iscrizione di Sora”, en Heikki Solin (ed), Le epigrafi della Valle di Comino. Atti del diciassettesimo convegno epigrafico cominese, Ed. F&C, Arezzo 2022, pp. 41-45. ISBN: 8898701519.

**Mandatori, Gianluca**; “Il cavallo e la palma: le monete puniche nei contesti sacri di Sardegna”, en Alessia Allegrini, Pasquale Merola, Dario Benoci (eds.), Monete sacre. Un webGIS per le monete puniche nei contesti sacri mediterranei, Edizioni CNR, Roma 2022, pp. 59-76. ISBN: 9788880802495.

**Mandatori, Gianluca**; “Ratio denariaria e denarii conati: l'introduzione della moneta argentea a Roma”, en Évelyne Bukowiecki, Antonio Pizzo (eds.), Incontri dell'Associazione Internazionale d'Archeologia Classica. Stagioni 2017-2018 e 2018-2019, Quasar, Roma 2022, pp. 33-38. ISBN: 9788854912519.

**Pizzo, Antonio** 2022, Nuovi scavi presso la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC (Campagna 2020-2021), Tra le pendici del Quirinale e il Campo Marzio. In memoria di Emilio Rodríguez Almeida, (A. Pizzo, R. Montalbano Eds.), Arbor Sapientiae Editore – Editorial CSIC. ISBN: 978-88-31341-75-2, ISBN: 978-84-00-10974-5 e ISBN 978-84-00-10975-2.

**Utrero Agudo, María de los Ángeles:** “Early Medieval Hispanic Churches (8th-10th c.). From stratigraphy to building technology”. En Gilento, P. (ed.): Building between Eastern and Western Mediterranean Lands. Construction processes and transmission of knowledge from Late Antiquity to Early Islam, “Arts and Archaeology of the Islamic World 18”, Leiden, Brill, 2022, pp. 240-260. ISBN: 978-90-04-51679-3 (E-Book 978-90-04-51645-8).

**Utrero Agudo, María de los Ángeles:** “Movable Churches, or How Byzantium Influenced Hispania. An Archaeological Reflection on a Current Debate”. En Castrorao Barba, A. y Castiglia, G. (ed.): Perspectives on Byzantine Archaeology. From Justinian to the Abbasid Age (6th-9th Centuries AD), “Archaeology of the Mediterranean World 2”, Turnhout, Brepols, pp. 209-220. ISBN: 978-2-503-59684-6.

## 7.3 ARTICULOS

**Gibaja, Juan Francisco; Pizzo, Antonio.; García Guerra Elena María.; Barrondo Dominguez, Esther María.; Mandatori, Gianluca; Barahona Oviedo, María Luisa, Beolchini, Valeria.; Forte, Vanessa.** *La divulgación científica en personas con Alzheimer.* The Conversation. 2022.

López-Onaindia, D.; Schmitt, A.; **Gibaja, Juan Francisco;** Subirà, M.E. Non-metric dental analysis of human interactions around the Pyrenees during the Neolithic and their biological impact. *Revista Annals of Anatomy*, 2022.

Aliseda, N.; **Gibaja, Juan Francisco;** Mozota, M.; Remolins, G. ¿Cómo mejorar nuestras actividades divulgativas?: Diseño de formularios para conocer la opinión del usuario. *Revista Antrope*, Tomar, Portugal, 2022.

**Gibaja, Juan Francisco;** Remolins, G.; Mozota, M. La divulgació científica en arqueologia. Per un dret universal *Revista Full d'Informació Societat d'Arqueologia Catalana*, Barcelona, 2022.

Zapatero, M.P.; **Gibaja, Juan Francisco;** Guerra, E.; Mazzucco, N. Análisis tecno-morfológico y funcional de instrumentos líticos tallados de La Atalaya (Muñopepe, Ávila): una primera aproximación a la industria lítica del Neolítico en la Sierra de Gredos. *Revista Munibe*, 2022.

Mazzucco, N.; Mineo, M.; Arobba, D.; Caramiello, R.; Caruso, L.; Gassin, B.; Guilbeau, D.; Ibáñez, J.J.; Morandi, L.F.; Mozota, M.; Pichon, F.; Portillo, M.; Rageot, M.; Remolins, G.; Rottoli, M.; **Gibaja, Juan Francisco.** Multiproxy study of 7500 year old wooden sickles from the Lakeshore Village of La Marmotta, Italy. *Revista Scientific Reports-Nature*, 2022.

Naumov, G.; Gulevska, J.; Przybyła, M.; Mitkoski, A.; Talevski, H.; Penezić, K.; **Gibaja, Juan Francisco;** Sabanov, A.; Antolín, F.; Soterias, R.; Andoni, E.; Fidanoska, A. New observations on the beginning of the Neolithic in Macedonia: results from the multidisciplinary research in 2022 of the archaeological site Vlaho at Živojno (Pelagonia) Ed. *Ministria e Kultures*, Skopje, Macedonia del Norte, 2022.

Macarena BUSTAMANTE – Alejandro GONZÁLEZ – Pedro MATEOS – **Antonio Pizzo** 2022; Un depósito votivo excepcional en Contributa Iulia Ugultunia (Medina de las Torres, Badajoz), SPAL 31.2 (2022), pp. 137-179, SSN: 1133-4525 , ISSN-e: 2255-3924, [https://doi.org/10.12795/spal.2022.i31\\_2](https://doi.org/10.12795/spal.2022.i31_2).

María Isabel MOTA-LÓPEZ – Rafael FORT – Mónica ÁLVAREZ DE BUERGO – **Antonio Pizzo** 2022, Analytical characterisation of the granitic rocks used in the vomitoria of the roman amphitheatre in Emerita Augusta, RENDICONTI LINCEI. SCIENZE FISICHE E NATURALI, <https://doi.org/10.1007/s12210-022-01058-9>.

## 7.4 EDICIÓN DE LIBROS

**Gibaja, Juan Francisco**; Mozota, M.; Subirà, M.E.; Martín, A.; Masclans, A. *Mirando a la Muerte: Las prácticas funerarias durante el neolítico en el noreste peninsular* E-ditArx – Publicaciones Digitales. Colección Akademos 4, Castellón, 2022 ISBN: 978-84-124593-3-3.

Buxó, R.; **Gibaja, Juan Francisco**; Palomo, A.; Piqué, R.; Terradas, X. *Les primeres societats neolítiques de Catalunya, 5600-4500 AC: estat de la qüestió i nous reptes*. Cypsela, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona, 2022 ISBN: 2385-3344.

Bukowiecki. Evelyn; **Pizzo, Antonio** 2022 (Eds.) *Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica. Stagioni 2017-2018 e 2018-2019*, Edizioni Quasar, Roma.

**Pizzo, Antonio**; Montalbano, Riccardo 2022 (Eds.) *Tra le pendici del Quirinale e il Campo Marzio. In memoria di Emilio Rodríguez Almeida*, Arbor Sapientiae Editore – Editorial CSIC., ISBN: 978-88-31341-75-2, ISBN: 978-84-00-10974-5 e-ISBN 978-84-00-10975-2.

**Utrero Agudo, María Ángeles**, Álvarez Areces, E.: *El monasterio de San Miguel de Escalada (León). Arquitectura y canteras a lo largo de su historia*. Editorial CSIC. Madrid 2022. ISBN: 978-84-00-11105-2.

## 8. PROYECTO TUSCULUM



Desde el año 1994 la EEHAR dirige un proyecto de investigación arqueológica en la antigua ciudad de Tusculum, antiguo asentamiento hoy abandonado situado a unos 30 km al sureste de Roma. A lo largo de estos años han venido colaborando en el proyecto Tusculum diversas universidades e instituciones científicas tanto españolas como italianas, transformando el yacimiento en un lugar de encuentro multidisciplinar entre arqueólogos y diferentes especialistas.

Actualmente el proyecto está articulado en torno a varios ejes de actuación (excavaciones arqueológicas, prospecciones topográficas y geofísicas, arqueobiología, arqueología aérea, reconstrucciones gráficas en 2D y 3D), que convergen en un único objetivo general: el estudio integral y multidisciplinar de la ciudad en su diacronía, desde la protohistoria hasta su destrucción y abandono en época medieval.

## 8.1 CAMPAÑA DE EXCAVACIONES 2022

La XXV campaña de excavaciones arqueológicas en *Tusculum* tuvo una duración de 4 semanas (del 6 de junio al 1 de julio) y fue realizada bajo la dirección del director de la EEHAR-CSIC, Antonio Pizzo.

Los trabajos fueron financiados por la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con el soporte económico y logístico de la XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini. Como en los años anteriores, la campaña se realizó con el permiso de excavación concedido por el Ministero della Cultura (DGABAP, rep. 495, concesión de excavación con fecha 05/05/2022), bajo la supervisión de la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti.

En la campaña arqueológica participaron investigadores procedentes tanto de universidades españolas como italianas, gracias a acuerdos específicos de colaboración firmados por el CSIC con la Sapienza-Università di Roma ("Progetto Lazio antico"), con la Universidad Complutense de Madrid (tres becas de prácticas trimestrales en el marco del programa Erasmus+ destinadas al Proyecto *Tusculum*), y con la Universidad de Navarra (una beca de prácticas de arqueología). Además, se contó con la colaboración de los voluntarios del Gruppo Archeologico Latino "Latium Vetus".

Los trabajos de campo se centraron en el área monumental de *Tusculum*, para retomar y completar las investigaciones que, desde el año 2019, han vuelto a focalizarse en el sector meridional del foro, con el objetivo de definir su transformación diacrónica.

Un segundo sector de excavación fue abierto en el Área 2, entre la basílica y el teatro. En esta zona había sido individuado durante la campaña 2005 el frente meridional de un edificio en *opus caementicium* realizado sobre podio, para el cual se había propuesto una identificación como templo/Curia. La campaña del año 2021 permitió la identificación del frente septentrional de dicho edificio, y su contextualización dentro del área forense. Siguiendo en esta línea, la excavación del año 2022 ha permitido, a su vez, evidenciar cómo parte del cuerpo del edificio fue profundamente afectado por la realización de la denominada fossa Aldobrandini (s. XIX) y, con posterioridad, por una carretera moderna que, hasta hace pocas décadas, permitía el acceso a la acrópolis. Debido a tales dificultades, se decidió concentrar la investigación en la delimitación muraria del llamado templo/Curia, especialmente en su límite oriental, mejor conservado.

## 9. CONGRESOS



CONFERENCIANTE: **Marisa Barahona Oviedo**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: “Public hydraulic infrastructures at Roman’s cities ager in central Italy: dams and dykes”

CONGRESO: *Assessing Roman large-scale hydraulic systems Data integration for large-area research. A Rome Transformed online colloquium* (online, 5 y 6 de Mayo, 2022). Newcastle Univ.; Univ. Degli Studi Firenze; British School at Rome

LUGAR DE CELEBRACIÓN: online

FECHA: 5 y 6 de Mayo, 2022

CONFERENCIANTE: **Valeria Beolchini**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “La Rocca dei conti di Tuscolo, la distruzione e lo sviluppo dei “Castelli Romani”

CONGRESO: *Ex cinere resurgo*, la forza del destino

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Artena, Italia

FECHA: 12 de febrero de 2022

CONFERENCIANTE: **Valeria Beolchini**; Galli, F.; Pizzo, A.; Serio, G.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Le terme di Tusculum: dallo scavo archeologico al progetto di restauro e valorizzazione

CONGRESO: 13° Incontro di Studi “Lazio e Sabina”

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 25-27 de mayo de 2022

CONFERENCIANTE: **Valeria Beolchini**; Bianco, R.; De Stefano, F.; Mandatori, G.; Pizzo, A.; Russo, J.; Tallura, V.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Nuovi dati archeologici dal Foro di Tusculum (Monte Porzio Catone, Rm). I risultati delle campagne di scavo 2019-2021

CONGRESO: 13° Incontro di Studi “Lazio e Sabina”

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 25-27 de mayo de 2022

CONFERENCIANTE: Gibaja, Juan Francisco; Gibaja, J.F.; Mozota, M.; Remolins, G.; Barrondo, E.; Barahona, M. Mandatori, G.; García, E.; **Beolchini, V.**; Forte, V.; Morell, B.; Portillo, M.; Pizzo, A.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Democratizando la ciencia. Por una divulgación inclusiva en arqueología”

CONGRESO: Infuturo. Encuentros de Reflexión Estratégica ArchaeologyHub

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, España

FECHA: 27-29 de junio de 2022

CONFERENCIANTE: **Valeria Beolchini**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “I Conti di Tuscolo, San Nilo e il Monastero di Sant’Agata”

CONGRESO: Il monachesimo italo-greco: San Nilo da Rossano, fecondità di una storia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Grottaferrata, Italia

FECHA: 8 de octubre de 2022

CONFERENCIANTE: Barahona, M.L.; Barrondo, E.; **Beolchini, V.**; Madatori, G.; Forte, V.; La Gamba, N.; García, E.; Gibaja, Juan Francisco; El Rhazi, N.; Díez, L.; Pizzo, A.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Proyecto divulgativo en Caritas. ¡No los olvidemos! La divulgación científica llevada a personas con Alzheimer”

CONGRESO: “Más allá de la Academia”: Divulgación Pública

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 15-16 de noviembre de 2022

CONFERENCIANTE: **Beolchini, V.**; Russo, J.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Nuove acquisizioni e rilettura dei dati ceramici proveniente da Tusculum (Monte Porzio Catone): riflessioni e proposte per una ricostruzione della vita quotidiana della città fra X e XII secolo”

CONGRESO: Ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna. VIII LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 22-23 de noviembre de 2022

CONFERENCIANTE: **García Guerra Elena María**; Perea Moreno María Inocencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: “Flujos de información y de dinero entre Madrid y Roma: Mateo Enríquez de Herrera y sus negocios con la compañía Herrera-Costa a partir de finales del siglo XVI”.

CONGRESO: Workshop Internacional Responsabilidad y garantías en el mundo financiero y comercial de la época moderna: crisis, quiebras e impagos, organizado por la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC), el Instituto de Historia (CSIC), la Universidad de Alcalá y el Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (CNR)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, EEHAR-CSIC

FECHA: 2-5 de febrero de 2022

CONFERENCIANTE: Aliseda, N.; **Gibaja, Juan Francisco**; Mozota, M.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “¡Hagamos Los Museos Más Accesibles!: Contenido Y Recursos Generados Con Los Usuarios”

CONGRESO: Fifteenth International Conference on the Inclusive Museum Moore College of Art & Design, Philadelphia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Philadelphia, USA

FECHA: 22-24 de abril de 2022

CONFERENCIANTE: Oms, X.; **Gibaja, Juan Francisco**; Martínez-Grau, H.; Morell, B.; García-Atienzar, G.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Eastern Iberian Peninsula”

CONGRESO: MESOLITHIC-NEOLITHIC TRANSITION

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 29-30 de marzo de 2022

CONFERENCIANTE: Portillo, M.; Hamon, C.; Remolins, G.; Mazzucco, N.; Mineo, M.; **Gibaja, Juan Francisco**.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Plant Processing And Ground Stone Equipment In Early Neolithic: Phytolith And Use-Wear Evidence From La Marmotta (Italy)”

CONGRESO: Tracing Social Dynamics. Awarana.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, España

FECHA: 4-7 de abril de 2022

CONFERENCIANTE: Mazzucco, N.; Ibañez, J.J.; Pichon, F.; Anderson, P.; Kotsakis, K.; Kita, A.; Adaktylou, F.; **Gibaja, Juan Francisco**;

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Early Appearance Of Threshing Sledges In Greek Neolithic: A Combined Technological, Traceological, And Quantitative Assessment”

CONGRESO: Tracing Social Dynamics. Awarana.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, España

FECHA: 4-7 de abril de 2022

CONFERENCIANTE: Gassin, B.; Guilbeau, D.; Mineo, M.; **Gibaja, J.F.**; Mazzucco, N.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster

TÍTULO: “First Glimpses On The Technological And Functional Study Of The Early Neolithic Lithic Industry Of La Marmotta (Latium, Italy)”

CONGRESO: Tracing Social Dynamics. Awarana.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, España

FECHA: 4-7 de abril de 2022

CONFERENCIANTE: Gibaja, Juan Francisco; **Gibaja, Juan Francisco.**; Mozota, M.; Remolins, G.; Barrondo, E.; Barahona, M. Mandatori, G.; García, E.; Beolchini, V.; Forte, V.; Morell, B.; Portillo, M.; Pizzo, A.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Democratizando la ciencia. Por una divulgación inclusiva en arqueología”

CONGRESO: Infuturo. Encuentros de Reflexión Estratégica ArchaeologyHub

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, España

FECHA: 27-29 de junio de 2022

CONFERENCIANTE: Galin, W.; **Gibaja, Juan Francisco**; Hays, M.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Être en périphérie sans être en marge dans le Néolithique moyen du Midi méditerranéen: l'exemple des circulations de produits lithiques dans le Chasséen méridional (4300-3600 av. n.è)”

CONGRESO: Périphéries: 146e Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aubervilliers, Francia

FECHA: 4-7 de mayo de 2022

CONFERENCIANTE: **Gibaja, Juan Francisco**; Remolins, G.; Omx, X.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Ultimi cacciatori-raccoglitori e primi agricoltori e pastori nei Pirenei centro-orientali”

CONGRESO: Il Neolitico in ambito montano

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Trento, Italia

FECHA: 9-10 de junio de 2022

CONFERENCIANTE: Defranould, E.; Galin, W.; **Gibaja, Juan Francisco**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Nigthmare at the border: liminal contacts and porous margins during the 6th and 5th millennia in Southern France”

CONGRESO: EAA 2022

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Budapest, Hungría

FECHA: 31 de agosto al 3 de septiembre de 2022

CONFERENCIANTE: Mineo, M.; **Gibaja, Juan Francisco**; Mazzucco, N.; Remolins, G.; Arobba, D.; Caruso, L.; Rottoli, M.; Hamon, C.; Arranz, A.; Portillo, M.; Guilbeau, D.; Masclans, A.; Mozota, M.; Vieugué, J.; Rageot, M.; Cubas, M.; Quevedo, I.; Caramiello, R.; Nomi, F.; Gassin, B.; B

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “The peri-lacustrine Neolithic site of La Marmotta (Anguillara Savazia, Lazio, Italy). New studies and future prospects”

CONGRESO: Les Patrimoines Archéologiques face aux Changements Climatiques

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lyon, Francia

FECHA: 24-26 de noviembre de 2022

CONFERENCIANTE: **Gibaja, Juan Francisco**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Por una democratización de la Ciencia”

CONGRESO: “Más allá de la Academia”: Divulgación Pública

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 15-16 de noviembre de 2022

CONFERENCIANTE: Barahona, M.L.; Barrondo, E.; Beolchini, V.; Madatori, G.; Forte, V.; La Gamba, N.; García, E.; **Gibaja, Juan Francisco**; El Rhazi, N.; Díez, L.; Pizzo, A.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Proyecto divulgativo en Caritas. ¡No los olvidemos! La divulgación científica llevada a personas con Alzheimer”

CONGRESO: “Más allá de la Academia”: Divulgación Pública

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 15-16 de noviembre de 2022

CONFERENCIANTE: **Marisa Barahona, Esther Barrondo, Valeria Beolchini, Gianluca Mandatori, Vanessa Forte**, Nadio La Gamba, **Elena García, Juan Francisco Gibaja, Nora El Rhazi, Lucia Díez, Antonio Pizzo**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponentes

TÍTULO: “¡No los olvidemos! La divulgación científica llevada a personas con Alzheimer”.

CONGRESO: *Más allá de la academia: la divulgación pública.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma.

FECHA: 15-16 de noviembre 2022.

CONFERENCIANTE: **Gianluca Mandatori**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente

TÍTULO: “«... Si potrebbe poi pensare alla fondazione, presso la Sezione, del centro di Filologia Sarda...». L'Istituto di Studi Romani e la promozione della lingua sarda”

CONGRESO: *Il fascismo, i dialetti, l'Italiano*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma

FECHA: 19-20 de octubre 2022

CONFERENCIANTE: **Antonio Pizzo**

Denominación del evento: GeoConversa 8ª Edición. Geociencias e Arqueologia: contributopara o estudo dos materiais e das técnicas de construção históricos

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Aveiro, Departamento de Geociencias, 6 de Octubre de 2022

TÍTULO DE LA PARTICIPACIÓN: Geociencias e arqueología no estudo dos procesos construtivos históricos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONFERENCIANTE: **Antonio Pizzo**

DENOMINACIÓN DEL EVENTO: Archaeology and Geosciences: the study of traditional materials

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Braga, University of Minho, Laboratory of History, 21 de Septiembre de 2022

TÍTULO DE LA PARTICIPACIÓN: Archaeology and Geosciences for the reconstruction of the processes involved in historic construction

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONFERENCIANTE: **Antonio Pizzo**

DENOMINACIÓN DEL EVENTO: Internacionalización y arqueología en el exterior. Tercer Encuentro de reflexión estratégica Hub Archaeology

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela, 12-14 de Septiembre de 2022

TÍTULO DE LA PARTICIPACIÓN: La arqueología del CSIC vista desde el extranjero

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONFERENCIANTE: **Antonio Pizzo**

DENOMINACIÓN DEL EVENTO: INFUTURO. Segundo Encuentro de Reflexión Estratégica de la Red Conexión Arqueología/Archaeology HUB CSIC

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Barcelona, 27-29 de Junio 2022

TÍTULO DE LA PARTICIPACIÓN: Democratizando la ciencia. Por una divulgación inclusiva en arqueología

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (con J. Gibaja)

CONFERENCIANTE: **Antonio Pizzo**

DENOMINACIÓN DEL EVENTO: Lazio e Sabina

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Palazzo Patrizi Clementi, Roma, 25 Maggio 2022

TÍTULO DE LA PARTICIPACIÓN: Dai bolli all'architettura: riflessioni sull'attività edilizia tuscolana a partire dal dato epigrafico

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (con G. Mandatori)

CONFERENCIANTE: **Antonio Pizzo**

DENOMINACIÓN DEL EVENTO: Lazio e Sabina

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Palazzo Patrizi Clementi, Roma, 25 Maggio 2022

TÍTULO DE LA PARTICIPACIÓN: Le terme di Tusculum: dallo scavo archeologico al progetto di restauro e valorizzazione

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (con G. Serio, F. Galli e V. Beolchini)

CONFERENCIANTE: **Antonio Pizzo**

DENOMINACIÓN DEL EVENTO: Lazio e Sabina

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Palazzo Patrizi Clementi, Roma, 25 Maggio 2022

TÍTULO DE LA PARTICIPACIÓN: Nuovi dati archeologici dal foro di Tusculum (Monte Porzio Catone, Rm). I risultati delle champagne di scavo 2019-2021

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (con F. De Stefano, R. Bianco, V. Tallura, V. Beolchini, J. Russo)

CONFERENCIANTE: **Antonio Pizzo**

DENOMINACIÓN DEL EVENTO: Assessing Roman large-scale hydraulic systems Data integration for large-area research

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: New Castle 5-6 Maggio 2022

TÍTULO DE LA PARTICIPACIÓN: Public hydraulic infrastructures at Roman's cities ager in central Italy: dams and dykes

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (con M. Barahona)

CONFERENCIANTE: **Antonio Pizzo**

DENOMINACIÓN DEL EVENTO: Conferencias del Instituto Cervantes de Palermo

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Museo Archeologico Salinas, Palermo, 15 de Junio de 2022

TÍTULO DE LA PARTICIPACIÓN: Archeología romana in Spagna e Archeologia spagnola in Italia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONFERENCIANTE: **Antonio Pizzo**

DENOMINACIÓN DEL EVENTO: Conferencias Mecenas del Consorcio Monumental de la Ciudad de Mérida

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Mérida, 11 de Mayo de 2022

TÍTULO DE LA PARTICIPACIÓN: La Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONFERENCIANTE: Castrorao Barba, A., **Utrero Agudo, M.<sup>a</sup> Á.**, Battaglia, G., Mandalà, G., Murillo Fragero, J. I., Aleo, C., Micciché, R. y Canale, A.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “From Islamic settlement to Norman hospital: archaeological research in San Giovanni dei Lebbrosi (Palermo, Sicily, Italy)”

CONGRESO: *28th Euroean Archaeological Association Annual Meeting*

LUGAR CELEBRACIÓN: Budapest, Hungria

FECHA: 31 Agosto – 3 Septiembre 2022

CONFERENCIANTE: Moreno Martín, F. J. y **Utrero Agudo, M.<sup>a</sup> Á.**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

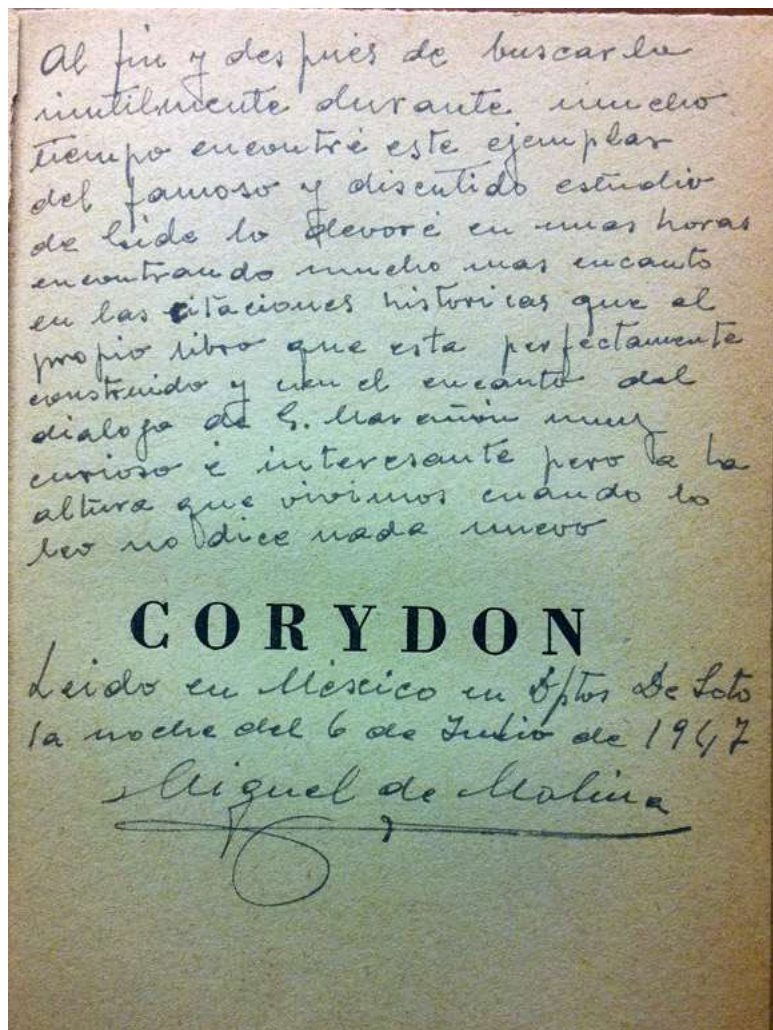
TÍTULO: “Past and present archaeology at the monastery of Melque: certainties, questions and challenges”

CONGRESO: *Monasterios altomedievales en la Europa Occidental. Aproximaciones individuales para una visión metodológica común*

LUGAR CELEBRACIÓN: EEHAR-CSIC, Roma, Italia

FECHA: 29-30 Septiembre 2022

## 10. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D



## 10.1 GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

**Pizzo, Antonio.** Director de la EEHAR (desde 31/03/2020).

**García Guerra, Elena María.** Vicedirectora de la EEHAR (desde 01.01.2021).

## 10.2 SEMINARIOS (DIRECCIÓN)

**Barahona, Marisa y Pizzo, Antonio.** Convegno Dighe, argini e sbarramenti: il dominio e la gestione delle acque nell'Italia romana. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC, 25 y 26 de octubre de 2022.

**García Guerra, Elena María,** Iannuzzi, Isabella y Sabatini, Gaetano. Ciclo Anual de Seminarios “El archivo de mi ‘historia’”. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC e Istituto della Storia dell'Europa Mediterranea-CNR, 27 de abril de 2021-20 de abril de 2022.

**Utrero Agudo, María de los Ángeles** (en colaboración con EEA, CSIC; y UCM). *Monasterios altomedievales en la Europa Occidental. Aproximaciones individuales para una visión metodológica común*, Roma, 29-30 de septiembre de 2022.

## 10.3 SEMINARIOS (COORDINACIÓN)

**Barahona, Marisa y Pizzo, Antonio.** Convegno Dighe, argini e sbarramenti: il dominio e la gestione delle acque nell'Italia romana. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC, 25 y 26 de octubre de 2022

**García Guerra, Elena María,** Seminario conmemorativo del V Centenario de la Circunnavegación de Magallanes y Elcano, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC) – Embajada de España en Italia, 10 de marzo de 2022.

**García Guerra, Elena María,** Ciclo de conferencias *El Palacio de España: 400 años de relaciones diplomáticas entre España y la Santa Sede*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC) – Embajada de España ante la Santa Sede, 15 marzo de 2022 – 7 de junio 2022.

**García Guerra, Elena María,** Congreso Internacional 1622. *Ser universales en el mundo católico. Monarquías ibéricas y Papado entre gestión del sagrado, santidad, prácticas misioneras y evangelización*, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM-CNR) – Pontificia Università Lateranense – Universidad de Murcia – Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC) – Università degli Studi Roma Tre – Red Columnaria, 30 de noviembre – 2 diciembre 2022.

## 10.4 SEMINARIOS (ORGANIZACIÓN)

**Barahona, Marisa y Pizzo, Antonio.** *Convegno Dighe, argini e sbarramenti: il dominio e la gestione delle acque nell'Italia romana.* Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC, 25 y 26 de octubre de 2022.

**Beolchini, Valeria.** (EEHAR-CSIC)- Longo, Umberto. (“La Sapienza”, Univ. Roma) – Lorè, Vito. (Università Roma Tre)- Rehberg, Andreas. (Deutsches Historisches Institut in Rom)- Savy, Pierre. (Ecole Française de Rome). *Ciclo de conferencias mensuales del Circolo Medievistico Romano.* Desde el año 2013.

**García Guerra, Elena María,** Seminario Internacional *Ocio noble y diplomacia informal. Las villas como espacios de sociabilidad, conocimiento y negociación política*, actividad dirigida por Cristina Agüero Carnerero (EEHAR) y Consuelo Gómez López (UNED), 28-29 abril de 2022, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC).

**García Guerra, Elena María,** Seminario Internacional *El consumo de carne y el mundo de los carniceros en la Edad Media: nuevas perspectivas historiográficas*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC), 9 de mayo de 2022.

**García Guerra, Elena María,** Workshop *Paper Heritage Making: Mexican Treasury and Baroque Rome*, actividad dirigida por Sabrina Brevaglieri (HU-Berlín), 27-28 de junio 2022. Real Instituto Holandés de Roma (KNIR) – Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC).

**García Guerra, Elena María,** Seminario Internacional *Pedro Mártir de Anglería y su mundo: la creación de un nuevo lenguaje cultural y político al servicio de la monarquía de los Reyes Católicos*, actividad dirigida por Isabella Iannuzzi (Pontificia Università Lateranense), 6 de octubre 2022. Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC).

Alarashi, H.; Díaz, S.; Clemente, I.; **Gibaja, Juan Francisco**; Hernández, H.; Hilbert, Y.; Ibáñez, J.J.; Jimenez, S.; Masclans, A.; Mazzucco, N.; Milic, B.; Pichon, F.; De la Torre, I.; Visentin, D.; Xhauflair, H.; Zupancich, A. “AWRANA: Tracing Social Dynamics” Barcelona, España 4-7 de abril de 2022

**Gibaja, Juan Francisco**; Fontana, f.; Lemorini, C.; Lucarini, G.; Mazzucco, N.; Pedrotti, A.; Petrinelli, C.; Santaniello, F.; Starnini, E. “MESOLITHIC-NEOLITHIC TRANSITION” Roma, Italia 29-30 de marzo de 2022

Portillo, P.; García-Suárez, A.; **Gibaja, Juan Francisco**; Pizzo, A. “Microarchaeology: making visible the invisible archaeological record through high-resolution integrated approaches” Roma, Italia 26-27 de mayo de 2022

**Gibaja, Juan Francisco**; **Gibaja, J.F.**; Parisi, M.; Pizzo, A.; Canos, S.; Remolins, G.; Mozota, M.; Bonato, M.; Portillo, M.; Conforti, J.; Bertelloni, V.; Morell, B. “Más allá de la Academia”: *Divulgación Pública* Roma, Italia 15-16 de noviembre de 2022

**Pizzo, Antonio,** Seminario Internacional. *La oportunidad de la Antigüedad: estudios de recepción clásica*, Roma, EEHAR 15-16 de Septiembre de 2022.

**Pizzo, Antonio,** Investigar en la EEHAR. Presentación de los resultados de estancias de investigación en la EEHAR (Segundo Trimestre 2022), Roma 27 de Julio de 2022.

**Pizzo, Antonio**, Corduba renace de sus fondos. Claves de interpretación virtual de la Córdoba romana, Roma, 10 de Junio de 2022.

**Pizzo, Antonio**, Seminario-Presentación Volumen: Il foro di Sala 1. Capitolium (Mediterranean Archaeology Studies 3), Roma, 17 de Marzo de 2022.

**Pizzo, Antonio**, Congreso Internacional. La catedral de Santiago de Compostela y la restauración del Pórtico de la Gloria, Real Academia de España en Roma. 23-24 de Junio de 2022, Coordinador Científico (con Ángeles Albert de León).

**Pizzo, Antonio**, Seminario. Corduba renace de sus fondos., EEHAR, Roma, 10 de Junio de 2022, Coordinador Científico.

**Pizzo, Antonio**, Microarchaeology: making visible the invisible archaeological record through high-resolution integrated approaches, EEHAR, Roma. 26-27 de Mayo de 2022, Coordinador Científico (con M.Portillo, A. García-Suárez, J.F. Gibaja).

**Pizzo, Antonio**, Seminario-Presentación Libro. Il foro di Sala. Il Capitolium., EEHAR, Roma, 17 de Marzo de 2022.

**Pizzo, Antonio**, Seminario. V Centenario de la Circunnavegación de Magallanes y Elcano (1519-1522), EEHAR, Roma 10 de Marzo de 2022, Coordinador Científico (con Elena García Guerra).

## 10.5 CONSEJOS DE REDACCIÓN Y EDITORIALES

**Barahona, Marisa**. Evaluadora en Revista *Geogaceta*. Sociedad Geológica de España y en Revista *Arqueología de la Arquitectura*.

**García Guerra, Elena María**. Secretaria de la Colección Editorial EEHAR (Serie Histórica y Serie Arqueológica) desde enero de 2021.

**García Guerra, Elena María**. Miembro del Consejo de Redacción de la Colección Biblioteca de Historia, editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde junio de 2020.

**García Guerra, Elena María**. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Hispania*, editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde enero de 2019.

**Pizzo, Antonio**, Miembro del Comité de Redacción de Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid (CUPUAM).

**Pizzo, Antonio**, Advisory Editorial board of REUDAR. European Journal of Roman Architecture.

**Pizzo, Antonio**, Miembro del Comité de Redacción de Mytra. Memorias y Trabajos de Arqueología.

**Pizzo, Antonio**, Miembro del Comité de Redacción de la Revista del CSIC, Arqueología de la Arquitectura.

**Pizzo, Antonio**, Director de la Colección EEHAR, Serie Arqueológica y Serie Histórica (2020-).

**Pizzo, Antonio**, Miembro del comité científico de la colección *Costruire nel mondo antico*, Edizioni Quasar.

**Pizzo, Antonio**, Guest Editor de la revista *Archaeological and Antropological Sciences*, Springer Editor.

**Pizzo, Antonio**, Miembro del Comité Científico de la Colección Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

**Utrero Agudo, María Ángeles**, Miembro del consejo de redacción de la revista *Arqueología de la Arquitectura* desde 2018.

**Utrero Agudo, María Ángeles**, Miembro del consejo de redacción de la revista *Archivo Español de Arqueología* desde 2014.

**Utrero Agudo, María Ángeles**, Miembro del consejo de redacción de los Anejos de la revista *Archivo Español de Arqueología* desde 2014.

**Utrero Agudo, María Ángeles**, Miembro del consejo de redacción de la revista *Questions of the History of World Architecture* desde 2016.

**Utrero Agudo, María Ángeles**, Miembro del consejo asesor de la revista *Al-Qantara* desde 2019.

**Utrero Agudo, María Ángeles**, Miembro del consejo de redacción de la Colección Editorial EEHAR (Serie Histórica y Serie Arqueológica) desde enero de 2021.

## 10.6 ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

Paralelamente, todo el equipo de la EEHAR ha participado en diversas actividades de Divulgación Científica. Todo ello con el objetivo de llevar a la ciudadanía las investigaciones que diariamente se realizan en el centro. Entendemos que la investigación y la divulgación deben ir de la mano, por lo que para nosotros/as no es comprensible la una sin la otra.

**Beolchini, Valeria**: “ArqueoVale Avatar: Bienvenidas al Universo”, *Día Internacional de la Mujer y de la Niña en la Ciencia*, Campaña 11F WINS, ArchaeologyHub.CSIC, 11/02/2022.

**Beolchini, Valeria**: “El Proyecto Tusculum de la EEHAR-CSIC”, Escuela de Comunicación-Master COPE, Roma, EEHAR-CSIC, 26/04/2022.

**García Guerra, Elena**; Perea María, Inocencia; Ortega, Estela; Agüero Carnerero, Cristina; El Rhazi, Nora: “Trótula de Salerno, Enriqueta Harris y Margaret Mead: mujeres contracorriente en la ciencia”, *Día Internacional de la Mujer y de la Niña en la Ciencia*, Roma, Liceo Español Cervantes, 11/02/2022.

**Gibaja, Juan Francisco; Beolchini, Valeria**: “Le nostre origini nella Preistoria” Istituto Comprensivo Via Crivelli, Roma (Italia). 28 de noviembre de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco; Pérez, Enrique** “Orígenes” Institución Milá y Fontanals IMF-CSIC (Barcelona). 25 de junio de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco** “Conociendo nuestro pasado para conocer nuestro presente” Universidad Complutense Madrid. 16 de noviembre de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco** “Creando un espíritu crítico desde la divulgación científica en prehistoria” Universidad Complutense Madrid. 18 de noviembre de 2022.

## 10.7 ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN INCLUSIVA

Se ha creado una línea de Divulgación inclusiva dirigida a determinados colectivos que por diversas razones nunca suelen participar en este tipo de acciones:

**Gibaja, Juan Francisco; Barrondo, E.; Barahona, M.; Mandatori, G.; García, E.; Beolchini, V.; Forte, V., La Gamba, N.; Martínez, E.; Pizzo, A.** “¡No los olvidemos! La divulgación científica llevada a personas con Alzheimer”. Congreso *Más allá de la Academia: la divulgación pública*, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR-CSIC), Roma, 15-16 de noviembre de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco; Barrondo, E.; Barahona, M.; Mandatori, G.; García, E.; Beolchini, V.; Forte, La Gamba, N.; Martínez, E.; Pizzo, A.** “Democratizando la ciencia. Por una divulgación inclusiva en arqueología”. INFUTURO. *Segundo encuentro de Reflexión Estratégica de la red Conexión Arqueología / ArchaeologyHub* CSIC. Institución Milá y Fontanals (CSIC), Barcelona, 27-29 de junio de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco; Beolchini, Valeria;** Remolins, G; Mozota, M; Bueno, P. “*Divertiamoci con l’archeologia! Riscopriamo i nostri antenati*” Ospedale Gemelli, Roma (Italia). 24 de mayo de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco; Beolchini, Valeria** “*Visita al Museo delle Origini, alla scoperta della Preistoria*”, Sapienza, Università di Roma (Italia). 29 de noviembre de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco; Forte, Vanessa.** “*Manufatti in argilla dalla Preistoria ai giorni nostri*” Casa Wanda. Caritas Roma (Italia). 8-9 de marzo de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco; Barrondo, Esther; Mandatori, Gianluca; Barahona, Marisa:** “*Primavera e Pasqua*” Casa Wanda. Caritas Roma (Italia). 11-12 de abril de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco; Beolchini, Valeria;** Remolins, G; Mozota, M; Bueno, P. “*Divertiamoci con l’archeologia! Riscopriamo i nostri antenati*” Ospedale Gemelli, Roma (Italia). 24 de mayo de 2022.

**Barahona, Marisa; Mandatori, Gianluca; Barrondo, Esther; El Rhazi Moreno, Nora:** “*I Fiori nella Mitologia*” Casa Wanda. Caritas Roma (Italia). 16-17 de Mayo de 2022.

**Mandatori, Gianluca; El Rhazi Moreno, Nora:** “*Visita Cappella Sistina*”. 28 de Junio de 2022.

**Barahona, Marisa; Mandatori, Gianluca; Barrondo, Esther:** “*Musica e Feste di Autunno nell’antica Roma*” Casa Wanda. Caritas Roma (Italia). 16-17 de Octubre de 2022.

**Barrondo, Esther; Lorenzo Manoel:** “*Essere bambini a Roma*” Casa Wanda. Caritas Roma (Italia). 21-22 Noviembre de 2022.

**Barrondo, Esther; Lorenzo Manoel:** “*Le radici Antiche del Natale*” Casa Wanda. Caritas Roma (Italia). 13-14 de Diciembre de 2022

## 11. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN



## 11.1 CONFERENCIAS Y CURSOS

**Barahona, Marisa.** “La arqueología científica y el valor del trabajo periodístico como futuro documento histórico”, Máster Universitario en Radio organizado por la Universidad San Pablo – CEU y COPE Radio, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC, 26 abril 2022.

**García Guerra, Elena María.** “Fuentes para el estudio de las acuñaciones monetarias en Castilla durante el siglo XVII”. Curso práctico en línea “Documentación hacendística y económica en la Edad Moderna. Una aproximación a través de los documentos”, organizado por la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional e Instituto de Historia-CSIC, Madrid, 26/09/2022.

Conferencias:

**García Guerra, Elena María.** “La moneta nel Regno di Napoli durante l’Età Moderna: tra carenze, svalutazioni e stagnazione dell’economia”, organizada por el Museo Archeologico Nazionale di Taranto, 23/02/2022.

**Gibaja, Juan Francisco.** “Análisis funcional del utillaje lítico tallado, pulido y en materias duras animales”. Máster Universitat Barcelona. Ciclo Estudios Avanzados en Arqueología. Barcelona, 14-15 de febrero de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco.** “Por una democratización de la divulgación científica”. Institut Català de Paleontologia Humana. Tarragona. 24 de marzo de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco.** “Una divulgación científica es un derecho ¿Se cumple?”. Universidad de Jaén. 1 de abril de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco.** “El asentamiento de La Marmotta. Un yacimiento excepcional al borde del Lago di Bracciano (Lazio, Italia)”. Actividad Complementaria Prehistoria II. Universidad de La Laguna. Tenerife 22 de abril de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco.** “Conociendo a las sociedades neolíticas a través de sus prácticas funerarias”. Actividad Complementaria Prehistoria II. Universidad de La Laguna. Tenerife 21 de abril de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco; Mozota, Millán.** “Inclusive Science. Popularizing Palaeontology”. Online King’s College London, United Kingdom 17 de octubre de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco.** “Democratizzare il sapere: verso una divulgazione scientifica inclusiva.”. Università di Pisa 2 de noviembre de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco.** “Democratizar la Ciencia, un derecho, una obligación”. Universitat de les Illes Balears y Delegación CSIC Baleares, Mallorca 22 de noviembre de 2022.

**Gibaja, Juan Francisco.** “Divulgación en Arqueología.”. Curso en Universitat de Lleida. 20 de diciembre de 2022.

**Utrero Agudo, María de los Ángeles.** “The archaeological sites of San Giovanni dei Lebbrosi and San Giovanni degli Eremiti”. Curso: Palermo, a city of stratifications of cultures and dialogue (dentro del proyecto FORTHEM – Fostering Outreach within European Regions, Transnational Higher Education and Mobility), invitada prof. R. Corrao e A. Margagliota. Università degli Studi di Palermo, 5-6 de mayo de 2022.

**Utrero Agudo, María de los Ángeles.** “Arqueología de la arquitectura: metodología y notas para su aplicación en obras de tierra” y “Taller de lectura de paramentos”. Curso: *Escuela de Verano: Arqueología de la Arquitectura de Tierra*, organizado por Red ArchaeologyHub, CSIC. 19 a 24 de septiembre de 2022.

## 11.2 ORGANIZACIÓN DE CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

DIRECCIÓN: **M.<sup>a</sup> Ángeles Utrero**

TÍTULO: VI Curso de Especialización en Arqueología de la Arquitectura (Programa de Postgrado CSIC), 40 hs. LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: 5-9 septiembre 2022, EEHAR-CSIC, Roma, Italia.

PROFESORADO: E. Álvarez Areces, M.L. Barahona Oviedo, J. Bermejo Tirado, A. Boato, Rafael Martín Talaverano, M. Medri, J.I. Murillo Fragero, María Ángeles Utrero.

## 11.3 TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

DIRECCIÓN: **Gibaja, Juan Francisco**, Codirección con Laura Rodríguez Peinado

GRADUANDA: Nidia Aliseda García

TÍTULO: La accesibilidad de los Museos Virtuales. Elaboración de una guía básica para generar recursos inclusivos.

UNIVERSIDAD: Universidad Complutense de Madrid (Coodirección Laura Rodríguez Peinado)

LECTURA: Madrid 15/09/2021

## 11.4 TRABAJOS DE FIN DE “SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE”

DIRECCIÓN: Fabrizio Benente, **Valeria Beolchini** (codirección)

ALUMNO: Alessio Virgilio

TÍTULO: Attività di riutilizzo e spoglio alla luce dei contesti ceramici dagli scavi in corso nella chiesa della civitas medievale di Tuscolo.

UNIVERSIDAD:: Università degli Studi di Genova, Scuola di Specializzazione in Beni archeologici.

LECTURA: 14/06/2021

## 11.5 TESIS DOCTORALES

DIRECTOR: **Gibaja, Juan Francisco**; Maxence Bailly (codirección)

DOCTORANDO: Adrien Reggio

TÍTULO: Productions et échanges dans le Néolithique moyen de Provence et de Languedoc oriental : étude techno- économique des assemblages lithiques.

UNIVERSIDAD: Université Aix-en-Provence LECTURA: 23/03/2021

DIRECTOR: **Pizzo, Antonio**; Codirección con José Carlos Quaresma

DOCTORANDA: Catarina Maria Felicio Vitorino

TÍTULO: Arquitectura Pública e Representação Cívica em Mirobriga (Santiago do Cacém) - edílicia, técnica e res publica num centro urbano de Época Romana.

UNIVERSIDAD: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa

LECTURA AÑO: En curso

DIRECTOR: **Pizzo, Antonio**; Codirección con José Carlos Quaresma

DOCTORANDO: Filipe Teodoro Albuquerque de Sousa

TÍTULO: A Arquitectura Doméstica da Lusitania Ocidental: Cultura Arquitectónica e tecido urbano em Época Romana

UNIVERSIDAD: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa

LECTURA: En curso

DIRECTOR: **Pizzo, Antonio**; Codirección con Josep María Macías (ICAC)

DOCTORANDA: Karen Fortuny Mendo

TÍTULO: Arquitectura de la Antigüedad tardía en el nordeste hispánico: procesos, técnicas y materiales edilicios de una sociedad en transformación.

UNIVERSIDAD: Facultad de Letras, Universidad Rovira i Virgili de Tarragona

LECTURA: En curso

DIRECTOR: **Pizzo, Antonio**; Codirección con Rui Morais y Michel Bonifay

DOCTORANDA: Ana Patrícia Magalhães

TÍTULO: O complexo portuário romano do Sado. Investigação e interpretação para a valorização de um património cultural partilhado (Alcácer do Sal, Setúbal, Palmela e Troia) (SFRH/BD/145422/2019).

UNIVERSIDAD: Faculdade de Letras, Universidade do Porto

LECTURA: En curso

## 12. FORMACIÓN DE PERSONAL



## 12.1 CONTRATADOS CSIC

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: **María Luisa Barahona Oviedo**

TÍTULO DEL PROYECTO: Arquitectura hidráulica para el embalse de agua en la zona central de Italia en época romana (regiones de Lacio, Umbria, Marcas y Abruzzo): identificación, clasificación tipológico-constructiva y funcional, y comparación con los modelos de presas conocidos en la península Ibérica.

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: **Gianluca Mandatori**

TÍTULO DEL PROYECTO: Ex auctoritate Senatus Populique Tusculani: una síntesis histórica de Tusculum desde la Republica hasta la antigüedad tardía.

TUTOR: **García Guerra, Elena María**

NOMBRE: **Cristina Agüero Carnerero**

TÍTULO DEL PROYECTO: “ Las élites romanas ante la monarquía hispánica (1644-1665). Políticas culturales y estrategias de representación de las familias filoespañolas en Roma”.

TUTOR: **García Guerra, Elena María**

NOMBRE: **Víctor Mora Gaspar**

TÍTULO DEL PROYECTO: “ El movimiento por la emancipación homosexual europeo en el contexto de la Guerra Fría. Los discursos biomédicos como detonantes del activismo organizado en Italia y España”.

## 12.2 BECARIOS JAE-CSIC

TUTOR: **García Guerra, Elena María**

NOMBRE: **María Inocencia Perea Moreno** (Universidad de Málaga)

TÍTULO DE LA EXPRESIÓN DE INTERÉS: “El escenario financiero de la Monarquía Hispánica a través de uno de sus actores: los banqueros castellanos durante el siglo XVI y sus contactos con Roma”.

FECHA: 1 octubre 2021-28 febrero 2022

TUTOR: **Gibaja Bao. Juan Francisco**

NOMBRE: **Lucía Díez Rodríguez**

TÍTULO DE LA EXPRESIÓN DE INTERÉS: “Desde la investigación en el museo a la divulgación científica”.

FECHA: 1 marzo-31 julio 2022

## 12.3 PERSONAL EN FORMACIÓN EXTERNO

TUTOR: **Barrondo Domínguez, Esther**

NOMBRE: Nora El Rhazi Moreno

PROGRAMA: Erasmus Plus Prácticas

CENTRO: Universidad Complutense

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto *Incontri interattivi con la Storia*

FECHA: 1 enero – 30 septiembre 2022

TUTOR: **Barrondo Domínguez, Esther**

NOMBRE: Manoel Lorenzo Xoubanova

PROGRAMA: Galeuropa Prácticas

CENTRO: Universidad de Santiago de Compostela

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto *Incontri interattivi con la Storia, MEMO(Sto)RIA e RADICI IN COMUNE*

FECHA: 1 octubre – 30 diciembre 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: José Luis Domínguez Jiménez

PROGRAMA: Ayudas de movilidad internacional para el fomento de tesis con mención internacional o en régimen de cotutela 2020/2021

CENTRO: Universidad de Córdoba

TÍTULO DEL PROYECTO: La configuración logística del *conventus cordubensis*: paisajes, recursos y estructuración.

FECHA: 10 enero – 15 abril 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Estela Ortega Márquez

PROGRAMA: Erasmus Plus Prácticas

CENTRO: Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

TÍTULO DEL PROYECTO: Restauración de los materiales procedentes de la excavación arqueológica de Tusculum.

FECHA: 10 enero – 9 agosto 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Irene Caracuel Vera

PROGRAMA: Ayudas para estancias de investigación fuera de España para optar a mención de doctorado internacional

CENTRO: Fundación Séneca- Universidad de Murcia

TÍTULO DEL PROYECTO: Edilicia pública y privada a través de materiales y técnicas de construcción en el Sureste.

FECHA: 1 marzo– 1 junio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Jesús Robles Moreno

PROGRAMA: Programa Estatal de Promoción del Talento y su empleabilidad (FPU)

CENTRO: Universidad Autónoma de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Monumentos ibéricos: los elementos arquitectónicos con relieves fitomorfos complejos. Contexto, características y función.

FECHA: 2 marzo – 31 mayo 2022

TUTOR: **García Guerra, Elena María**

NOMBRE: Victoria Luz Perrino González

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: La presencia castellana en la corte napolitana de Alfonso el Magnánimo.

FECHA: 1 mayo – 31 julio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Miguel Pérez Chavarría

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto Tusculum.

FECHA: 1 mayo – 31 julio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Lia Pastor Company

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto Tusculum.

FECHA: 1 mayo – 31 julio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Alberto Llera Balbuena

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto Tusculum.

FECHA: 1 mayo – 31 julio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Sergio Isabel Ludeña

PROGRAMA: Estancias predoctorales en Universidades y centros de investigación en el extranjero

CENTRO: Universidad de Castilla-La Mancha / Santander

TÍTULO DEL PROYECTO: Estudio de la explotación y la producción de recursos (en especial los pétreos) durante época romana en la región de Celtiberia meridional.

FECHA: junio – 31 julio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Antonio Sánchez González

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad de Castilla-La Mancha

TÍTULO DEL PROYECTO: El análisis de la cultura escrita de la Celtiberia meridional en época romana, con especial atención a la ciudad de Ercavica (Cañaveruelas, Cuenca).

FECHA: 1 junio – 31 julio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Isabel Escobedo Muguerza

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad de Zaragoza

TÍTULO DEL PROYECTO: Protagonistas, discursos e identidades del Catolicismo político en el Aragón franquista.

FECHA: 1 junio – 31 julio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: José Manuel González del Pozo

PROGRAMA: Estancias de movilidad UPO

CENTRO: Universidad Pablo de Olavide

TÍTULO DEL PROYECTO: La Roma de los Antoninos: fondos epigráficos de época aureliana en el Museo Nazionale Romano.

FECHA: 1 julio – 31 julio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Pascual Gil Gutiérrez

PROGRAMA: Doctorandos UNED

CENTRO: Universidad Nacional de Educación a Distancia

TÍTULO DEL PROYECTO: Juliano el Apóstata y Joviano.

FECHA: 18 julio – 8 agosto 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Gonzalo Romero Gustos

PROGRAMA: Doctorandos UPO

CENTRO: Universidad Pablo

TÍTULO DEL PROYECTO: Procesos de construcción en Villa Adriana.

FECHA: 8 septiembre – 22 diciembre 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Borja Vertedor Ballesteros

PROGRAMA: Estancias en el extranjero FPI

CENTRO: Universidad de las Islas Baleares

TÍTULO DEL PROYECTO: El regalo diplomático: simbología, ritualidad y política en el contexto de la expansión romano-republicana (siglos III-I a.C.).

FECHA: 2 septiembre – 31 diciembre 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Elisabeth Moner Coll

PROGRAMA: Estancias en el extranjero FPI

CENTRO: Universidad de Girona

TÍTULO DEL PROYECTO: Los templos del sector sur de la necrópolis de Empúries.

FECHA: 15 septiembre – 15 diciembre 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Gonzalo Castillo Alcántara

PROGRAMA: Moving Minds

CENTRO: Universidad de Murcia

TÍTULO DEL PROYECTO: Tusculum, estudio técnico-compositivo y arqueométrico.

FECHA: 1 octubre – 30 noviembre 2022

## 12.4 DOCTORES EXTERNOS (ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN)

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Natalia Nuñez Bargueño

CENTRO: SciencesPo-Sorbonne Paris

TÍTULO DEL PROYECTO: Catolicismo de masas, redes transatlánticas y modernidad

FECHA: 13 junio – 1 julio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Antonio Pérez Zurita

CENTRO: Universidad de Córdoba

TÍTULO DEL PROYECTO: Vida municipal e instituciones locales en las ciudades del Occidente Romano

FECHA: 25 junio – 31 julio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: José Ramón Rodríguez Lago

CENTRO: Universidad de Vigo

TÍTULO DEL PROYECTO: Redes eclesiásticas entre Madrid, Washington y Roma  
Catolicismo de masas, redes transatlánticas y modernidad

FECHA: 4 abril – 29 junio 2022

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Elena Sánchez López

CENTRO: Universidad de Granada

TÍTULO DEL PROYECTO: El abastecimiento hídrico de los espacios artesanales y comerciales en el mundo romano

FECHA: 1 julio – 23 julio 2022

## 12.5 DOCENTES ASOCIADOS

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: David Hernández Castro

PROGRAMA: Margarita Salas

CENTRO: UNED

TÍTULO DEL PROYECTO: La influencia del Santuario de Delfos en la Magna Grecia: Elea, Akragas y el contexto cultural, político y religioso de los himnos de Parménides y Empedocles

FECHA: 1 enero 2022– 29 diciembre 2023

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Carlos Rodríguez López-Brea

CENTRO: Universidad Carlos III

TÍTULO DEL PROYECTO: La Iglesia de Pio XII en España y Latinoamérica (1939-1958)

FECHA: 31 enero – 1 junio 2022

TUTOR: **García Guerra, Elena María**

NOMBRE: Antoni Furió Diego

CENTRO: Universidad de Valencia

TÍTULO DEL PROYECTO: Estudio comparativo entre las penínsulas italiana e ibérica en la Baja Edad Media en materia de fiscalidad, finanzas y deuda pública.

FECHA: 16 marzo – 15 junio 2022

### 13. COLABORACIÓN CON INSTITUCIONES

En la realización de dichas actividades ha sido notable la colaboración establecida con diferentes universidades, centros de investigación, instituciones administrativas, archivos y asociaciones ubicados en diferentes países, entre otros podemos citar:

Archeology Hub

Archivio Apostolico Vaticano

Archivio Storico Capitolino

Archivo Histórico de Protocolos de Granada

Associazione Internazionale di Archeologia Classica

Biblioteca de la Real Academia de Historia

Caritas Roma-Cooperativa Roma Solidarietà

Circolo Mediovistico Romano

Escuela de Estudios Árabes EEA-CSIC

Fundación BBVA

Institució Milà i Fontanals IMF-CSIC

Instituto de Historia IH-CSIC

Istituto per la Storia del Mediterraneo ISEM-CNR

Junta de Andalucía

Libera Università Maria Assunta (LUMSA)

Mesolithic Miscellany

Musei Vaticani

Museo Arqueológico de Córdoba

Museo Nacional de Arte Romano – Mérida

Museo delle Civiltà di Roma

Neolithic Miscellany

Oficina Cultural de la Embajada de España en Italia

Pontificia Università Lateranense

Red Arca Communis

Sapienza Università di Roma

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Puglia

Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma

Universidad de Alcalá

Universidad Carlos III de Madrid

Universidad Complutense de Madrid

Universidad de Córdoba

Universidad de Málaga

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Universidad de Navarra

Universidad de Valencia

Universidad de Vigo  
Università degli Studi di Chieti-Pescara Gabriele d'Annunzio  
Università degli Studi di Firenze  
Università degli Studi di Macerata  
Università degli Studi del Salento  
Università degli Studi di Siena  
Università degli Studi di Trento  
University of Basel  
University of Oslo  
University of York

## 14. LA EEHAR EN LOS MEDIOS

01/09/2022 Marisa Barahona, Podcast de Historia Agraria: “El sistema de riego del azud de Román (Jumilla, Murcia)” <https://newbooksnetwork.com>