

ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS

MEMORIA 2021



EEHAR

ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA
Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA - CSIC

Via di Sant'Eufemia 13
00187 – Roma

escuela@eehar.csic.es

www.eehar.csic.es

CONTENIDO



1	Introducción.....	5
	1.1 Historia.....	6
	1.2 Objetivos	8
2	Datos prácticos	9
3	Personal del CSIC.....	10
4	Biblioteca	12
5	Líneas de investigación	15
	5.1 Arqueología	16
	5.2 Historia	17
6	Proyectos de I+D	20
	6.1 Dirección	21
	6.2 Otros proyectos	22
7	Publicaciones	23
	7.1 Libros.....	24
	7.2 Capítulos de libros.....	24
	7.3 Artículos.....	25
	7.4 Edición de libros	26
8	Proyecto <i>Tusculum</i>	27
	8.1 Campaña de excavaciones 2021	28
	8.2 Publicaciones.....	29
9	Congresos.....	30
10	Organización de actividades de I+D	38
	10.1 Gestión de la investigación	39
	10.2 Seminarios (Dirección).....	39
	10.3 Seminarios (Coordinación, Organización).....	39
	10.4 Talleres	40
	10.5 Consejos de redacción y editoriales	40
	10.6 Actividades de Difusión Científica	41

CONTENIDO



10.7. Actividades de Divulgación Científica para colectivos vulnerables.....	43
11 Actividades de Formación.....	44
11.1 Conferencias y Cursos.....	45
11.2 Organización de Cursos de Especialización	46
11.3 Trabajos de fin de máster.....	46
11.4 Trabajos de fin de “Scuola di Specializzazione”	46
11.5 Tesis doctorales.....	47
12 Formación de personal.....	49
12.1 Contratados CSIC	50
12.2 Becarios JAE-CSIC	51
12.3 Personal en formación externo	50
12.4 Doctores externos (Estancias de Investigación)	55
12.5 Docentes asociados.....	56
13 Colaboración con otras instituciones	57
13.1 Unione Internazionale degli Ist. di Arch. Storia e Storia dell’Arte in Roma.....	58
13.2 Italia	58
13.3 España	59
13.4 Otros países.....	59
14 Otras contribuciones.....	60
15 La EEHAR en los medios	60

1. INTRODUCCIÓN



Foro y Columna Trajana

1.1 HISTORIA

La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (en adelante JAE) creada en 1907 fue parte esencial del intento de mejorar la formación intelectual de España, sumida en aquellos años en los efectos de la pérdida de los últimos restos del imperio colonial. Uno de sus objetivos fundamentales era el de enviar personal para finalizar su formación en centros extranjeros. Para ello no se creó una estructura estable en los países de destino, sino que se trataba de insertar a dichas personas en sus instituciones científicas más sobresalientes.

Al mismo tiempo se crearon en España instituciones destinadas a establecer una infraestructura científica en el propio país.

En este contexto se procedió a la puesta en marcha de una instalación científica singular, proyecto que se materializó en el real decreto de 3 de junio de 1910 por el que se fundaba la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (en adelante EEHAR). La singularidad del hecho viene explicada en la exposición de motivos del texto legal. Se trataba de un centro destinado a acoger a los pensionados, porque de esta forma se posibilitaba mejores rendimientos, y se facilitaba la relación entre ellos y con la comunidad de especialistas del país. La elección del lugar obedece a que diversos países habían establecido ya sedes en Roma, por su condición de cuna de la cultura antigua y factor importante del mundo

medieval. La misión, en consecuencia, es la de proteger a todos los españoles que fuesen a Italia a realizar estudios, la publicación de obras, tanto monografías como catálogos, sobre la historia de España y las relaciones entre ambos países. Además, ampliaba el marco de su actuación a las personas naturales de Hispanoamérica.

Los años iniciales no fueron los más propicios para consolidar el proyecto que se vio drásticamente interrumpido por la Primera Guerra Mundial, momento que fue aprovechado por la Obra Pía, en cuyos locales se alojaba, para desposeerle de los mismos. Finalizado el conflicto la EEHAR mantuvo una existencia lánguida, durante la que atravesó varias situaciones críticas como la Dictadura de Primo de Rivera, el ascenso del Fascismo en Italia, la Guerra Civil española y la II Guerra Mundial. No eran realmente las mejores condiciones para consolidar un proyecto científico como el que se había diseñado.

La ley de creación del CSIC de 1939 no hacía referencia a la EEHAR, y durante el periodo bélico no existen noticias de actividades relacionadas con ella. Finalmente, un Decreto de 17 de julio de 1947 abrió una nueva fase en la organización de la EEHAR. La nueva estructura era concebida como Delegación del CSIC para gestionar la proyección de las investigaciones españolas y la colaboración con el mundo científico italiano y con las instituciones extranjeras asentadas en dicho país.

La evolución de la EEHAR y la del propio CSIC le llevaron, poco después y sin que mediase una nueva norma, a actuar como un instituto de investigación focalizado en Historia y Arqueología, concebidas en sentido lato, pero al igual que en el resto de la Institución no existió una plantilla de personal investigador ni permanente ni temporal, hasta finales de los años

80. A partir de ese momento se va incrementando el número de personas que trabajan en ella y desde el año 2014 se podido poner remedio a la carencia de unas instalaciones adecuadas.

Se puede decir que se inicia una nueva fase en la que los principios fundacionales de 1910 y de 1947 pueden completarse.

1.2. OBJETIVOS

La EEHAR sigue manteniendo en gran parte los fines fijados en su creación adaptados a las necesidades actuales:

- a) Desarrollo de las investigaciones sobre las relaciones entre Italia y España desde la Antigüedad hasta nuestros días.
- b) Formación de personal investigador y su integración en el proyecto científico institucional de la EEHAR, mediante becas o contratos.
- c) Acogida y orientación de personal de otras instituciones, especialmente de universidades españolas, que realizan estancias breves de estudio en la ciudad.
- d) Ser vehículo de las propuestas científicas que desarrollen las relaciones entre personal investigador español e italiano.
- e) Establecer colaboraciones con las instituciones internacionales que trabajan en la ciudad.

Para cumplir con este último objetivo se ha profundizado en la creciente integración de la Escuela en la densa red científica romana mediante proyectos y colaboraciones con instituciones académicas italianas y extranjeras, entre las que se

encuentran principalmente las reunidas en la *Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte* in Roma, que agrupa a los institutos y academias extranjeras ubicadas en ella y a un nutrido grupo de instituciones italianas y vaticanas que desarrollan tales especialidades.

A través de las distintas actividades se ha incorporado a las mismas un numeroso grupo de estudiantes que han perfeccionado su formación participando activamente en ellas a través de seminarios y talleres.

Junto a estas iniciativas anuales que tratan de afrontar las inquietudes científicas coyunturales derivadas de los resultados de investigaciones, la EEHAR mantiene una actividad de largo plazo centrada en la arqueología. Inicialmente fueron las excavaciones de Gabi, posteriormente las realizadas en el Foro romano, y desde hace 25 años en la ciudad de *Tusculum*. A lo largo de este periodo los trabajos en dicho yacimiento han permitido no solo aportar notables informaciones sobre la vida de la citada ciudad, sino que además, mediante la colaboración con las autoridades locales, se han sentado las bases para su musealización y se ha formado un numeroso grupo de especialistas de España e Italia.

2. DATOS PRÁCTICOS



Sede de la Escuela Española de Historia
y Arqueología en Roma- CSIC

Escuela Española de Historia
y Arqueología en Roma-CSIC
Via di Sant'Eufemia 13
00187 Roma
Tfno. 06-68100001
Fax: 06-69923059 -
www.eehar.csic.es
escuela@eehar.csic.es

3. PERSONAL DEL CSIC



Antonio
Pizzo
Director



Elena María
García Guerra
Vicedirectora



Juan
F. Gibaja
Investigador



Mª de los Ángeles
Utrero Agudo
Investigadora



Cristina Agüero
Carnero
Investigadora



María Luisa
Barahona
Investigadora



Gianluca
Mandatori
Investigador



Víctor Mora
Gaspar
Investigador



Juan Carlos
García Alía
Gerente



Esther
Barrondo
Actividades científicas y
comunicación



Valeria
Beolchini
Técnico del Proyecto
Tusculum



Beatriz
Fernández Suzor
Técnico de Biblioteca y
Documentación



Rafael
Rasillo
Ayudante de Biblioteca

Personal de EEHAR-CSIC

Dirección:

Dr. Antonio PIZZO, Científico Titular (desde 31/03/2020)

Vicedirección:

Dra. Elena María GARCÍA GUERRA, Científica Titular
(desde 01/01/2021)

Personal investigador funcionario:

Dr. Juan GIBAJA BAO, Científico Titular (desde 01/01/2021)

Dra. María Ángeles UTRERO AGUDO, Científico Titular
(desde 01/01/2021)

Personal investigador contratado:

Dra. Cristina AGÜERO CARNERERO (desde 16/04/2021)

Dra. María Luisa BARAHONA OVIEDO (desde 16/03/2021)

Dr. Alberto CAÑAS DE PABLOS (16/04/2021-31/10/2021)

Dr. Gianluca MANDATORI (desde 16/04/2021)

Dr. Víctor MORA GASPAR (desde 01/12/2021)

Personal apoyo a la investigación:

Dra. Valeria BEOLCHINI, Técnico superior especializado
(desde 14/08/2020)

Administración:

Juan Carlos GARCÍA ALÍA, Gerente

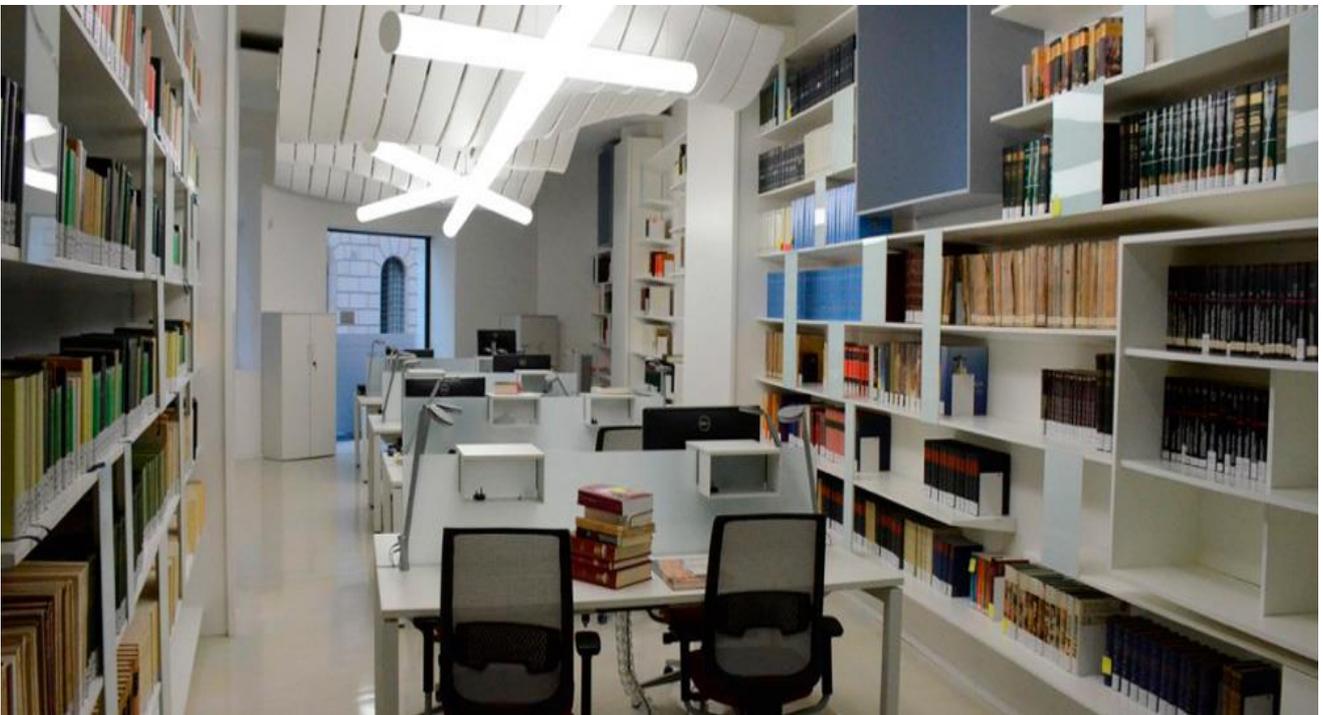
Esther BARRONDO DOMÍNGUEZ, Gestión de actividades científicas y
comunicación

Biblioteca:

Beatriz FERNÁNDEZ SUZOR, Responsable

Rafael RASILLO RODRÍGUEZ, Ayudante

4. BIBLIOTECA



Sala de lectura de la biblioteca

La colección, que incluye cerca de 23.110 monografías y 434 títulos de revistas, se encuentra ubicada en tres plantas:

- En la planta baja se encuentra la sala de lectura con 17 puestos de lectura, 5 ordenadores, la biblioteca de referencia, la colección de fuentes clásicas y fuentes para la historia de España; en este mismo nivel se puede acceder a una primera parte de los fondos ordenados por CDU: principalmente obras sobre historia del arte, arquitectura, epigrafía, topografía romana, arqueología e historia antigua de Hispania y Roma;
- en la planta primera se encuentran las secciones de historia medieval, moderna y contemporánea, y una sección dedicada a la historia de las relaciones internacionales entre Italia y España;
- finalmente, en la segunda se encuentran las publicaciones periódicas.

La biblioteca forma parte de la “Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC”, cuyo catálogo colectivo puede consultarse en CIRBIC (Catálogos Informatizados de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC), <http://bibliotecas.csic.es/catalogos>, a través del cual se tiene acceso a la información de las colecciones documentales que ofrecen las 58 bibliotecas especializadas de los institutos de investigación del CSIC, de otros compartidos con

universidades y de los organismos de investigación que forman parte de la misma. Estas bibliotecas cubren un panorama amplio de recursos dirigidos a todos los ámbitos de investigación del CSIC (<http://www.csic.es/areas-cientificas>), con más de 1.810.510 monografías y 65.549 colecciones de revistas en papel, y acceso a 571.550 libros y 21.589 revistas electrónicas de suscripción, además de otros materiales, como mapas, fotografías, manuscritos, etc. La Red también gestiona fondos archivísticos, con más de 140.000 documentos textuales e iconográficos.

Catálogo colectivo URBIS

La Biblioteca EEHAR está, además, adherida al catálogo colectivo URBIS Library Network, red que agrupa a las principales bibliotecas de institutos internacionales en Roma y que fue fundada por la Academia Belgica, Accademia di Danimarca, American Academy in Rome, British School at Rome, École Française de Rome y Svenska Institutet i Rom. (link: <http://www.urbis-libnet.org/>). URBIS es la herramienta de acceso al catálogo colectivo de las 23 bibliotecas auspiciada por la Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia Storia e Storia dell'Arte. <http://www.unioneinternazionale.it/>

La URICI transfiere mensualmente los datos actualizados de la Biblioteca de la EEHAR al catálogo colectivo URBIS.

Nuevos ingresos

La asignación de un presupuesto 8.000€ para adquisiciones bibliográficas ha permitido el ingreso de 168 nuevos títulos ingresados en el fondo general, a los que sumar los libros donados por autores e investigadores (en total 886 ejemplares), lo que supone un total de 22.417 títulos (26.707 ejemplares). 329 registros bibliográficos creados y modificados y 723 ejemplares creados y modificados.

Circulación y préstamo

252 préstamos, 48 renovaciones, 281 préstamos en sala, 520 devoluciones; 1.104 transacciones para un total de 110 usuarios; 180 transacciones de préstamo interbibliotecario (125 solicitadas; 68 recibidas); 98 solicitudes de fotocopias (46 solicitadas; 52 recibidas); préstamo de originales: 43 (27 solicitadas; 16 recibidas)

Fondo María Floriani Squarciarino y Fondo Xavier Dupré i Raventós

Se han proseguido las tareas de catalogación y clasificación de estos fondos procedentes de donación.

Digital CSIC

Se han cargado 153 registros en el repositorio institucional Digital CSIC

Digitalización de publicaciones de la EEHAR

Durante el año 2021 se procedió a la digitalización de 13 monografías publicadas por la EEHAR, que en el mes de octubre la Editorial CSIC publicó en edición electrónica en acceso abierto. Están accesibles en la web Libros CSIC Edición electrónica, de la Editorial CSIC <http://libros.csic.es/>

Donación de publicaciones del CSIC

Se ha procedido a la donación al Liceo Español Cervantes de Roma de todos los números disponibles en la Editorial CSIC de la colección ¿Qué sabemos de de? Y otras publicaciones de divulgación

Prácticas en Biblioteca

Durante los meses de septiembre a noviembre se realizaron tareas de formación en prácticas de biblioteca de Montserrat Zamorano Prats, en estancia en Roma facilitada por una Beca Erasmus+. Su estancia ha permitido, entre otras tareas realizadas, proceder a la señalización de todas las estanterías y compactos de la Biblioteca, así como a la revisión de todos los fondos.

5. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN



Lievin Cruyl, Vista de la iglesia de San Ignacio en Roma, 1665, The Cleveland Museum of Art

Las líneas de investigación de la EEHAR se centran en el estudio de las relaciones entre los espacios geográficos que hoy son Italia y España, dando cumplimiento a los principios fundacionales del centro, basados en los estrechos nexos culturales que han vinculado estos dos países desde la prehistoria hasta nuestros días. No obstante, en la realidad global en la que nos encontramos, la EEHAR ha reforzado las numerosas vinculaciones que desde sus inicios mantiene con las demás escuelas extranjeras asentadas en Roma y, por tanto, está abierta a espacios de investigación más amplios en su objetivo de convertirse en centro de referencia europeo para los especialistas en las ciencias históricas y arqueológicas.

Actualmente las líneas en las que se centra la actividad científica de la Escuela Española son las siguientes:

5.1. ARQUEOLOGÍA

En relación a la arqueología prehistórica, la línea impulsada desde la EEHAR se centra especialmente en la transición Mesolítico-Neolítico. Es decir, entre los últimos cazadores-recolectores y las primeras comunidades agricultoras y pastoras. Aunque en este ámbito tiene un papel preponderante el estudio del asentamiento perilacustre de La Marmotta (Anguillara Sabazia, Lazio), son igualmente importantes los trabajos que se realizan en distintos yacimientos de Italia, Francia, España, Grecia, Macedonia o Túnez en el marco de proyectos I+D y las colaboraciones con distintas

instituciones italianas como el CNR o el Museo della Civiltà.

El área de Arqueología de la EEHAR ha llevado a cabo diferentes proyectos de investigación en Italia y en España cuya cronología abarca desde época prehistórica hasta la Edad Media. Gracias a una nueva fase del Proyecto *Tusculum*, se han llevado a cabo varias iniciativas relacionadas con este yacimiento arqueológico (excavaciones, seminarios, congresos y difusión de la investigación) y diferentes actividades de carácter internacional sobre construcción, arquitectura, territorio, explotación de los recursos hidráulicos, dinámicas urbanas del mundo romano, fuentes antiguas, economía e historia social. Entre los principales objetivos, se han privilegiado algunos temas de arquitectura romana, así como de producción y circulación de los materiales de construcción, el impacto en la gestión y organización de los territorios, la reconstrucción de los paisajes históricos, las metodologías de investigación y el análisis de los aspectos topográficos y urbanísticos de las ciudades con especial atención a las relaciones entre la capital y las provincias hispánicas, la circulación y comparación entre los diferentes modelos urbanos. El desarrollo de estas temáticas ha permitido arrojar luz sobre los procesos económicos en el mundo romano.

Un segundo proyecto ha centrado su atención en el yacimiento de Santa María de Melque, situado en la provincia de Toledo. Excavado en parte en los años 80 y 90, los trabajos desarrollados en este año 2021 han sido codirigidos con la Escuela de Estudios Árabes (EEA, CSIC) y han centrado su labor en la puesta en marcha de prospecciones

arqueológicas y geológicas del yacimiento y de su entorno (superficiales y mediante georradar) con la intención de conocer mejor la forma originario del monasterio altomedieval y los recursos pétreos que se emplearon para su construcción.

Un tercer proyecto ha tenido como objetivo el estudio del yacimiento de San Giovanni dei Lebbrosi, sito en la ciudad de Palermo (Sicilia). Su investigación arqueológica, iniciada en el año 2015, se ha visto continuada con una nueva campaña de excavación que ha permitido sacar a la luz nuevas evidencias del asentamiento islámico sobre el cual se construyó la iglesia de San Giovanni hoy conservada. Este templo formaba parte en realidad de un hospital normando fundado a mediados del siglo XII. De este modo, se ha avanzado en el conocimiento tanto de la configuración arquitectónica del complejo hospitalario como de las diferentes fases de ocupación islámica, resultados que subrayan el valor de este yacimiento para el conocimiento de ambos periodos y de la transición de uno a otro en la ciudad de Palermo y en el territorio de Sicilia.

Principales temáticas abordadas:

- a) Prehistoria:
 - i) Transición Mesolítico-Neolítico
- b) Arqueología y Arquitectura Romana:
 - i) Arqueología de la Construcción
 - ii) Topografía y Urbanismo
 - iii) Arquitectura doméstica romana
 - iv) Arquitectura hidráulica:
 - construcciones de embalse, derivación y defensa frente a las aguas

- v) Metodología de la investigación
- b) Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Arqueología
- c) Epigrafía, filología y ciencias auxiliares
- d) Historia económica y social
- e) Arqueología del paisaje romano
- f) Proyecto *Tusculum*. Excavaciones, análisis, gestión y valorización del yacimiento arqueológico de *Tusculum*.
- g) Arqueología y Arquitectura tardoantigua y altomedieval.

Responsable del Área: **Antonio Pizzo**.

5.2. HISTORIA

En el área de Historia los periodos en los que se centran las investigaciones desarrolladas por su personal, son la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. Respecto a los siglos XVI y XVII, en primer lugar, destacamos los estudios dedicados a las relaciones entre finanzas, fiscalidad y crédito entre 1550-1650, en los que se está poniendo especial atención a las quiebras de arrendadores de rentas reales y de banqueros locales, incidiendo en los aspectos relativos al sistema legal de responsabilidades y práctica administrativa que operó en cada episodio de crisis, así como en sus resultados económicos y sociales. De un modo más concreto, se está ahondando en el papel de la banca castellana como promotora del auge económico, pero también como exponente del declive

financiero a partir de las suspensiones de pagos de 1575 y, muy especialmente, de 1596. Por otro lado, durante el periodo en el que estuvieron activas, algunas de estas compañías tuvieron contactos con el capital internacional en un escenario privilegiado como fue la Roma papal del siglo XVI y principios del siglo XVII, adonde se traspasaban ingentes recursos económicos.

El segundo proyecto examina las dinámicas que presidieron la relación de los sectores filoespañoles de la corte romana con los agentes de la monarquía hispánica durante las décadas centrales del siglo XVII; una etapa en la que los ministros del monarca trataron de restablecer su influencia en la corte papal tras más de veinte años de primacía francesa. En este sentido, se estudian los mecanismos que rigieron la interacción de las élites romanas con los agentes españoles. Partiendo de esta premisa, el proyecto tiene como primer objetivo analizar la labor desplegada como anfitriones y protectores de los ministros del monarca que asumieron destacados miembros de la nobleza romana, signo de su fidelidad a la facción española y, como segundo, dar a conocer los espacios de sociabilidad que compartieron ambos grupos y las transferencias culturales que se produjeron entre ellos.

Referidas a la Historia Contemporánea, también se pueden dividir las líneas de trabajo desarrolladas en dos grandes bloques. Un primero centrado en el estudio de varios soldados-actores políticos relevantes de la primera mitad del siglo XIX en España, Portugal y la actual Italia; militares que intervinieron en eventos políticos de máximo nivel y que se convirtieron en un fenómeno transnacional, sobre todo entre 1820 y 1855. Esos

soldados compartieron el desarrollo de carreras políticas basadas en la noción weberiana de liderazgo carismático, un elemento que les aportó apoyo público y legitimidad. Así, esta investigación ha entrelazado la Europa postnapoleónica, caracterizada por revoluciones diversas, guerras fratricidas, exilios cruzados, campañas militares, constituciones y pronunciamientos.

Y un segundo que pone el foco de atención en los movimientos sociales por la emancipación sexual, y las relaciones clandestinas que existieron entre organizaciones italianas y españolas durante la década de 1970. El estudio comparativo de los casos italiano y español es interesante porque pone de manifiesto cómo, en el contexto europeo de la Guerra Fría, existían lógicas supranacionales que homogeneizaban determinados discursos sobre el género y el sexo y que tenían, además, graves consecuencias políticas. Buena parte de los discursos científicos (médicos y psiquiátricos, fundamentalmente) a propósito del sexo, constituyeron una pieza fundamental para la legitimación de distintas leyes punitivas que, al mismo tiempo, fueron el detonante común para la protesta. En lo que se refiere a la emergencia y configuración del sujeto político por la emancipación sexual, y su organización colectiva posterior, su estudio devuelve la imagen de la disputa contemporánea en torno al concepto de *ciudadanía*, sus implicaciones y prácticas.

Principales temáticas abordadas:

- 1) Historia Moderna
 - a) La financiación de las compañías y casas de negocios castellanas

- b) Los procesos de quiebra a los que se vieron sometidos muchas de estas casas de negocio a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII
 - c) Las relaciones de las compañías castellanas con la banca extranjera y el capital internacional en la Roma papal
 - d) Transferencias culturales entre España e Italia en la Edad Moderna
 - e) Diplomacia cultural
 - f) Coleccionismo y circulación de ideas y objetos
- 2) Historia Contemporánea
- a) Militares-políticos de trayectoria transnacional en la era post-napoleónica
 - b) Los nexos entre los acontecimientos revolucionarios en Europa del segundo cuarto del siglo XIX
 - c) Historia de los movimientos sociales en el marco de la Guerra Fría y las colaboraciones internacionales clandestinas

- d) Análisis del discurso biomédico e sus implicaciones normativas en el marco de la Historia de la Ciencia
- e) Construcción de la identidad en contextos de resistencia, estudios de memoria, de género y de ciudadanía.

Responsable de área: **Elena María García Guerra**

Desde las dos grandes áreas descritas, se promueve la colaboración y la transmisión de conocimientos a través de reuniones científicas de carácter internacional que han permitido crear numerosas sinergias y que han dado como resultado la publicación de artículos y libros, la implicación en distintos proyectos nacionales e internacionales, la colaboración con investigadores de distintos países europeos y la organización de conferencias y distintos eventos científicos. Toda esta actividad se recoge en los apartados siguientes.

6. PROYECTOS DE I+D



Vista aérea de Tusculum

6.1. DIRECCIÓN

TÍTULO: “Responsabilidad, confianza, y garantías en los orígenes del capitalismo. Una investigación sobre impagos y quiebras en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)”.

FINANCIADOR: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. PID2019-104290GB-I00.

DURACIÓN: 2020-2022.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Elena María García Guerra – Ángel Alloza Aparicio**

TÍTULO: “Confianza y responsabilidad. Una investigación sobre impagos y quiebras en la Monarquía Hispánica en los orígenes del capitalismo (siglos XVI-XVII).

FINANCIADOR: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Acciones de dinamización “Europa Investigación”. EIN2020-112162.

DURACIÓN: 2021-2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Elena María García Guerra**

TÍTULO: *Tools, Techniques and Specialists: the keys to understand the Mesolithic-Neolithic transition in Mediterranean Europe (Tool & Tech)*

FINANCIADOR: Agencia Estatal de Investigación y Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN: 01/09/2021 – 31/08/2025

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Juan Francisco Gibaja Bao**

TÍTULO: *Tusculum*. Excavaciones Arqueológicas 2021

FINANCIADOR: Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN: 14/06/2021 – 09/07/2021

PARTICIPANTES: **Marisa Barahona, Gianluca Mandatori, Valeria Beolchini**

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Antonio Pizzo**

TÍTULO: Arquitectura residencial y espacio urbano en *Augusta Emerita*

FINANCIADOR: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. (Referencia:5770105372-105372-4-19)

DURACIÓN: 2019-2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pedro Mateos; **Antonio Pizzo**

TÍTULO: *De asentamiento islámico a hospital normando: San Giovanni dei Lebbrosi (Palermo, Sicilia)*

FINANCIADOR: Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas

DURACIÓN: 14/05/2021 – 31/12/2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **M.^a Ángeles Utrero Agudo**

TÍTULO: *El monasterio altomedieval de Santa María de Melque (Toledo). Configuración arquitectónica, materialidad y territorio. Referencia: 211433-P1*

FINANCIADOR: Dirección General de Cultura, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Junta de Castilla-La Mancha

DURACIÓN: 16/07/2021 – 30/10/2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **M.^a Ángeles Utrero Agudo y Marisa Barahona**

6.2. OTROS PROYECTOS

TÍTULO: *Si te dedicas a la ciencia, ¡divúlgala!: divulgación Inclusiva*

FINANCIADOR: Programa Formavanz. Fundación General CSIC y Universidad de Alcalá

PERIODO: 01/01/2021 – 31/12/2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Juan Francisco Gibaja Bao** y Primitiva Bueno.

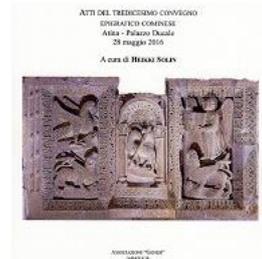
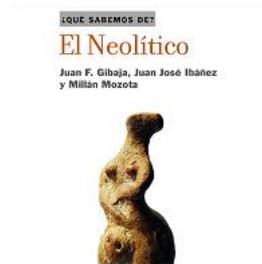
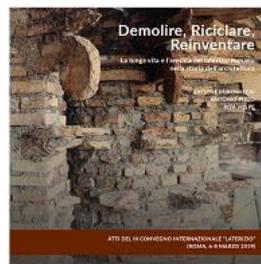
TÍTULO: Organización del Congreso *Constructing and Using Christian Buildings during Early Islam: Interconnected Approaches to the Church in the Mediterranean and the Middle East (7th-9th c.)*

FINANCIADOR: CNRS

PERIODO: 01/11/2021 – 31/12/2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **M.^a Ángeles Utrero Agudo**

7. PUBLICACIONES



Publicaciones EEHAR 2021

7.1. LIBROS

Gibaja, Juan Francisco; Mozota, Millán; Ibañez, Juan José. *¿Qué sabemos del Neolítico?* Editorial CSIC. Madrid 2021. 120 páginas. ISBN: 978-84-1352-320-0

Gibaja, Juan Francisco; García, O.; Mangado, X.; Ibañez, J.J., Juan Cabanilles, J.; Cortell, A.; Mazzucco, N.; Sánchez de la Torre, M.; Masclans, A. *Guía para el estudio de la industria lítica tallada*. Editarx. Castellón 2021. 50 páginas. ISBN 978-84-124593-1-9

7.2. CAPÍTULOS DE LIBROS

Barahona, Marisa. 2021: “El Paredón de Ambite, de Nuevo Baztán y de Julio César. A propósito de la datación apriorística de tantas presas históricas peninsulares”. En *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña 2019*, (2021), pp. 239-250. ISBN: 979-84-09-26460-5

García Guerra, Elena María, “¿Quiénes eran ‘contribuyentes’ para la Real Hacienda castellana? El pago de impuestos en moneda de vellón devaluada durante las postrimerías del reinado de Felipe IV” en Galán Sánchez, A., Lanza García, R. y Ortego Rico, P. (eds.), *Contribuyentes y cultura fiscal (siglos XIII-XVIII)*, Editorial Universidad de Sevilla, ISBN del 2021. (En prensa).

Gibaja, Juan Francisco *Cómo ser traceólogo y no morir en el intento*. Arqueología e Interdisciplinariedad. La microhistoria de una revolución en la arqueología española (1970-2020). Díaz-Andreu, M; Portillo, M (Coord.) Universitat de Barcelona, 2021. Pp 319-327. ISBN: 978-84-9168-386-5

Gibaja, Juan Francisco; Higuera, S.; Mozota, M.; Aliseda, N.; Remolins, G.; Palma, O.; Oms, X.; Valenzuela, S.; Nieto, A.; Guzmán, V. *La divulgación científica en áreas urbanas: la prehistoria llevada a las calles del Raval (Barcelona)*. Si te dedicas a la Ciencia ¡Divúlgala! La transferencia de conocimiento en el marco de las Humanidades, Ed. Trea. Gijón, 2021. ISBN 9788418932342

Mozota, M.; **Gibaja, Juan Francisco;** Remolins, G.; Aliseda, N. *Métodos y herramientas inclusivas para actividades de divulgación*. Si te dedicas a la Ciencia ¡Divúlgala! La transferencia de conocimiento en el marco de las Humanidades, Ed. Trea. Gijón, 2021. ISBN 9788418932342

Remolins, G.; Palma, O.; **Gibaja, Juan Francisco** ; Mozota, M. *Una actividad vale más que mil palabras. Creación y uso de nuevas herramientas didácticas* Si te dedicas a la Ciencia ¡Divúlgala! La transferencia de conocimiento en el marco de las Humanidades, Ed. Trea. Gijón, 2021. ISBN 9788418932342

Mandatori, Gianluca, Solin, Heikki “Note di epigrafia dal manoscritto della casa Molella ad Alatri”. En H. Solin (a cura di), *Le epigrafi della Valle di Comino. Atti del tredicesimo convegno epigrafico cominese. Atti del Convegno (Atina, 2 giugno 2019)*, Arezzo 2021, pp. 45-55. ISBN: 978-88-98701-24-7.

Utrero Agudo, María de los Ángeles: “De cómo la arquitectura tardoantigua y altomedieval Hispánica se convirtió en arqueología hace 25 años”. En ISCUM (ed.): *Tiziano Mannoni. Attualità e sviluppi di metodi e idee*, "Biblioteca dell'Istituto di Storia della Cultura Materiale, vols. 4.1 y 4.2", Firenze, All'Insegna Del Giglio, 2021, pp. 351-358. ISBN: 978-88-9285-072-9

7.3. ARTÍCULOS

Beolchini, Valeria. “La trasformazione d’uso dell’area del teatro in epoca medievale”, en O. Rodríguez Gutiérrez, J.A. Remolá Vallverdú, J. Sánchez Gil de Montes, D. Gorostidi Pi, *Tusculum IV. El teatro*, (Serie Arqueológica – 17), Madrid 2021, pp. 386-405.

Gibaja, Juan Francisco; Mozota, M.; Cubas, M. *The Expansion of the Neolithic economy in the Central-Western Mediterranean*. Revista Desperta Ferro. Madrid 2021.

Caruso, L.; Mineo, M.; Ntinou, M.; Remolins, G.; Mazzucco, N.; **Gibaja, Juan Francisco.** *Woodworking technology during the Early Neolithic: first results at the site of La Marmotta (Italy)*. Quaternary International. Elsevier 2021.

Díaz-Zorita Bonilla, M.; Subirá, E.; Fontanals-Coll, M.; Knudson, K.J.; Alonzi, E.; Bolhofner, K.; Morell, B.; Remolins, G.; Roig, J.; Martín, A.; González Marcén, P.; Plasencia, J.; Coll, J.M.; **Gibaja, Juan Francisco.** *Neolithic networking and mobility during the 5th and 4th millennia BC in North-Eastern Iberia*. Journal of Archaeological Science. 2021.

Gibaja, Juan Francisco; Remolins, G.; Valenzuela, S.; Higuera, S.; Nieto, A.; Palma, O.; González, A.; Oms, X.; Guzmán, V.; Cubas, M.; Masclans, A.; Mozota, M. *Inclusive archaeology. Scientific outreach among 'forgotten collectives' in the streets of Barcelona (Spain)*. Journal of Community Archaeology & Heritage. 2021.

Oms, F.X.; Mestres, J.; Martínez-Grau, H.; Laborda, R.; Antolínc, F.; Bergadà, M.M.; Emens, A.; **Gibaja, Juan Francisco;** González, C.; Mangado, X.; Martín, P.; Masa, B.; Nadal, J.; Fullola, J.M. *Fases de ocupación y estratigrafía del asentamiento neolítico de Les Guixeres de Vilobí (Sant Martí Sarroca, Barcelona)*. Trabajos de Prehistoria. Madrid 2021.

Albizuri, S.; Martín Colliga, A.; **Gibaja, Juan Francisco;** Martín, P. *Bovinos en estructuras funerarias del Neolítico Medio del noreste de la Península Ibérica. La necrópolis de la Bòbila Madurell como caso de estudio sobre la gestión del vacuno*. Munibe. San Sebastián 2021.

- Mozota, M.; Higuera, S.; Guzmán, V.; Remolins, G.; **Gibaja, Juan Francisco**. *Entertainment outreach projects without losing scientific content: A Neolithic puppet show by senior citizens and Roma women*. *Journal in Public Archaeology*, 2021.
- Mozota, M.; **Gibaja, Juan Francisco**. *The Expansion of the Neolithic economy in the Central-Western Mediterranean*. *Revista Desperta Ferro*. Madrid, 2021
- Bueno, P.; **Gibaja, Juan Francisco**. *The Expansion of the Neolithic economy in the Central-Western Mediterranean*. *Revista Desperta Ferro*. Madrid 2021
- Mandatori, Gianluca**, Sarcinelli, Giuseppe, La paga del soldato? Studio e interpretazione di un tesoretto repubblicano da Masseria Battaglino (Canosa di Puglia – Italia), in «The Journal of Archaeological Numismatics», 10, 2021, pp. 67-85. BNI: 2017-95S
- Mandatori, Gianluca**, “All’ombra di Roma. La produzione monetaria delle colonie di diritto latino: caratteristiche e contesti”, in P. Di Monte (a cura di), *Appunti Numismatici*, Roma 2021 (Quaderni di Numismatica, 7), pp. 75-106. BNI: 2017-95S
- Pizzo, Antonio**; Massimo Vitti. “Ritrovamenti archeologici presso la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma e il contesto topografico delle pendici meridionali del Quirinale”, *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, CXXII, 2021, pp. 107-129, ISSN: 0392-7636; ISBN: 978-88-913-2337-8; ISBN pdf: 978-88-913-2340-8; CDD 20. 930.1’05; doi 10.48255/J.BCAR.CXXII.2021
- Guerrero, José María; **Pizzo, Antonio**. “Análisis arquitectónico y aplicación de metodología BIM en el Santuario Extraurbano de Tusculum”, *Archeologia e Calcolatori* 32.1, pp. 99-116; ISSN 1120-6861; e-ISSN 2385-1953; ISBN 978-88-9285-056-9; e-ISBN 978-88-9285-057-6; doi 10.19282/ac.32.22021.06
- Elisabetta Gliozzo; **Pizzo, Antonio**; Mauro La Russa, “Mortars, plasters and pigments – Research questions and sampling criteria”, *Archaeological and Anthropological Sciences*, 13, Article Number 191 (2021) Springer Editor. ISSN: 1866-9557 <https://doi.org/10.1007/s12520-021-01393-2>

7.4. EDICIÓN DE LIBROS

- Gibaja, Juan Francisco**; Fernández Mier, M.; Cubas, M. *Si te dedicas a la Ciencia, ¡Divúlgala! La transferencia de conocimiento en el marco de las Humanidades*. Editorial Trea. Gijón 2021. ISBN 9788418932342
- Gliozzo Elisabetta; **Pizzo Antonio**; La Russa Mauro (Eds.), *Mortars, Plasters and Pigments: Research Questions and Answers*, Topical collection: *Archaeological and Anthropological Sciences*, 13, Springer Editor, 2021; ISSN: 1866-9557 (Print) - 1866-9565 (Online).
- Bukowiecki Evelyne; **Pizzo Antonio**, Volpe Rita (Eds.), *Demolire, riciclare e reinventare. La lunga vita e l’eredità del laterizio romano nella storia dell’architettura* (III Convegno Internazionale “Laterizio”, Roma, 6-8 Marzo 2019), Edizioni Quasar, Roma 2021; eISBN 978-88-5491-127-7

8. PROYECTO *TUSCULUM*



Teatro en Tusculum

Desde el año 1994 la EEHAR dirige un proyecto de investigación arqueológica en la antigua ciudad de *Tusculum*, antiguo asentamiento hoy abandonado situado a unos 30 km al sureste de Roma. A lo largo de estos años han venido colaborando en el proyecto *Tusculum* diversas universidades e instituciones científicas tanto españolas como italianas, transformando el yacimiento en un lugar de encuentro multidisciplinar entre arqueólogos y diferentes especialistas.

Actualmente el proyecto está articulado en torno a varios ejes de actuación (excavaciones arqueológicas, prospecciones topográficas y geofísicas, arqueobiología, arqueología aérea, reconstrucciones gráficas en 2D y 3D), que convergen en un único objetivo general: el estudio integral y multidisciplinar de la ciudad en su diacronía, desde la protohistoria hasta su destrucción y abandono en época medieval.

8.2. CAMPAÑA DE EXCAVACIONES 2021

La XXIV campaña de excavaciones arqueológicas en *Tusculum* ha tenido una duración de 4 semanas (del 14 de junio al 9 de julio 2021) y ha sido realizada bajo la dirección del director de la EEHAR-CSIC Antonio Pizzo. Los trabajos de campo se han centrado en el área del foro de la ciudad, con el objetivo de retomar y completar las investigaciones que, después de una interrupción de casi diez años, a partir del año 2019 han vuelto a focalizarse en la zona monumental de la ciudad.

Los trabajos han sido financiados por la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Ministerio de Ciencia e Innovación, con el soporte económico y logístico de la XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini y el respaldo institucional de la Embajada de España. Como ya en los años anteriores, la campaña se ha realizado gracias al permiso de excavación concedido por el Ministero della Cultura (DGABAP n. 928 del 10/07/2020) y bajo la supervisión de la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti.

Objetivo principal de la campaña ha sido el análisis y la reconstrucción de la evolución arquitectónica de la zona sur-oriental del foro de *Tusculum*, en particular de la antigua basílica forense y el adyacente edificio monumental hipotéticamente identificado con la Curia o templo. Las excavaciones han permitido documentar una compleja y articulada transformación del área, desde la época republicana hasta el medievo, época de abandono de la ciudad.

A la campaña arqueológica han participado investigadores procedentes tanto de universidades españolas como italianas, gracias a acuerdos específicos de colaboración firmados por el CSIC con la Sapienza-Università di Roma ("Progetto Lazio antico"), la Universidad Complutense de Madrid (siete becas de prácticas trimestrales en el marco del programa Erasmus+ destinadas al Proyecto *Tusculum*), la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Navarra. Además, colaboraron los voluntarios del Gruppo Archeologico Latino "Latium Vetus".

El día 3 de Julio se ha organizado la anual jornada de “Puertas Abiertas”, en colaboración con la XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini.

Como continuación de trabajos ya iniciados en campañas arqueológicas previas, se han llevado a cabo prospecciones arqueológicas para la localización e identificación de las diferentes canteras que proveyeron

de materiales pétreos a la ciudad romana de *Tusculum* (tufo rosso, peperino, basalto).

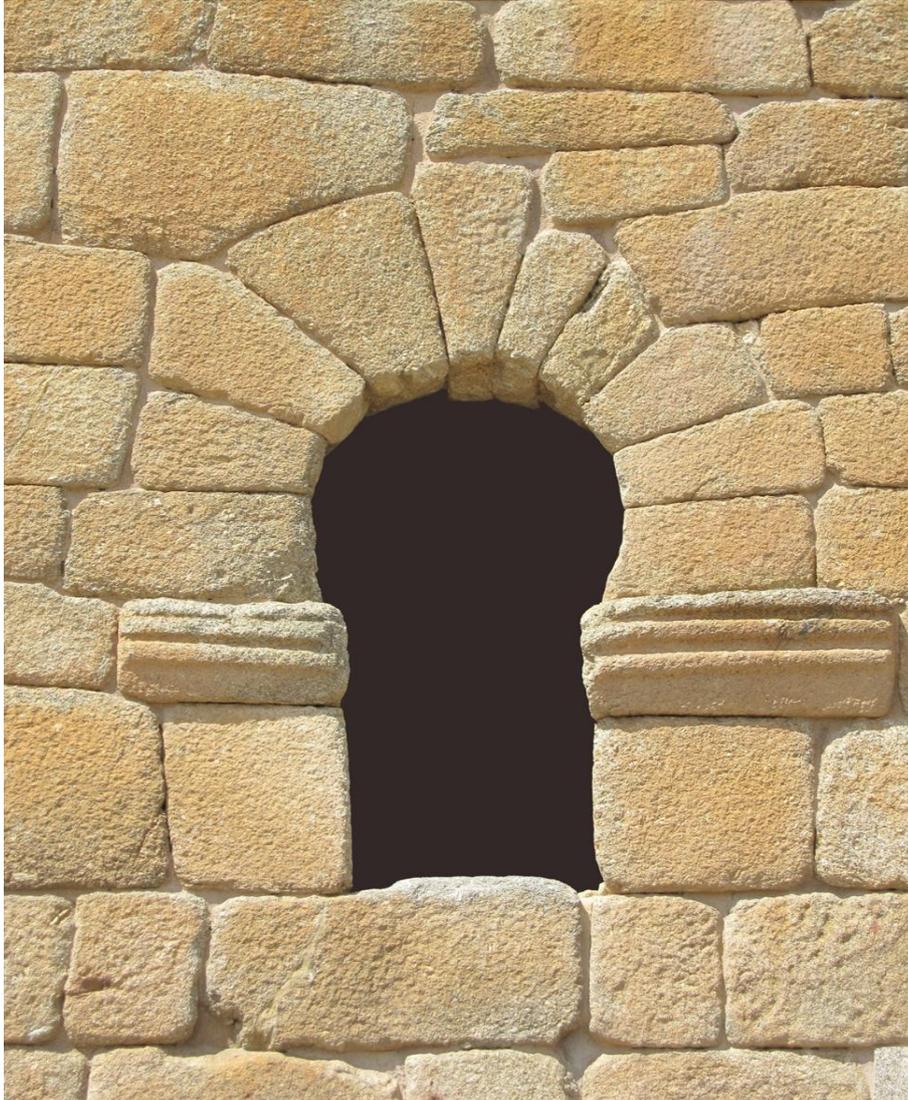
De la misma manera, se ha profundizado el estudio de los materiales arqueológicos, entre los cuales destacan, además de las producciones cerámicas de época romana y medieval, la epigrafía y la numismática.

8.2. PUBLICACIONES

Aquilué X., Quevedo, Tusculum VI. La fuente arcaica de Tusculum. Intervenciones arqueológicas de los años 1996-2000, (Serie Arqueológica – 16), Madrid 2021.

Rodríguez Gutiérrez O., Remolà Vallverdú J.A., Sánchez Gil de Montes J. y Gorostidi Pi D., Tusculum IV. El teatro, (Serie Arqueológica – 17), Madrid 2021.

9. CONGRESOS



Vano de la ermita de Santa María de Melque (Toledo)

CONFERENCIANTE: **Agüero Carnerero Cristina**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: "Feast and Soft power in Early Modern Rome: The Colonna Palace as a Diplomatic Stage".

CONGRESO: Congreso Internacional *Early Modern Rome Conference 4*, organizado por la Notre Dame Rome Global Gateway en colaboración con la Società Geografica Italiana y el Castello Orsini-Odescalchi de Bracciano.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Notre Dame Rome Global Gateway y Castillo de Bracciano.

FECHA: 11-13 de noviembre de 2021.

CONFERENCIANTE: **Agüero Carnerero Cristina**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

TÍTULO: "An Oasis in the Mercurial Court: The 10th Admiral of Castile's Huerta in Madrid".

CONGRESO: Congreso Internacional *The Renaissance Society of America 66th Annual Meeting*, organizado por The Renaissance Society of America.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: plataforma online.

FECHA: 13-15 y 20-22 de abril de 2021.

CONFERENCIANTE: **Pizzo Antonio; Beolchini Valeria**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: "El Proyecto Tusculum

CONGRESO: Ciclo de Seminarios *La Arqueología en el CSIC*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line

FECHA: 28/10/2021

CONFERENCIANTE: Piro, S.; **Beolchini Valeria**; Peña-Chocarro Leonor; **Pizzo Antonio**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: "High resolution integrated geophysical investigations to enhance the knowledge of *Tusculum* archaeological site (Roma, Italy)

CONGRESO: *Metro Archaeo – 2021 IEEE International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Milano

FECHA: 20-22 de Octubre de 2021

CONFERENCIANTE: Ricci F.; Barbisan C.; **Beolchini Valeria; Pizzo Antonio**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: "*Tusculum*: an ever-changing territory. Landscape and mobility between written sources and new survey data"

CONGRESO: *Landscape Archaeology Conference– LAC 2020+1 Meeting*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA: 8-11 de Junio de 2021

CONFERENCIANTE: Russo I.; **Beolchini Valeria**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Cucinare a *Tusculum* nel medioevo: contesti ceramici, dati archeologici e tecniche di panificazione”

CONGRESO: *XIIIth Congress AIECM3 on Medieval and Modern Period Mediterranean Ceramics*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA: 8-13 de Noviembre de 2021

CONFERENCIANTE: **García Guerra Elena María**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: “Las bajas de moneda en Castilla y su influencia en los recursos disponibles para la guerra con Portugal en el siglo XVII”

CONGRESO: Congreso *La guerra y los nervios de la República. Economía, circuitos financieros y conflicto militar en la Península Ibérica*, organizado por la Universidad del País Vasco y Arca Communis, Red de estudios sobre la Hacienda y la Fiscalidad durante las Edades Medieval y Moderna

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria

FECHA: 25 y 26 de noviembre de 2021

CONFERENCIANTE: **García Guerra Elena María**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Discussant

TÍTULO:

CONGRESO: Workshop Internacional *Forced Loans. Crisi finanziarie e prestiti forzosi in Italia, Spagna e America Latina (secoli XIV-XIX)*, organizado por la Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Fondazione Banco di Napoli, Compagnia di San Paolo, Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche, Royal Sites Heritage, Comunidad de Madrid y Unión Europea (Fondo Social Europeo).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nápoles

FECHA: 28 y 29 de octubre de 2021

CONFERENCIANTE: **Gibaja Juan Francisco**; Mazzucco N.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Los orígenes del neolítico en el Mediterráneo central”

CONGRESO: *La Arqueología en el CSIC*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line

FECHA: 22 abril 2021

CONFERENCIANTE: Mozota M.; **Gibaja Juan Francisco**; Remolins G.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “¿Y a quién le importa la ciencia? Sin comunicación no hay paraíso”

CONGRESO: CCSC21 VIII Congreso de Comunicación Social de la Ciencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, España

FECHA: 2021

CONFERENCIANTE: Mazzucco N.; Mineo M.; Arobba D.; Caramiello R.; Caruso L.; Ibáñez J.J.; Morando L.; Mozota M.; Pichon F.; Portillo M.; Rageot M.; Remolins G.; Rottoli M.; **Gibaja Juan Francisco**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “In the Hands of a Neolithic Farmer: A Multiproxy approach to the Wooden Sickles from the Lakeshore Village of La Marmotta (Rome, Italy)”

CONGRESO: *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tarragona, España

FECHA: octubre 2021

CONFERENCIANTE: Ibáñez, J.J.; Mazzucco, N.; Anderson, P.; Pichon, F.; **Gibaja Juan Francisco**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Exploring the variability of cereal harvesting gloss using confocal microscopy”

CONGRESO: *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tarragona, España

FECHA: octubre 2021

CONFERENCIANTE: **Gibaja Juan Francisco** Mozota, M.; Remolins, G.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Por una democratización de la divulgación científica”

CONGRESO: *Webinar: Impacto Social en Humanidades: Arqueología y Patrimonio*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tarragona, España

FECHA: octubre 2021

CONFERENCIANTE: **Gibaja, Juan Francisco**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Democratizar la Ciencia, un derecho, una obligación”

CONGRESO: *Si te dedicas a la Ciencia, ¡Divúlgala! Divulgación Inclusiva*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares, España

FECHA: 2021

CONFERENCIANTE: **Gibaja, Juan Francisco**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “¿Todas y todos tenemos derecho a disfrutar de la ciencia y el patrimonio?”

CONGRESO: *El Patrimonio Arqueológico y su socialización: nuevos retos y propuestas para la educación en el ámbito museístico*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, España

FECHA: 2021

CONFERENCIANTE: Masclans, A.; Morell, B.; Fontanals-Coll, M.; Díaz-Zorita, M.; **Gibaja, Juan Francisco**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Gender relationships during the Middle Neolithic in north-eastern Iberia: the case of the "Bòobila Madurell-Can Gambús" cemetery.”

CONGRESO: *CPF 2021. 29e Congrès Préhistorique de France*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toulouse, Francia

FECHA: 2021

CONFERENCIANTE: **Gibaja, Juan Francisco** ; Gori, M; Loplangeon, A.; Lucarini, G.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “Opportunità di ricerca post dottorato in Europa: i programmi di ricerca e i finanziamenti nazionali dei diversi paesi europei”

CONGRESO: *Scuola di Dottorato in Archeologia: “Progettare il Futuro”*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 21-24 Junio 2021

CONFERENCIANTE: Huet, T.; Mazzucco, N.; Cubas, M.; **Gibaja, Juan Francisco.**; Oms, F.X.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “NeoNet app and dataset. Mapping radiocarbon dates from Late Mesolithic/Early Neolithic transition in the North Central-Western Mediterranean watershed”

CONGRESO: *NeoNet. Origin, development and consolidation of the Neolithic in the Mediterranean region*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 2021

CONFERENCIANTE: Mineo, M.; **Gibaja, Juan Francisco**; Mazzucco, N.; Nomi, F.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: “News from La Marmotta: latest analysis, restoration and excavation”

CONGRESO: *NeoNet. Origin, development and consolidation of the Neolithic in the Mediterranean region*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 2021

CONFERENCIANTE: **Gibaja, Juan Francisco**; Mazzucco, N.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: "The Use of Long Blades in the Central and Western Mediterranean. Examples From the Domestic and Funerary Sphere"

CONGRESO: *Large Blades Production and Consumption During the Late Prehistory*. Online Workshop Univ. La Sapienza

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

FECHA: 2021

CONFERENCIANTE: Mazzucco, N.; MIneo, M.; Masclans, A.; Rageot, M.; Remolins, G.; **Gibaja, Juan Francisco**;

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: "Inland and maritime paths of Neolithisation in the Central and Western Mediterranean. The case of the submerged site of 'La Marmotta (Anguillara Savazia, Rome, Italy)'"

CONGRESO: *Inequalities in Supra-Regional Eurasian Exchange Networks (8000 – 2000 BP)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Kiel, Alemania

FECHA: 2021

CONFERENCIANTE: Mazzucco, N.; Ibañez, J.J.; Pichon, F.; Anderson, P.; Kotsakis, K.; Kita, A.; Adaktylou, F.; **Gibaja, Juan Francisco**;

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: "Early Appearance of Threshing Sledges in Greek Neolithic: A Combined Technological, Traceological, and Quantitative Assessment"

CONGRESO: *Prehistory in the Balkans*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Skopje, North Makedonia

FECHA: 2021

CONFERENCIANTE: Sarcinelli S. y **Mandatori Gianluca**

TIPO DE PARTICIPACIÓN:

TÍTULO: "Le terme dopo le terme: la frequentazione dell'area in età tardo-antica attraverso il dato numismatico".

CONGRESO: *Giornata di Studio Spigolature Aquinati II. Scavi e ricerche nell'Area Archeologica di Aquinum*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lecce

FECHA: 18 de Junio de 2021

CONFERENCIANTE: **Utrero Agudo M.^a Ángeles**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

TÍTULO: "Y con los monjes, llegaron los artesanos. La construcción de las llamadas iglesias mozárabes"

CONGRESO: *Derecho canónico y sociedades cristianas, entre la Cristiandad y el Islam*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Arqueológico Nacional – UNED, Madrid, España

FECHA: 25 de febrero de 2021

CONFERENCIANTE: **Utrero Agudo María Ángeles**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: "Late Antique and Early Medieval Hispanic Architecture (5th to 10th c.) between creativity and influence"

CONGRESO: *International Academic Conference "Questions of the History of World Architecture"*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Research Institute of Theory and History of Architecture and Town-Planning (NIITIAG), Moscú, Rusia (webminar)

FECHA: 18 de mayo de 2021

CONFERENCIANTE: Álvarez E., **Utrero Agudo María Ángeles** y Baltuille, J.M.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: "Santa María de Melque (Toledo, España): recursos y entorno geológico de una construcción altomedieval"

CONGRESO: *X Congreso Geológico de España*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, España (webminar)

FECHA: 6 de julio de 2021

CONFERENCIANTE: **Utrero Agudo María Ángeles**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: "Arqueología de la Arquitectura Altomedieval en el Occidente Europeo"

CONGRESO: *La Arqueología en el CSIC*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: EEHAR-CSIC, Roma, Italia (webminar)

FECHA: 14 de octubre de 2021

CONFERENCIANTE: **Utrero Agudo María Ángeles**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro de Mesa Redonda

TÍTULO: "Sessione IV - Architetture e insediamenti"

CONGRESO: *Convegno Tiziano Mannoni: attualità e sviluppi di metodi e idee*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università di Genova, Italia (webminar)

FECHA: 15 de octubre de 2021

CONFERENCIANTE: **Utrero Agudo María Ángeles**

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

TÍTULO: "Beyond 711: Building and afterlife of churches in al-Andalus"

CONGRESO: *Constructing and Using Christian Buildings during Early Islam: Interconnected Approaches to the Church in the Mediterranean and the Middle East (7th-9th c.)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: EEHAR-CSIC, Roma, Italia,

FECHA: 25 de noviembre de 2021

CONFERENCIANTE: **Gibaja Juan Francisco**, Barrondo E., Barahona M., Mandatori G., Cano Martínez M., García Guerra E., Beolchini, V., Forte V., La Gamba N., Cosimi M., Gardelli G., Navarro A., Martínez E., Rossi L. y Pizzo A.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

TÍTULO: "La divulgación científica llevada a personas con Alzheimer. Una primera experiencia"

CONGRESO: *Congreso Internacional Arqueología y Dinamización Territorial*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: online, Asociación Científico-Cultural Zamora Protohistórica

FECHA: 3 de Diciembre de 2021

10. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D



Imágenes de los Ciclos la Arqueología del CSIC y Ciclo el Archivo de mi "Historia"

10.1. GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Pizzo, Antonio. Director de la EEHAR (desde 31/03/2020).

García Guerra, Elena María. Vicedirectora de la EEHAR (desde 01.01.2021).

10.2. SEMINARIOS (DIRECCIÓN)

García Guerra, Elena María, Iannuzzi, Isabella y Sabatini, Gaetano. *Ciclo Anual de Seminarios “El archivo de mi ‘historia’”.* Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC e Istituto della Storia dell’Europa Mediterranea-CNR, 27 de abril de 2021-20 de abril de 2022.

García Guerra, Elena María y Molina Figueras, Joan. Seminario Internacional *Simbolismo político y representaciones artísticas: la Divina(s) Comedia(s) en el siglo XV (penínsulas italiana e ibérica).* Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-Museo del Prado, 22 de noviembre de 2021.

Gibaja, Juan Francisco; Cubas, M.; Robson, H. *Ciclo OnliNe Talks: Un pequeño paso para un hombre, un salto gigantesco para la humanidad: La transición meso-neolítica en Europa.* Roma . 2021-2022

Montero, Ignacio; **Pizzo, Antonio,** *La Arqueología en el CSIC* (Ciclo de 15 Seminarios).

Actividad On Line, transmitida en directo en el canal EEHAR-YOUTUBE desde el 15 de Abril de 2021 hasta el 16 de Diciembre de 2021.

10.3. SEMINARIOS (COORDINACIÓN, ORGANIZACIÓN)

Beolchini, Valeria. (EEHAR-CSIC)- Longo, Umberto. (“La Sapienza”, Univ. Roma) - Lorè, Vito. (Università Roma Tre)- Rehberg, Andreas. (Deutsches Historisches Institut in Rom)- Savy, Pierre. (Ecole Française de Rome). *Ciclo de conferencias mensuales del Circolo Medievistico Romano.* Desde el año 2013.

Gibaja, Juan Francisco; Cubas, M.; Mozota, M. NeoNet. *Origin, development and consolidation of the Neolithic in the Mediterranean region”.* Roma, 2021.

Gibaja, Juan Francisco; Cubas, M.; Bueno, P. *Si te dedicas a la Ciencia, ¡Divúlgala!. Divulgación Inclusiva.* Alcalá de Henares, 2021.

Ibáñez, J.J.; Mazzucco, N.; Lemorini, C.; Xhaufclair, H.; Caricola, I.; Pichon, F.; **Gibaja, Juan Francisco.** *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials: New Methodologies For The Study Of Prehistoric Tools.* Tarragona, 2021-

- Pizzo, Antonio;** *Investigar en la EEHAR*. Presentación de los resultados de las estancias de investigación en la EEHAR – Segundo Semestre 2021 (Programa Predoctoral, Roma, 29 de Noviembre de 2021)
- Pizzo, Antonio;** *Termas Públicas de Hispania* (Seminario-Presentación del Volumen, Roma, EEHAR 16 de Noviembre de 2021)
- Pizzo, Antonio;** Urteaga, Mertxe *ENTREMARES. Emplazamiento, Infraestructuras y Organización de los Puertos Romanos*, Irún, 3-5 de Noviembre de 2021
- Mateos, Pedro; Olcina, Manuel; **Pizzo, Antonio;** Schattner, Tomas *Small Towns. Una realidad urbana en la Hispania romana*. Congreso Internacional, Alicante, 26-28 de Octubre de 2021
- Capodiferro, Alessandra; D’Alessio, Maria Teresa; Laubry, Nicolas; **Pizzo, Antonio**, *Archeologia ai tempi del COVID*, Giornate di Studio dell’AIAC (Associazione Internazionale di Archeologia Classica), Roma, Palazzao Massimo alle Terme, 20 de Septiembre de 2021
- Pizzo, Antonio;** **Beolchini Valeria** (en colaboración con XI Comunitá Montana Castelli Romani e Prenestini). Appunti tuscolani. Cinque incontri tra storia e archeologia. Online: www.tuscolo.org, 18 de febrero - 30 de marzo de 2021.
- Utrero Agudo, María de los Ángeles** (en colaboración con EEA, CSIC; CNRS e IFPO). International Conference *Constructing and Using Christian Buildings during Early Islam: Interconnected Approaches to the Church in the Mediterranean and the Middle East (7th-9th c.)*, Roma, 24-26 de noviembre de 2021.
- Utrero Agudo, María de los Ángeles** (en colaboración con miembros del Research Institute of Theory and History of Architecture and Town-Planning (NIITIAG), Moscú, Rusia). *International Academic Conference "Questions of the History of World Architecture" (webinar)*. Moscú, Rusia, 18-19 de mayo de 2021.

10.4. TALLERES

- Agüero Carnerero, Cristina.** “Dar con mediano acierto el voto en la pintura”. Coleccionismo y cultura nobiliaria en la España del siglo XVII”. Taller de jóvenes investigadores, Madrid, Museo Nacional del Prado, 24 de noviembre de 2021.
- Beolchini, Valeria** “Venticinque anni di ricerche spagnole a Tusculum: dallo scavo archeologico tradizionale a un progetto di ricerca interdisciplinare”. Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Laboratori interdisciplinari-Moduli GSDI (Gruppo Sperimentale Didattica Interdisciplinare), 19 de febrero de 2021.

10.5. CONSEJOS DE REDACCIÓN Y EDITORIALES

- Barahona, Marisa.** Correctora en *Revista Geogaceta*. *Sociedad Geológica de España*

- Beolchini, Valeria.** Miembro del comité científico de *Museumgrandtour – Papers on-line*
- García Guerra, Elena María.** Secretaria de la Colección Editorial EEHAR (*Serie Histórica y Serie Arqueológica*) desde enero de 2021.
- García Guerra, Elena María.** Miembro del Consejo de Redacción de la Colección *Biblioteca de Historia*, editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde junio de 2020.
- García Guerra, Elena María.** Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Hispania*, editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde enero de 2019.
- García Guerra, Elena María.** Miembro del Board of Editors de la *International Journal of Financial History*, editada por el Centro Interuniversitario per la Storia Finanziaria Italiana (CIRSFI), desde 2015.
- Mandatori, Gianluca.** Miembro del comité científico de *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* desde 2021
- Mandatori, Gianluca.** Miembro del comité científico de *Quaderni di Studi Garganici* desde 2019
- Mandatori, Gianluca.** Miembro del comité de redacción de *Kalkas. Rivista del Centro di Studi Storico Archeologici sul Gargano* desde 2019
- Pizzo, Antonio.** Director de la *Colección EEHAR-CSIC*, Serie Arqueológica y Serie Histórica (2020-)
- Pizzo, Antonio.** Miembro del Comité de Redacción de la Serie *Ataecina*, Colección de Estudios Históricos de la Lusitania
- Pizzo, Antonio.** Miembro del Comité de Redacción de *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* de la Universidad Autónoma de Madrid (CUPUAM)
- Pizzo, Antonio.** Secretario y Miembro del Comité de Redacción de la Revista del CSIC, *Arqueología de la Arquitectura*
- Pizzo, Antonio** Advisory Editorial board of *REUDAR. European Journal of Roman Architecture*
- Pizzo, Antonio.** Miembro del Comité de Redacción de *Mytra. Memorias y Trabajos de Arqueología*
- Pizzo, Antonio.** Miembro del Comité de Redacción de la Serie arqueológica de *Colección EEHAR-CSIC*
- Pizzo, Antonio,** Miembro del comité científico de la colección *Costruire nel mondo antico*, Edizioni Quasar
- Pizzo, Antonio,** Guest Editor de la revista *Archaeological and Antropological Sciences*, Springer Editor
- Pizzo, Antonio.** Miembro del Comitè Científico de la *Colección Historia* de la Universidad Complutense de Madrid.
- María Ángeles Utrero Agudo.** Miembro del consejo de redacción de la revista *Arqueología de la Arquitectura* desde 2018.
- María Ángeles Utrero Agudo.** Miembro del consejo de redacción de la revista *Archivo Español de Arqueología* desde 2014.
- María Ángeles Utrero Agudo.** Miembro del consejo de redacción de los Anejos de la revista *Archivo Español de Arqueología* desde 2014.
- María Ángeles Utrero Agudo.** Miembro del consejo de redacción de la revista *Questions of the History of Worl*

Architecture desde 2016.

María Ángeles Utrero Agudo. Miembro del consejo editorial de la revista *Lybian Studies* desde 2018.

María Ángeles Utrero Agudo. Miembro del consejo asesor de la revista *Al-Qantara* desde 2019.

María Ángeles Utrero Agudo. Miembro del consejo de redacción de la Colección Editorial EEHAR (*Serie Histórica* y *Serie Arqueológica*) desde enero de 2021.

10.6. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

Paralelamente, todo el equipo de la EEHAR ha participado en diversas actividades de Divulgación Científica. Todo ello con el objetivo de llevar a la ciudadanía las investigaciones que diariamente se realizan en el centro. Entendemos que la investigación y la divulgación deben ir de la mano, por lo que para nosotros/as no es comprensible la una sin la otra.

Agüero Carnerero, Cristina y García Guerra, Elena María, Participación en *La Noche Europea de los Investigadores*, con la actividad “Finanzas y mecenazgo en la Roma del siglo XVI: Bernardo Olgiato, el banquero de los Colonna”. Visita guiada a la capilla Oligiati (Basílica de Santa Práxedes, Roma), 24/09/2021.

Beolchini, Valeria “Teodora e Dulcizia”, Manifestazione “Di donne e di archeologia. Vite e storia di una città al femminile”, Parco archeologico-culturale di Tuscolo, 3/10/2021.

Beolchini, Valeria; Utrero Agudo, M^a de los Ángeles; Barahona Oviedo, María Luisa y Mandatori Gianluca “Dall’Escuela alla Scuola: l’archeologia in camino”, Noche Europea de I@s Investigador@s, Villa Cavalletti, Liceo Classico Linguistico “Marco Tullio Cicerone”, Grottaferrata (Roma), 24/09/2021

García Guerra, Elena; Utrero Agudo, M^a de los Ángeles; Beolchini, Valeria “Marozia, Margarita de Austria y Kathleen Kenyon: mujeres contracorriente en la historia”, *Día internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia*, Roma, Liceo Español Cervantes, 11/02/2021

Gibaja, Juan Francisco;¿Y dónde estaban las mujeres en la Prehistoria. Programa Ciudad-Ciencia CSIC. Villarrubia de los Ojos. 3 de Marzo de 2021.

Gibaja, Juan Francisco;¿Y dónde estaban las mujeres en la Prehistoria. Programa Ciudad-Ciencia CSIC. Mota del Cuervo. 8 de Marzo de 2021.

Gibaja, Juan Francisco;¿Y dónde estaban las mujeres en la Prehistoria. Programa Ciudad-Ciencia CSIC. Ubrique. 25 de Marzo de 2021.

Gibaja, Juan Francisco; Aigua Baixa al Raval de Barcelona: Història, Clima i Paisatge. Festival Cultural Raval. Barcelona. Junto a M. Mozota, N. Aliseda, G. Remolins, S. Riera, E. Pujol, J. Vila. Noviembre 2021.

Gibaja, Juan Francisco; Y el Neolítico revolucionó nuestras vidas. Investigadores por el Mundo. Libertad FM, diciembre 2021. <https://go.ivoox.com/rf/79665007>

Gibaja, Juan Francisco; La alimentación en el Neolítico: el ejemplo del excepcional yacimiento de la Marmotta". Junto a Mario Mineo, Niccolò Mazzucco y Millán Mozota. Associació Nou Horitzó. Barcelona, Diciembre 2021.

Mandatori, Gianluca "Vecchie iconografie per nuovi messaggi: l'evoluzione dei tipi monetari dalla Vittoria Alata all'angelo longobardo", *Luce su l'Archeologia*, Roma, Teatro Argentina, 28/03/2021

10.7. ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA PARA COLECTIVOS VULNERABLES

Se ha creado una línea de Divulgación dirigida a determinados colectivos que por diversas razones nunca suelen participar en este tipo de acciones:

Beolchini, Valeria y García Guerra, Elena María, Participación en el *Proyecto de Divulgación Científica para colectivos vulnerables*, dirigido por Juan Gibaja Bao (EEHAR-CSIC), en colaboración con Caritas Roma – Centro de Villa Glori (Casa Wanda). Título de la actividad: "Las plantas y la medicina natural en el Medievo". Para enfermos de Alzheimer, 15 y 16/11/2021.

Gibaja Bao, Juan y Beolchini, Valeria "Anche se non lo sai... utilizzi ancora le stociglie dei tuoi nonni", Jornadas Europeas del Patrimonio – Heritage for all, en colaboración con XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini, Parco archeologico-culturale di Tuscolo, Cooperativa social L'isola che c'è, 25/09/2021

Gibaja, Juan Francisco; Barrondo, E.; Barahona, M.; Mandatori, G.; Cano, M.; García, E.; Beolchini, V.; Forte, V.; La Gamba, N.; Cosimi, M.; Gardelli, G.; Navarro, A.; Martínez, E.; Rossi, L.; Pizzo, A. "La Divulgazione Scientifica con persone affette da Alzheimer: una prima esperienza". Seminario Parliamo di Alzheimer. Casa Wanda-Caritas. 26 Noviembre, 2021, Roma.

11. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN



The J. Paul Getty Museum, Los Angeles

11.1 CONFERENCIAS Y CURSOS

Barbisan, Christian, Ricci, Flavia, Diarte-Blasco, Pilar y **Beolchini, Valeria**. “Tra ricerca e tutela: la diocesi di Tuscania nel periodo post-classico”. Adunanza Pubblica della Pontificia Accademia Romana di Archeologia (Roma). 21/12/ 2021.

García Guerra, Elena María. “Calcular beneficios, hacer apuntes contables o convertir monedas. Unos saberes difundidos a través de manuales impresos (siglos XV-XVI)”. VI Ciclo de conferencias *Días de otoño. Tardes de Archivo: El poder del saber mercantil: técnicas e instrumentos de los negocios*. organizado por la Cátedra Simón Ruiz, la Universidad de Valladolid y el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. 13/10/2021.

Gibaja, Juan Francisco. “Divulgació científica inclusiva”. Máster Interuniversitari en Historia de la Ciencia: Ciencia, Historia y Sociedad: “Grans Temes en Història de la Ciència”. Universitat Autònoma de Barcelona, enero del 2021.

Gibaja, Juan Francisco Ciclo “Corso di Archeologia Sperimentale per la laurea Triennale in Scienze Archeologiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Sapienza di Roma”. Il ruolo della archeologia sperimentale nelle pratiche di dissemination e inclusione sociale. Università Sapienza di Roma. 14 Mayo 2021.

Gibaja, Juan Francisco Máster Universitat Barcelona. Ciclo “Introducción al análisis funcional del utillaje lítico tallado”. Universitat de Barcelona. 21 Mayo 2021.

Pizzo, Antonio, “Fascinazione e Paesaggio: la bellezza immortale di Tusculum”. *Civitas Educationis. Visioni, Sensi, Orizzonti*. IIIª Edizione A.A. 2021-2022. Festival della Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione, Università Kore di Enna, 11 de Noviembre de 2021.

Utrero Agudo, María de los Ángeles. “Metodologia di archeologia dell’architettura. Il caso studio del progetto di San Giovanni dei Lebbrosi a Palermo” (online). Curso: Laboratorio di Laurea del CdS in Ingegneria Edile - Architettura del Dipartimento di Architettura dell’Università di Palermo, invitada prof. R. Corrao e A. Margagliota. Università degli Studi di Palermo, 7 de mayo de 2021.

Utrero Agudo, María de los Ángeles. “Arqueología de la Arquitectura Medieval. Metodología y actualidad” (online). Curso dirigido por prof. G. Annoscia. Università della Sapienza, Roma, 12 mayo 2021.

Utrero Agudo, María de los Ángeles. “Arqueología y Arquitectura religiosa rupestre en el Altomedievo. La iglesia de Las Mesas de Villaverde (Málaga) como caso de estudio” (online). Curso Un paisaje cambiante. Dinámicas de ocupación del espacio rural entre época romana y la Alta Edad Media. Aula Virtual de la Universidad de Murcia, 22 octubre 2021.

Utrero Agudo, María de los Ángeles. “La Metodología de la Arqueología de la Arquitectura. Del análisis a la restauración del patrimonio construido” (online). Curso Materiali e tecniche del patrimonio edilizio esistente (21088), dirigido por prof. C. Vinci. Università degli Studi di Palermo, 30 noviembre 2021,

Utrero Agudo, María de los Ángeles. "Iglesias tardoantiguas y altomedievales en la Península Ibérica. Conceptos, metodologías e interpretaciones". Curso dirigido por prof. P. Pergola y G. Castiglia. Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma, 13 de diciembre de 2021.

11.2. ORGANIZACIÓN DE CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

DIRECCIÓN: **M.ª Ángeles Utrero**

TÍTULO: *V Curso de Especialización en Arqueología de la Arquitectura (Programa de Postgrado CSIC)*, 40 hs.

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: 6-10 septiembre 2021, EEHAR-CSIC, Roma, Italia.

PROFESORADO: **Marisa Barahona Oviedo**, Jesús Bermejo Tirado, Giovanna Bianchi, Anna Boato, Stefano Camporeale, Rafael Martín Talaverano, **María Ángeles Utrero**.

11.3. TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

GRADUANDA: Nidia Aliseda García

TÍTULO: *La accesibilidad de los Museos Virtuales. Elaboración de una guía básica para generar recursos inclusivos*

DIRECCIÓN: **Gibaja, Juan Francisco**, Codirección con Laura Rodríguez Peinado

UNIVERSIDAD: Universidad Complutense de Madrid (Coodirección Laura Rodríguez Peinado)

LECTURA: Madrid 15/09/2021

11.4 TRABAJOS DE FIN DE "SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE"

ALUMNO: Alessio Virgilio

TÍTULO: *Attività di riutilizzo e spoglio alla luce dei contesti ceramici dagli scavi in corso nella chiesa della civitas medievale di Tuscolo.*

DIRECCIÓN: Fabrizio Benente, **Valeria Beolchini** (codirección)

UNIVERSIDAD:: Università degli Studi di Genova, Scuola di Specializzazione in Beni archeologici

LECTURA: 14/06/2021

11.5 TESIS DOCTORALES

DIRECTOR: **Gibaja, Juan Francisco**; Maxence Bailly (codirección)

DOCTORANDO: Adrien Reggio

TÍTULO: *Productions et échanges dans le Néolithique moyen de Provence et de Languedoc oriental : étude technico-économique des assemblages lithiques.*

UNIVERSIDAD: Université Aix-en-Provence

LECTURA: 23/03/2021

DIRECTOR: **Pizzo, Antonio**; Codirección con José Carlos Quaresma

DOCTORANDA: Catarina María Felicio Vitorino

TÍTULO: *Arquitetura Pública e Representação Cívica em Mirobriga (Santiago do Cacém) - edilícia, técnica e res publica num centro urbano de Época Romana.*

UNIVERSIDAD: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa

LECTURA AÑO: En curso

DIRECTOR: **Pizzo, Antonio**; Codirección con José Carlos Quaresma

DOCTORANDO: Filipe Teodoro Albuquerque de Sousa

TÍTULO: *A Arquitetura Doméstica da Lusitania Ocidental: Cultura Arquitectónica e tecido urbano em Época Romana*

UNIVERSIDAD: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa

LECTURA: En curso

DIRECTOR: **Pizzo, Antonio**; Codirección con Josep María Macías (ICAC)

DOCTORANDA: Karen Fortuny Mendo

TÍTULO: *Arquitetura de la Antigüedad tardía en el nordeste hispánico: procesos, técnicas y materiales edilicios de una sociedad en transformación*

UNIVERSIDAD: Facultad de Letras, Universidad Rovira i Virgili de Tarragona

LECTURA: En curso

DIRECTOR: **Pizzo, Antonio**; Codirección con Rui Morais y Michel Bonifay

DOCTORANDA: Ana Patrícia Magalhães

TÍTULO: *O complexo portuário romano do Sado. Investigação e interpretação para a valorização de un patrimonio cultural partilhado (Alcácer do Sal, Setúbal, Palmema e Troia) (SFRH/BD/145422/2019)*

UNIVERSIDAD: Faculdade de Letras, Universidade do Porto

LECTURA: En curso

DIRECTORA: Utrero Agudo, María Ángeles

DOCTORANDA: Marta Rielo Ricón

TÍTULO: *Arquitectura eclesiástica en León (siglos IX-XI). Arqueología, construcción y contexto.*

UNIVERSIDAD: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid

LECTURA: 12 de noviembre de 2021

12. FORMACIÓN DE PERSONAL



Tusculum: Campaña de excavación 2021

12.1 CONTRATADOS CSIC

NOMBRE: **María Luisa Barahona Oviedo**

TÍTULO DEL PROYECTO: Arquitectura hidráulica para el embalse de agua en la zona central de Italia en época romana (regiones de Lacio, Umbria, Marcas y Abruzzo): identificación, clasificación tipológico-constructiva y funcional, y comparación con los modelos de presas conocidos en la península Ibérica

FECHA: 16/03/2021

TUTOR: **Pizzo, Antonio**

NOMBRE: Gianluca Mandatori

TÍTULO DEL PROYECTO: *Ex auctoritate Senatus Populique Tusculani*: una síntesis histórica de Tusculum desde la República hasta la antigüedad tardía.

FECHA: 16/04/2021

TUTOR: **García Guerra, Elena María**

NOMBRE: Cristina Agüero Carnerero, Cristina

TÍTULO DEL PROYECTO: “Las élites romanas ante la monarquía hispánica (1644-1665). Políticas culturales y estrategias de representación de las familias filoespañolas en Roma”.

FECHA: 16 de abril de 2021 – en curso

TUTOR: **García Guerra, Elena María**

NOMBRE: Alberto Cañas de Pablos

TÍTULO DEL PROYECTO: “Más allá de las penínsulas: soldados transnacionales en lucha por la libertad (1820-1855)”.

FECHA: 16 de abril de 2021 – 31 de octubre de 2021

TUTOR: **García Guerra, Elena María**

NOMBRE: Víctor Mora Gaspar

TÍTULO DEL PROYECTO: “El movimiento por la emancipación homosexual europeo en el contexto de la Guerra Fría. Los discursos biomédicos como detonantes del activismo organizado en Italia y España”.

FECHA: 01/12/2021 – en curso

12.2 BECARIOS JAE-CSIC

TUTOR: **García Guerra, Elena María**

NOMBRE: María Inocencia Perea Moreno (Universidad de Málaga)

TÍTULO DE LA EXPRESIÓN DE INTERÉS: “El escenario financiero de la Monarquía Hispánica a través de uno de sus actores: los banqueros castellanos durante el siglo XVI y sus contactos con Roma”

FECHA: 1 de octubre 2021-28 de febrero 2021

12.3 PERSONAL EN FORMACIÓN EXTERNO

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Pelayo Huerta Segovia

PROGRAMA: Ayudas para estancias breves en España y en el extranjero para personal docente e investigador en formación (PIF) de la Universidad Autónoma de Madrid

CENTRO: Universidad Autónoma de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Las hermas en la cultura visual de la Grecia arcaica y clásica: textos, contextos y narración visual

FECHA: 4 marzo – 2 junio 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Manuel Alejandro González Muñoz

PROGRAMA: Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad

CENTRO: Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

TÍTULO DEL PROYECTO: Los *iuvenes* en Itálica. Breve comentario a las evidencias de su existencia.

FECHA: 5 mayo – 5 agosto 2021

TUTOR: **Esther Barrondo Domínguez**

NOMBRE: María Eva Cano Martínez

PROGRAMA: Erasmus Plus Prácticas

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Estrategias de Comunicación y Divulgación Científica en Historia y Arqueología

FECHA: 3 mayo – 21 julio 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Natalia Gordo Garrosa

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto *Tusculum*

FECHA: mayo – julio 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Juan Pérez Ruiz

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto *Tusculum*

FECHA: mayo – julio 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Patricia Reyna Diez

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto *Tusculum*

FECHA: mayo – julio 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Agueda Asenjo Bejarano

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto *Tusculum*

FECHA: 3 mayo – 31 julio 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Lucía Díez Rodríguez

PROGRAMA: Erasmus Plus

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto *Tusculum*

FECHA: 3 mayo – 31 julio 2021

TUTOR: **Valeria Beolchini**

NOMBRE: Daniel Pérez de la Vega

PROGRAMA: Erasmus Plus Prácticas
CENTRO: Universidad Complutense de Madrid
TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto *Tusculum*
FECHA: 1 mayo – 31 julio 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Santiago Tuñas Corzón
PROGRAMA: Erasmus Plus Prácticas
CENTRO: Universidad Autónoma de Madrid
TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto *Tusculum*
FECHA: 1 junio – 31 julio 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: María Natalia Gómez García
PROGRAMA: Erasmus Plus Prácticas
CENTRO: Universidad Complutense de Madrid
TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto *Tusculum*
FECHA: 1 junio – 30 septiembre 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Karen Fortuny Mendo
PROGRAMA: Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad
CENTRO: Ins. Català d'Arqueologia Clàssica
TÍTULO DEL PROYECTO: Vivir y construir en la tardoantigüedad: condicionantes, límites y propuestas para el estudio de la Arquitectura tardía en el nordeste hispánico
FECHA: 1 septiembre – 30 noviembre 2021

TUTOR: **Elena García Guerra**

NOMBRE: Claudia Portillo Martín
PROGRAMA: Erasmus Plus Prácticas
CENTRO: Universidad Complutense de Madrid
TÍTULO DEL PROYECTO: La manipulación política del espectáculo deportivo. El circo romano como el relejo de las luchas políticas
FECHA: 2 septiembre – 30 diciembre 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Enric Colom Mendoza

PROGRAMA: Erasmus Plus Prácticas

CENTRO: Instituto Catalán de Arqueología Clásica

TÍTULO DEL PROYECTO: *Amphorae ex Hispania*: Sistematización de las *figlinae amphoralis* de la costa oriental de la provincia Hispania Citerior, circuitos de exportación y propuesta de clasificación tipológica de sus producciones

FECHA: 1 septiembre – 30 noviembre 2021

TUTOR: **Valeria Beolchini**

NOMBRE: Federica Domini

PROGRAMA: Proyecto Tusculum

CENTRO: Sapienza Università di Roma

TÍTULO DEL PROYECTO:

FECHA: septiembre 2021

TUTOR: **Valeria Beolchini**

NOMBRE: Elena Pavanello

TÍTULO DEL PROYECTO: La basilica del Foro di *Tusculum*: revisione e aggiornamento dei dati

CENTRO:

FECHA: 24 mayo – 30 octubre 2021

TUTOR: **Beatriz Fernández Suzor**

NOMBRE: Montserrat Zamorano Prats

PROGRAMA: Erasmus Plus Prácticas

CENTRO: Universidad de Lleida

TÍTULO DEL PROYECTO: Fondos bibliográficos

FECHA: 2 septiembre – 1 diciembre 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Gerard Rodríguez Ventós

PROGRAMA: Ayudas de movilidad FPI IF MOB

CENTRO: Universidad de Girona

TÍTULO DEL PROYECTO: *Divide et Impera*. Periferias en conflicto y el avance del imperialismo romano en Occidente durante la República media.

FECHA: 15 septiembre – 15 diciembre 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Gerard Cabezas Guzmán

PROGRAMA: Ayudas Estancias Breves MICINN AEI

CENTRO: Universidad de Girona

TÍTULO DEL PROYECTO: *Mare magnus*. La concepción marítima romana en la República media: del miedo al mar a la conectividad.

FECHA: 15 septiembre – 15 diciembre 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Antonio Fajardo Alonso

PROGRAMA: Ayudas Estancias Formación de Doctores

CENTRO: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL PROYECTO: *Laudationes et monumenta*: tras la memoria de la mujer romana

FECHA: 17 septiembre – 17 diciembre 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Gonzalo Romero Gustos

PROGRAMA: Programa Formación predoctoral

CENTRO: Universidad Pablo de Olavide

TÍTULO DEL PROYECTO: Procesos constructivos en Villa Adriana

FECHA: 11 octubre – 23 diciembre 2021

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Sergi Reverter Princeps

PROGRAMA:

CENTRO: Universidad Rovira i Virgili

TÍTULO DEL PROYECTO:

FECHA: 1 octubre – 21 septiembre 2021

12.4 DOCTORES EXTERNOS (ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN)

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Sandra Muñoz Martínez

PROGRAMA: Cultures i Llengües del Món Antic i la Seva Pervivència (Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals)

CENTRO: Universidad de Barcelona

TÍTULO DEL PROYECTO: El corpus inscripcional de Roma del corpus Carmina epigraphica Graeca Latinaque Occidentis

FECHA: 1 mayo – 31 julio 2021

TUTOR: Antonio Pizzo

NOMBRE: Arturo Rey da Silva

TÍTULO DEL PROYECTO: Protocolos internacionales de protección del patrimonio sumergido

CENTRO: Université de Paris I- Sorbonne

FECHA: 1 Enero- 30 Septiembre 2021

TUTOR: M. Ángeles Utrero Agudo

NOMBRE: Angelo Castrorao

CENTRO: Escuela Estudios Árabes

TÍTULO DEL PROYECTO: De asentamiento islámico a hospital normando San Giovanni dei Lebbrosi (Palermo, Sicilia)

FECHA: 31 octubre – 16 diciembre 2021

12.5 DOCENTES ASOCIADOS

NOMBRE: Carmen Vallejo Naranjo

CENTRO: Universidad de Sevilla

TÍTULO DEL PROYECTO: La cultura caballeresca bajo-medieval, su relación con el arte gótico y su proyección en la Edad Moderna

FECHA: 1 julio – 20 septiembre 2021

NOMBRE: Jesús Lorenzo Jiménez

CENTRO: Universidad del País Vasco

TÍTULO DEL PROYECTO: El papel de los obispos en al-Andalus y en el conjunto del mundo islámico

FECHA: 14 noviembre – 17 diciembre 2021

13. COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES



UNIONE INTERNAZIONALE
degli Istituti di Archeologia
Storia e Storia dell'Arte in Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITY OF HELSINKI



Consiglio Nazionale delle Ricerche

Algunas de nuestras colaboraciones

En la realización de dichas actividades ha sido notable la colaboración establecida con diferentes universidades, centros de investigación, instituciones administrativas, archivos y asociaciones ubicados en diferentes países:

13.1 UNIONE INTERNAZIONALE DEGLI ISTITUTI DI ARCHEOLOGIA STORIA E STORIA DELL'ARTE IN ROMA

- Accademia Nazionale dei Lincei
- American Academy in Rome
- Associazione Internazionale di Archeologia Classica
- British School at Rome
- Deutsches Archaeologisches Institut Rom
- Deutsches Historisches Institut in Rom
- École Française de Rome
- Istituto Nazionale di Studi Romani
- Istituto Storico Italiano per il Medio Evo
- Istituto Svedese di Studi Classici

13.2 ITALIA

- Archivio Storico Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri
- Archivio di Stato di Cagliari
- Archivio di Stato di Milano
- Archivio di Stato di Venezia
- Associazione Internazionale di Archeologia Classica
- Circolo Medievistico Romano
- Comune di Roma. Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma
- Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini

- Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
 - CNR. Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)
 - CNR. Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (Roma)
 - CNR. Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA)
- Cooperativa sociale "L'isola che c'è"
- Cooperativa Roma Solidarietà-Caritas
- Embajada de España en Italia
- Gruppo Archeologico Latino "Latium Vetus"
- Libera Università Maria Santissima Assunta (LUMSA)
- Liceo Español Cervantes (Roma)
- MIC. Ministero della Cultura
- Museo della Civiltà
- Parco archeologico-culturale di Tuscolo
- Pontificia Accademia Romana di Archeologia
- Pontificia Università Lateranense
- Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana
- Sapienza Università di Roma
- Sistema Museale "Museum Grandtour"
- Sito archeologico di "La Marmotta"
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti
- Teatro Argentina (Roma)

- Università degli Studi Enna Kore
- Università degli Studi di Genova
- Università degli Studi di Milano
- Università degli Studi di Palermo
- Università degli Studi della Tuscia
- Università degli Studi Roma Tor Vergata
- Università degli Studi Roma Tre
- Villa Cavalletti, Liceo Classico Linguistico “Marco Tullio Cicerone”, Grottaferrata (Roma)

13.3. ESPAÑA

- Archivo General de Simancas
- Archivo General de la Administración
- Archivo Histórico Provincial de Valladolid
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
- Asociación Científico Cultural Zamora Protohistórica
- Associació Nou Horitzó (Barcelona)
- Biblioteca Nacional de España
- Escuela de Estudios Árabes (CSIC)
- Fundación General CSIC
- Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)
- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- Museo Nacional del Prado
- Red *Arca Communis* de estudios sobre la Hacienda y la Fiscalidad durante las Edades Media y Moderna

- Universidad Autónoma de Barcelona
- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad Complutense de Madrid
- Universidad Rovira i Virgili de Tarragona
- Universidad de Alcalá
- Universidad de Jaén
- Universidad de Málaga
- Universidad de Murcia
- Universidad de Navarra
- Universidad de Valladolid
- Universitat de Barcelona

13.4. OTROS PAÍSES

- Ashmolean Museum (Oxford)
- Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
- Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)
- Helsinki University
- Institut Français du Proche-Orient (Beirut, Líbano)
- Princeton University
- Research Institute of Theory of Architecture and Town-Planning (NIITIAG, Moscú, Rusia)
- Universidade Nova de Lisboa
- Universidade do Porto
- Université Aix-en-Provence

14. OTRAS CONTRIBUCIONES

Valeria Beolchini ha participado como Presidenta del Tribunal de la Tesis Doctoral titulada “Análisis arqueológico de la organización espacial del Concejo de Baeza durante la Edad Media”, presentada por Doña María Victoria Gutiérrez Calderón y dirigida por el Dr. D. Juan Carlos Castillo Armenteros, para la obtención del título de Doctora por la Universidad de Jaén (“Programa de Doctorado en Arqueología Espacial”). 19/11/2021

Elena María García Guerra ha formado parte del Tribunal de la Tesis doctoral titulada “Network in evoluzione in un’epoca di transizione: le reti sociali delle élite mercantili di Rio de Janeiro e Vila Rica (Brasile, fine del XVIII secolo - prima metà del XIX secolo)”, presentada por Simona Costa en la Università degli Studi della Tuscia di Viterbo el 13 de diciembre de 2021, para la obtención del doctorado en Scienze storiche e beni culturali

15. LA EEHAR EN LOS MEDIOS

25/11/2021 **Gianluca Mandatori**, Radio Roma Capitale: Entrevista radiofónica “La numismatica e la sua legislazione”

21/01/2021 Pagina web del Parco Archeologico Culturale di Tuscolo: “Ritrovata una nuova epigrafe nel Foro di Tusculum” (<https://www.tuscolo.org/una-nuova-epigrafe-dal-foro-di-tuscolo/>)

28/01/2021 Ilmamilio.it: “5 conferenze dedicate al sito di Tusculum, incontri tra storia e archeologia” (<https://www.ilmamilio.it/c/comuni/34869-5-conferenze-dedicate-alla-storia-di-tusculum-incontri-tra-storia-e-archeologia-2.html>)

23/02/2021 Pagina web del Parco Archeologico Culturale di Tuscolo: “Un singolare ritrovamento presso le mura della Rocca” (<https://www.tuscolo.org/un-singolare-ritrovamento-presso-le-mura-della-rocca/>)

Durante el año 2021 se ha potenciado el uso de las redes sociales institucionales -Facebook e Instagram- con el objetivo de aumentar la difusión de la comunicación de las varias actividades, seminarios, publicaciones etc. llevadas a cabo por el equipo de la EEHAR-CSIC.



Taller en Casa Wanda

https://www.ilmessaggero.it/roma/news/scoperta_roma_archeologica_mura_mausoleo_sotterranei_scuola_spagnola-5755877.html

<https://www.larazon.es/cultura/20210209/elmyuailxfcippr3yzwisuqrga.html>

https://www.elespanol.com/cultura/historia/20210209/descubren-roma-poderoso-personaje-republica-edificio-csic/557694699_0.html

<https://www.agenciasinc.es/Noticias/Las-obras-en-la-Escuela-Espanola-de-Historia-y-Arqueologia-en-Roma-sacan-a-la-luz-una-muralla-del-s.-IV-a.C>

https://www.lasexta.com/tecnologia-tecnoplorasinc/obras-escuela-espanola-historia-arqueologia-roma-sacan-luz-muralla_2021020960228f38745fb40001aeca29.html

<https://www.csic.es/es/actualidad-del-csic/unas-obras-en-la-escuela-espanola-de-historia-y-arqueologia-del-csic-en-roma>

<https://21noticias.com/2021/02/unas-obras-en-la-escuela-espanola-de-historia-y-arqueologia-del-csic-en-roma-sacan-a-la-luz-una-muralla-del-s-iv-a-c-video/>

<https://noticiasdelaciencia.com/art/41017/sacan-a-la-luz-una-muralla-del-siglo-iv-ac-en-roma>

https://www.swissinfo.ch/spa/italia-arqueolog%C3%ADa_una-muralla-del-siglo-iv-a-c-en-el-sub suelo--hallazgo-espa%C3%B1ol-en-roma/46360596

<https://terraeantiquae.com/profiles/blogs/descubren-en-roma-la-tumba-de-un-poderoso-personaje-de-la-republica>

<https://elgraficodelsur.com/sacan-a-la-luz-una-muralla-del-siglo-iv-a-c-en-roma/>

<https://www.dailymotion.com/video/x7z8nh0>

<https://www.dailymotion.com/video/x7s24my>

<https://super7fm.com/cultura/una-muralla-del-siglo-iv-a-c-en-el-sub suelo-hallazgo-espanol-en-roma/>

https://www.cope.es/actualidad/cultura/amp/noticias/unas-obras-escuela-espanola-historia-arqueologia-del-csic-roma-sacan-luz-una-muralla-del-siglo-20210209_1131385

<https://terraeantiquae.com/m/blogpost?id=2043782:BlogPost:493987>

https://es.noticias.yahoo.com/video/muralla-siglo-iv-c-sub suelo-183600937.html?guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmVzLw&guce_referrer_sig=AOA

AAIO5bnypus7Wlt4j51_9mDHjKiipOOEM2GPorFNOLgiDb2RBZv750_-
6M8307Y7_YCzSPCO2qb2N78_tjV2dJKjmL7KEjaNN1acSOtxDjt8oisa-
I9oVWW9jhaDmqohGqoiXtSoTT4zv6KmpznR8ZyWSybZDDalTsNVrFuLYIFXy

<https://www.carasycaretas.com.uy/italia-descubren-muralla-del-siglo-iv-a-c-en-una-escuela/>

Radio

https://www.ondacero.es/programas/de-cero-al-infinito/programas-completos/20022021_2021022060313a3fec8b8d000107d599.html

(Minuto 65 más o menos)

Televisión

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/la-tarde-en-24-horas/23-02-2021-1/5801623/>

(Minuto 1:26.42)



EEHAR

ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA
Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA - CSIC



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

www.eehar.csic.es