

Call for dossier's proposals.

The UNED Art History Department's journal, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte* (<http://revistas.uned.es/index.php/ETFVII>), issues a new call for dossier's proposals. The journal holds a yearly based call for papers to build the Miscelánea but also has a dossier section, which is coordinated by a guest editor.

This call points to open the dossier section to research projects teams who are looking for a suitable and peer-reviewed place to publish some of the outcomes of their research team or even work in progress. Our journal provides the place for them to publish along with other authors concerned with the same or related topics in order to create a dossier with a core written by the research team and a few extra contributions by external authors.

We invite scholars from Art History and related disciplines to submit their proposals for guest editor before 1st November by sending a title, a short abstract of the topic of their choice, a short CV of the coordinator and a list from 3 to 4 members of their team who will be participating in the dossier with their short CVs. The team could submit only one proposal.

Proposals are evaluated on the following criteria:

- Alignment with journal's editorial policy.
- Quality of research team.
- Innovation and Academic impact.
- A transversal approach of the subject is desirable but not limited.

The selected editor should be able to ensure the delivery of his team's outcomes, engage with new contributors interested in his topic, choose 50% of the reviewers, work with tight deadlines and proof-reading the final proofs (according to the norms for contributors). Our journal, on the other side, offers a solid background in scholarly publication (since 1988), peer-reviewed, short-time response for publication, academic editing and great exposure through an open-access system. Furthermore, our journal is indexed and has the quality seal of the FECYT (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología).

Languages: The contributions will be preferably in Spanish or English but other European languages can be discussed.

Important dates:

1st November 2023: deadline for research project's proposals.

1st December 2023: publication of selected guest editor

1st February 2024: launching of the call for external authors.

30th November 2024: deadline for articles.

September 2025: launching of the new issue.

Convocatoria de propuestas para el dossier

La revista del Departamento de Historia del Arte de la UNED, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VII. Historia del Arte* (<http://revistas.uned.es/index.php/ETFVII>), lanza una nueva convocatoria de propuestas para el dossier. La revista mantiene una convocatoria anual para su sección de miscelánea, pero cuenta conjuntamente con un dossier que cada año coordina un editor/a invitado/a.

Esta convocatoria aspira a abrir la sección del dossier a equipos procedentes de grupos y proyectos de investigación financiados o no, cuyos miembros estén interesados en publicar sus resultados, o incluso investigaciones en proceso, en un medio riguroso y con revisión por pares. Nuestra revista proporciona un lugar idóneo para la publicación de sus resultados, permitiendo al mismo tiempo abrir una segunda convocatoria asociada al dossier para autores externos. El objetivo es crear un dossier formado por una selección de artículos del equipo de investigación acompañada de otras contribuciones externas.

Se invita a investigadores/as en el campo de la Historia del Arte y disciplinas afines a enviar sus propuestas como editores/as invitados/as antes del 1 de noviembre de 2023. Se solicita que adjunten un título, un pequeño resumen del tema que escojan, un CV breve del coordinador/a del dossier (1 folio) y una lista de 3 a 4 miembros que deseen participar con sus CVs. Sólo se admite una propuesta por equipo.

Las propuestas se evaluarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Adecuación a la política editorial de la revista.
- Calidad del equipo de investigación.
- Innovación e impacto académico de la propuesta.
- Se primarán aquellas propuestas con una aproximación transversal.

El editor/a seleccionado/a será responsable de asegurar la entrega de sus colaboradores, trabajar en sintonía con los nuevos autores, escoger el 50% de los revisores/as, ajustarse a las fechas de entrega y revisar las pruebas de la publicación final de acuerdo con las normas de la revista. Nuestra revista, por su parte, garantiza con la solidez y profesionalidad de más de treinta años en la edición de textos académicos (desde 1988) una rigurosa revisión por pares, plazos cortos para la publicación, edición profesional y amplia difusión e impacto a través de un sistema de open access. Además, la revista está presente en los índices principales y cuenta con el sello de calidad de la FECYT.

Idiomas: Las contribuciones se redactarán preferentemente en español o inglés, aunque se podría discutir la inclusión de otras lenguas bajo petición justificada.

Fechas importantes:

- 1 de noviembre de 2023: entrega de las propuestas para el dossier.
- 1 de diciembre de 2023: publicación de la selección del editor invitado.
- 1 de febrero de 2024: lanzamiento de la convocatoria para autores externos.
- 1 de noviembre de 2024: entrega de los artículos.
- Septiembre de 2025: lanzamiento del nuevo número.