

## Seminario- Presentación del volumen



El libro recoge los resultados de una investigación hispano-italiana sobre la participación española en la *Mostra Internazionale di Archeologia* organizada en 1911 en las Termas de Diocleciano y en la *Mostra Augustea della Romanità* promovida por Benito Mussolini en Roma en 1937.

Como resultado de conjunto de esta investigación, realizada por un grupo de científicos de ambos países, ha sido posible identificar el material arqueológico que España seleccionó para ambas exposiciones, analizando, a través de los documentos de archivo y las noticias de la prensa italiana y española, los contextos políticos y científicos en las que se desarrollaron.

El momento especial que España vivía durante la primera década del s. XX favoreció, que en 1911, se ofreciera un recorrido histórico en la sala *Hispaniae* a través de los calcos y las fotografías, redescubiertos e identificados en los almacenes del *Museo della Civiltà Romana*. Los calcos se expusieron nuevamente en la Exposición de 1937, y se añadieron algunas maquetas de monumentos icónicos de la Hispania romana como el Puente de Alcántara (Cáceres) o el Arco de Barà (Tarragona)

Nos hallamos, por lo tanto, ante una metodología novedosa que intenta reconstruir cada uno de estos eventos, la memoria histórica y las piezas arqueológicas procedentes de España que contribuyeron a reflexionar sobre la identidad nacional y su difusión en la arqueología europea.

**Coordinador científico:** Antonio Pizzo (EEHAR-CSIC)

**Dirección científica:** Trinidad Tortosa (IAM/CSIC - Junta de Extremadura)

**Presenta el volumen:** Domenico Palombi (Sapienza Università di Roma)

**Ponentes:**

Lucrezia Ungaro (Sovrintendenza Capitolina Beni Culturali Direzione Musei): *Non solo copie! Il Museo della Civiltà dal XX al XXI secolo: la ricerca 'ispanica' e le potenzialità del patrimonio visibile e invisibile.*

Francisco Gracia (Universidad de Barcelona): *La exposición de 1911 y la pugna entre los nacionalismos catalán y español.*

Carlotta Caruso - Sara Colantonio (Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano): *Discacciare i profani del tempo: la Mostra Archeologica del 1911 e la 'liberazione' delle Terme di Diocleziano.*

Trinidad Tortosa (Instituto de Arqueología-CSIC, Mérida): *Las Exposiciones y su valor como foros de construcción, debate y difusión de la arqueología europea.*

**22 Febrero 2023, 16.30 h.**

**EEHAR-CSIC, Sala de Conferencias, via di S. Eufemia 13, 00187 Roma**