

ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA  
Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES  
CIENTÍFICAS

MEMORIA 2020



**EEHAR**

ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA  
Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA - CSIC

Via di Sant'Eufemia 13  
00187 – Roma

[escuela@eehar.csic.es](mailto:escuela@eehar.csic.es)

[www.eehar.csic.es](http://www.eehar.csic.es)

# CONTENIDO



1	Introducción.....	5
1.1	Historia .....	6
1.2	Objetivos.....	7
2	Datos prácticos.....	8
3	Personal del CSIC .....	9
4	Estancias de personal.....	11
4.1	Investigadores y Docentes asociados....	12
4.2	Becarios asociados.....	12
4.3	Becarios Erasmus Plus.....	12
5	Biblioteca.....	13
6	Líneas de investigación.....	16
6.1	Arqueología.....	17
6.2	Historia Antigua.....	18
6.3	Historia Medieval y Moderna.....	18
6.4	Historia Contemporánea.....	18
7	Proyectos de I+D.....	20
7.1	Dirección.....	21
7.2	Participación.....	22
7.3	Otros proyectos.....	22
8	Publicaciones.....	24
8.1	Capítulos de libros.....	25
8.2	Artículos .....	26
8.3	Edición de libros.....	26
9	Proyecto <i>Tusculum</i> .....	27
9.1	Campaña de excavaciones 2020 .....	28
9.2	Hacia el futuro .....	29

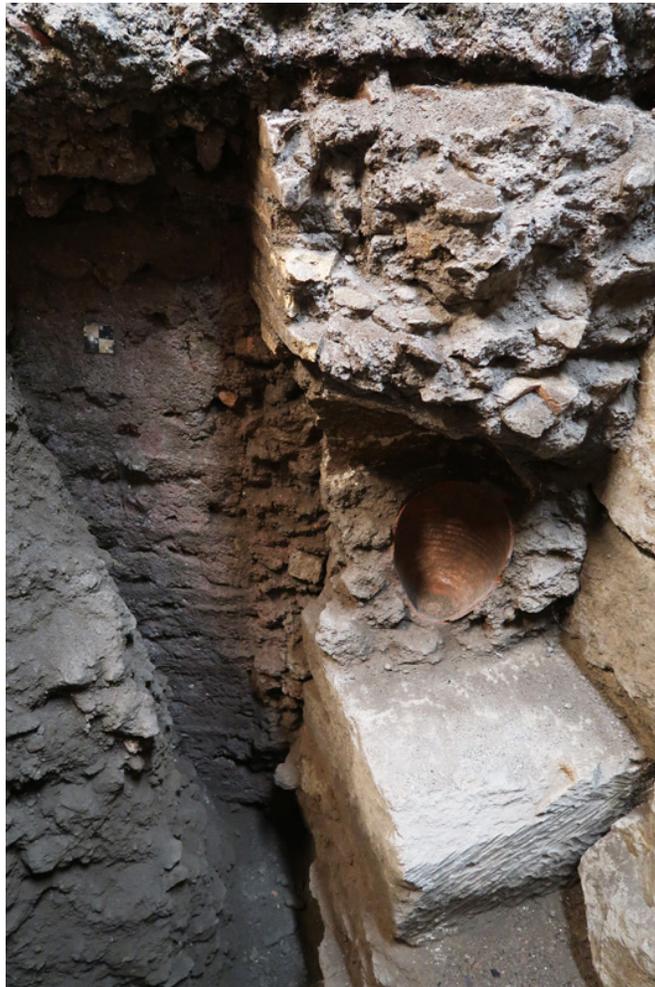
# CONTENIDO



10	Congresos .....	30
11	Organización de actividades de I+D .....	33
	11.1 Gestión de la investigación .....	34
	11.2 Conferencias.....	34
	11.3 Seminarios (Dirección).....	34
	11.4 Seminarios (Coordinación, Organización).....	35
	11.5 Talleres.....	36
	11.6 Consejos de redacción y editoriales.....	36
	11.7 Actividades de Difusión Científica.....	36
12	Actividades de Formación.....	38
	12.1 Conferencias.....	39
	12.2 Trabajos de fin de máster.....	39
	12.3 Tesis doctorales.....	39
13	Formación de personal.....	40
	13.1 Contratados CSIC.....	41
	13.2 Personal en formación externo .....	42
	13.3 Doctores externos .....	42
14	Colaboración con otras instituciones .....	44
	14.1 Unione Internazionale degli Ist. di Arch. Storia e Storia dell'Arte in Roma .....	45
	14.2 Italia.....	45
	14.3 España.....	45
	14.4 Alemania.....	46
	14.5 Gran Bretaña.....	46
15	La EEHAR en los medios .....	46

---

# 1. INTRODUCCIÓN



*Restos de la excavación arqueológica en el sótano de la  
Escuela Española de Historia y Arqueología-CSIC*

---

## 1.1 HISTORIA

La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (en adelante JAE) creada en 1907 fue parte esencial del intento de mejorar la formación intelectual de España, sumida en aquellos años en los efectos de la pérdida de los últimos restos del imperio colonial. Uno de sus objetivos fundamentales era el de enviar personal para finalizar su formación en centros extranjeros. Para ello no se creó una estructura estable en los países de destino, sino que se trataba de insertar a dichas personas en sus instituciones científicas más sobresalientes.

Al mismo tiempo se crearon en España instituciones destinadas a establecer una infraestructura científica en el propio país.

En este contexto se procedió a la puesta en marcha de una instalación científica singular, proyecto que se materializó en el real decreto de 3 de junio de 1910 por el que se fundaba la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (en adelante EEHAR). La singularidad del hecho viene explicada en la exposición de motivos del texto legal. Se trataba de un centro destinado a acoger a los pensionados, porque de esta forma se posibilitaba mejores rendimientos, y se facilitaba la relación entre ellos y con la comunidad de especialistas del país. La elección del lugar obedece a que diversos países habían establecido ya sedes en Roma, por su condición de cuna de la cultura antigua y factor importante del mundo medieval. La misión, en consecuencia, es la de proteger a todos los españoles que fuesen a Italia a realizar estudios, la publicación de obras, tanto monografías como catálogos, sobre la historia de España y las relaciones entre ambos países. Además, ampliaba el marco de su actuación a las personas naturales de Hispanoamérica.

Los años iniciales no fueron los más propicios para consolidar el proyecto que se vio drásticamente

interrumpido por la Primera Guerra Mundial, momento que fue aprovechado por la Obra Pía, en cuyos locales se alojaba, para desposeerle de los mismos. Finalizado el conflicto la EEHAR mantuvo una existencia lánguida, durante la que atravesó varias situaciones críticas como la Dictadura de Primo de Rivera, el ascenso del Fascismo en Italia, la Guerra Civil española y la II Guerra Mundial. No eran realmente las mejores condiciones para consolidar un proyecto científico como el que se había diseñado.

La ley de creación del CSIC de 1939 no hacía referencia a la EEHAR, y durante el periodo bélico no existen noticias de actividades relacionadas con ella. Finalmente, un Decreto de 17 de julio de 1947 abrió una nueva fase en la organización de la EEHAR. La nueva estructura era concebida como Delegación del CSIC para gestionar la proyección de las investigaciones españolas y la colaboración con el mundo científico italiano y con las instituciones extranjeras asentadas en dicho país.

La evolución de la EEHAR y la del propio CSIC le llevaron, poco después y sin que mediase una nueva norma, a actuar como un instituto de investigación focalizado en Historia y Arqueología, concebidas en sentido lato, pero al igual que en el resto de la Institución no existió una plantilla de personal investigador ni permanente ni temporal, hasta finales de los años 80. A partir de ese momento se va incrementando el número de personas que trabajan en ella y desde el año 2014 se pudo poner remedio a la carencia de unas instalaciones adecuadas.

Se puede decir que se inicia una nueva fase en la que los principios fundacionales de 1910 y de 1947 pueden completarse.

## 1.2. OBJETIVOS

La EEHAR sigue manteniendo en gran parte los fines fijados en su creación adaptados a las necesidades actuales:

- a) Desarrollo de las investigaciones sobre las relaciones entre Italia y España desde la Antigüedad hasta nuestros días.
- b) Formación de personal investigador y su integración en el proyecto científico institucional de la EEHAR, mediante becas o contratos.
- c) Acogida y orientación de personal de otras instituciones, especialmente de universidades españolas, que realizan estancias breves de estudio en la ciudad.
- d) Ser vehículo de las propuestas científicas que desarrollen las relaciones entre personal investigador español y italiano.
- e) Establecer colaboraciones con las instituciones internacionales que trabajan en la ciudad.

Para cumplir con este último objetivo se ha profundizado en la creciente integración de la Escuela en la densa red científica romana mediante proyectos y colaboraciones con instituciones académicas italianas y extranjeras, entre las que se encuentran principalmente las reunidas en la *Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma*, que agrupa a los institutos y academias extranjeras ubicadas en ella y a un nutrido grupo

de instituciones italianas y vaticanas que desarrollan tales especialidades.

A través de las distintas actividades se ha incorporado a las mismas un numeroso grupo de estudiantes que han perfeccionado su formación participando activamente en ellas a través de seminarios y talleres. Junto a estas iniciativas anuales que tratan de afrontar las inquietudes científicas coyunturales derivadas de los resultados de investigaciones, la EEHAR mantiene una actividad de largo plazo centrada en la arqueología. Inicialmente fueron las excavaciones de Gabi, posteriormente las realizadas en el Foro romano, y desde hace 25 años en la ciudad de Tusculum. A lo largo de este periodo los trabajos en dicho yacimiento han permitido no solo aportar notables informaciones sobre la vida de la citada ciudad, sino que además, mediante la colaboración con las autoridades locales, se han sentado las bases para su musealización y se ha formado un numeroso grupo de especialistas de España e Italia.

A partir del mes de Marzo de 2020 las circunstancias de emergencia sanitaria y la vocación de la EEHAR de continuar con su labor han determinado la incorporación de nuevas tecnologías digitales que han tenido como consecuencia directa un aumento exponencial del alcance y difusión de nuestra actividad científica y han permitido establecer nuevas colaboraciones en el ámbito académico y de la investigación.

## 2. DATOS PRÁCTICOS



*Sede de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*

**Escuela Española de Historia  
y Arqueología en Roma - CSIC**

**Via di Sant'Eufemia 13 00187  
Roma**

**Tfno. 06-68100001**

**Fax: 06-69923059 -**

**[www.eehar.csic.es](http://www.eehar.csic.es)**

**[escuela@eehar.csic.es](mailto:escuela@eehar.csic.es)**

### 3. PERSONAL DEL CSIC



Antonio  
Pizzo  
Director



Rafael  
Valladares  
Investigador



José Ángel  
Zamora  
Investigador



Juan Carlos  
García Alía  
Gerente



Esther  
Barrondo  
Actividades científicas y  
comunicación



Valeria  
Beolchini  
Técnico del Proyecto  
Tusculum



Beatriz  
Fernández Suzor  
Técnico de Biblioteca y  
Documentación



Rafael  
Rasillo  
Ayudante de Biblioteca

*Personal del CSIC*

**Dirección:**

Dr. José Ramón URQUIJO GOITIA, Profesor de Investigación (hasta el 31/03/2020)

Dr. Antonio PIZZO, Científico Titular (desde el 01/04/2020)

**Vicedirección:**

Dr. Antonio PIZZO, Científico Titular (hasta el 31/03/2020)

**Personal investigador funcionario:**

Dr. Rafael VALLADARES RAMÍREZ, Científico Titular (hasta 30/10/2020)

Dr. José Angel ZAMORA LÓPEZ, Científico Titular (hasta el 30/09/2020)

**Personal investigador contratado:**

Dra. Valeria BEOLCHINI (hasta el 18/08/2020)

Dra. Yasmina Rocío BEN YESSEF GARFIA (hasta el 31/03/2020)

Dr. Álvaro CORRALES ÁLVAREZ (hasta el 28/02/2020)

Dra. Esther TELLO HERNÁNDEZ (hasta el 31/03/2020)

**Personal apoyo a la investigación:**

Dra. Valeria BEOLCHINI, Técnico Superior Especializado (desde el 14/08/2020)

**Administración:**

Juan Carlos GARCÍA ALÍA, Gerente

Esther BARRONDO DOMÍNGUEZ, Gestión de Actividades Científicas y Comunicación

**Biblioteca:**

Beatriz FERNÁNDEZ SUZOR, Responsable de la Biblioteca

Rafael RASILLO RODRÍGUEZ, Ayudante de Biblioteca

---

## 4. ESTANCIAS DE PERSONAL



*Sala de Personal Investigador en formación*

---

#### 4.1. INVESTIGADORES Y DOCENTES ASOCIADOS

Francisco CIDONCHA REDONDO (2020)

Arturo REY DA SILVA (2020)

#### 4.2. BECARIOS ASOCIADOS

Alberto BERMEJO MELÉNDEZ (2020)

Pedro MIGUEL NARANJO (2020)

Christian NUÑEZ LÓPEZ (2020)

David VENDRELL CABANILLAS (2020)

#### 4.3. BECARIOS ERASMUS Y ERASMUS PLUS

Leyre María ALONSO ORDOÑEZ (2020)

Adrián BAEZA GARCÍA (2020)

Naomi DÍEZ RODRÍGUEZ (2020)

---

## 5. BIBLIOTECA



*Sala de Lectura de la Biblioteca*

---

La colección, que incluye cerca de 22.540 monografías (27.929 ejemplares) y 430 títulos de revistas, se encuentra ubicada en tres plantas:

- En la planta baja se encuentra la sala de lectura con 17 puestos de lectura, 5 ordenadores, la biblioteca de referencia, la colección de fuentes clásicas y fuentes para la historia de España; en este mismo nivel se puede acceder a una primera parte de los fondos ordenados por CDU: principalmente obras sobre historia del arte, arquitectura, epigrafía, topografía romana, arqueología e historia antigua de Hispania y Roma;
- En la planta primera se encuentran las secciones de historia medieval, moderna y contemporánea de España, y una sección dedicada a la historia de las relaciones internacionales entre Italia y España;
- Finalmente, en la segunda se encuentran las secciones de historia de América, de música, guías y audiovisuales y la hemeroteca.

La biblioteca forma parte de la “Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC”, cuyo catálogo colectivo puede consultarse en CIRBIC (Catálogos Informatizados de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC), <http://bibliotecas.csic.es/catalogos>, a través del cual se tiene acceso a la información de las colecciones documentales que ofrecen las 59 bibliotecas especializadas de los institutos de investigación del CSIC, de otros compartidos con universidades y de los organismos de investigación que forman parte de la misma. Estas bibliotecas cubren un panorama amplio de recursos dirigidos a todos los ámbitos de investigación del CSIC (<http://www.csic.es/areas-cientificas>), con más de 1.810.510 ejemplares de sala, monografías impresas 64.549 colecciones de revistas impresas; acceso a 571.550 libros electrónicos y 46.422 colecciones de revistas electrónicas, además de otros materiales, como incunables, manuscritos, bases de datos, mapas, fotografías, documentos de archivo, etc...

#### **Circulación y préstamo**

450 devoluciones; 924 transacciones; 141 transacciones de préstamo interbibliotecario

(10 solicitadas; 131 recibidas); 69 solicitudes de fotocopias (5 solicitadas; 64 recibidas); préstamo de originales: 72 (5 solicitadas; 67 recibidas).

#### **Catálogo colectivo URBIS**

La Biblioteca EEHAR está, además, adherida al catálogo colectivo URBIS Library Network, red que agrupa a las principales bibliotecas de institutos internacionales en Roma y que fué fundada por la Academia Belgica, Accademia di Danimarca, American Academy in Rome, British School at Rome, École Française de Rome y Svenska Institutet i Rom. (link: <http://www.urbis-libnet.org/>)

URBIS es la herramienta de acceso al catálogo colectivo de las 23 bibliotecas auspiciada por la Unione Internazionale.

La URICI transfiere mensualmente los datos actualizados de la Biblioteca de la EEHAR al catálogo colectivo URBIS.

#### **Nuevos ingresos**

La asignación de un presupuesto 8.000€ para adquisiciones bibliográficas ha permitido el ingreso de nuevos títulos ingresados en el fondo general, a los que sumar los libros donados por autores e investigadores, lo que supone un total de 22.415 títulos (27.929 ejemplares). 232 registros bibliográficos creados y modificados y 616 ejemplares creados y modificados.

255 préstamos, 23 renovaciones, 170 préstamos en

#### **Ordenación de fondos de monografías.**

Con el fin de unificar y ordenar todos los fondos de la Biblioteca por la CDU (Clasificación Decimal Universal), tarea necesaria después de la incorporación de los 3.200 volúmenes procedente de la Biblioteca Tomás Navarro Tomás y los 3.000 volúmenes del fondo general reclasificados y tejuelados durante el año anterior, durante el año 2020 se ha procedido a la reordenación de todo el fondo de monografías de la Biblioteca.

**Fondo María Floriani Squarciapino y Fondo Xavier Dupré i Raventós**

Se han proseguido las tareas de catalogación y clasificación de estos fondos procedentes de donación.

**Digital CSIC**

Se han cargado 64 registros en el repositorio institucional Digital CSIC

---

## 6. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN



*Excavación en el sótano de la EEHAR-CSIC*

---

Las líneas de investigación de la EEHAR se centran en el estudio de las relaciones entre los espacios geográficos que hoy son Italia y España desde la antigüedad hasta nuestros días.

Sin embargo, esta limitación geográfica no hay que entenderla de una forma estricta ya que sobre todo en el mundo antiguo diversas culturas de Oriente mantuvieron relaciones a través del Mediterráneo con ambos territorios, influyendo en diversos aspectos (cultura, economía, etc.) de las poblaciones que se asentaban en los mismos. En la Edad Moderna se produjo un proceso inverso ya que ambas penínsulas además de las relaciones entre ellas actuaron en muchos conjuntamente en las nuevas tierras descubiertas.

Actualmente las líneas en las que se centra la actividad, sin excluir la colaboración en otras no mencionadas expresamente, son las siguientes:

## 6.1. ARQUEOLOGÍA

El área de Arqueología de la EEHAR, además de una nueva fase del Proyecto Tusculum y a las iniciativas relacionadas con el yacimiento arqueológico (excavaciones, seminarios, congresos y difusión de la investigación) se ha ocupado de diferentes actividades de carácter internacional sobre construcción, arquitectura, territorio y dinámicas urbanas del mundo romano. Entre los principales objetivos se han privilegiado algunos temas de arquitectura romana, el impacto en la gestión y organización de los territorios, la reconstrucción de los paisajes históricos, las metodologías de investigación y el análisis de los aspectos topográficos y urbanísticos de las ciudades con especial atención a las relaciones entre la capital y las provincias hispánicas, la circulación y comparación entre los diferentes modelos urbanos. El objetivo de dicho programa es arrojar luz sobre la transmisión de los diferentes

modelos arquitectónicos y sus características técnicas fundamentales para la reconstrucción de los procesos económicos en el mundo romano. En el plano de la difusión científica de los resultados de dichas investigaciones e integrando diferentes propuestas se han organizado seminarios y convenios relacionados con las temáticas citadas para poder comparar eficazmente los resultados de diferentes proyectos de investigación.

Principales temáticas abordadas:

- a) Arqueología y Arquitectura Romana:
  - i) Arqueología de la Construcción
  - ii) Topografía y Urbanismo
  - iii) Arquitectura doméstica romana
- b) Sistemas de Información Geográfico aplicados a la Arqueología
- c) Epigrafía
- d) Arqueología del paisaje romano
- e) Proyecto Tusculum. Excavaciones, análisis, gestión y valorización del yacimiento arqueológico de Tusculum

Investigador responsable del área:

**Antonio Pizzo.**

Responsable de *Tusculum*: **Valeria Beolchini.**

## 6.2. HISTORIA ANTIGUA

El área de Historia Antigua organiza diferentes actividades en colaboración con instituciones y proyectos de investigación de ámbito internacional con una cronología que abarca desde el estudio de los pueblos del Oriente Próximo y del Mediterráneo protohistórico a la Antigüedad clásica tardía. En este curso los argumentos abordados han sido la historia del Derecho, la Numismática, la complejidad lingüístico-cultural de los grandes imperios del Próximo Oriente Antiguo, la percepción de la Antigüedad en la

historiografía occidental o los modelos de administración del mundo clásico. El hilo conductor de las diversas temáticas ha sido fundamentalmente la relación entre las penínsulas Ibérica e Itálica, sea en el plano histórico que en el de la colaboración entre investigadores de ambos países.

Principales temáticas abordadas:

- a) Historia y cultura de las sociedades del Levante próximo-oriental (Edad del Broncefinal - Edad del Hierro) y estudio de su influencia y expansión mediterráneas
  - i. Lengua y epigrafía
  - ii. Historia socio-económica
  - iii. Historia de las religiones
  - iv. Historia de la escritura

Responsable del Área: **José Ángel Zamora López.**

### 6.3. HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA

En el área de Historia Moderna, como continuación del proyecto precedente se ha desarrollado el proyecto *Gobierno Real y los poderes de la Corte en una época de crisis, 1640-1713*, cuyo objetivo fundamental es profundizar algunos aspectos reveladores de una época caracterizada por un complejo proceso político e institucional. Las relaciones entre el gobierno de la Corona y los validos por un lado y el resto de los poderes cortesanos como la Capilla Real y las casas reales por otro urdieron una trama de redes de colaboración y al mismo tiempo de conflictos que originó un microcosmos único pero muy fragmentado. El estudio de dicho mosaico nos ha llevado a comprender la naturaleza y las reglas de funcionamiento del núcleo institucional rector de la Monarquía hispánica. La cronología del

proyecto comprende además el periodo transcurrido entre la gran crisis de 1640 y la consolidación de la dinastía borbónica en 1713, siguiendo la corriente historiográfica que recientemente ha propuesto la tesis de una relativa homogeneidad ideológica entre la segunda mitad de la época de Felipe IV y el reinado de Carlos II.

Principales temáticas abordadas:

- 1) Historia Medieval
  - b) Finanzas y fiscalidad pontificia durante la época bajomedieval
    - i. Relaciones monarquía-papado, siglos XIV-XV
    - ii. Corona de Aragón y colectorías hispánicas
- 2) Historia Moderna
  - c) Historia política y constitucional de la Monarquía Hispánica, 1500-1700
    - i. Relaciones España-Portugal, siglos XVI-XVII
    - ii. Historia de la Corte
    - iii. Redes mercantiles
    - iv. Historia conceptual

Responsable de área: **Rafael Valladares Ramírez.**

### 6.4. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Durante el año 2018 se ha iniciado la apertura de nuevas líneas de desarrollo de la Historia Contemporánea centradas en el estudio de la contrarrevolución europea, sobre la base del proyecto "Entre revolución y contrarrevolución. Ciudades, espacio público, opinión y politización (1789-1888)". Durante la primera mitad del XIX los diversos procesos revolucionarios europeos tuvieron su contrapartida en las resistencias que se generaron en diversos sectores populares, que generalmente se identifican con la población no urbana.

En Italia como consecuencia del proceso unificador estas resistencias se prolongaron en el tiempo y además tuvieron unas características particulares. Principales temáticas abordadas:

- f) Historia de las relaciones exteriores de España (Italia y Vaticano)
- g) Los movimientos contrarrevolucionarios en Europa

Responsable de área: **José Ramón Urquijo Goitia** (hasta el 31 de marzo)

## 7. PROYECTOS DE I+D



*Restos de un complejo termal romano en Tusculum*

## 7.1. DIRECCIÓN

TÍTULO: *Arquitectura residencial y espacio urbano en Augusta Emerita* (Referencia: 5770105372-105372-4-19)

FINANCIADOR: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

ENTIDADES PARTICIPANTES: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR – CSIC); Instituto de Arqueología Mérida; Universidad de Murcia; Universidad de Córdoba; Universitat Rovira i Virgili

DURACIÓN: 2019-2022

INVESTIGADORES PRINCIPALES: Pedro Mateos; **Antonio Pizzo**

TÍTULO: Tusculum. Excavaciones Arqueológicas 2020

FINANCIADOR: Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC

ENTIDADES PARTICIPANTES: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR – CSIC)

DURACIÓN: 2020

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Antonio Pizzo**

TÍTULO: *Technologies and procedures for quality improvement and time saving in the archaeological activities.*

FINANCIADOR: Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Laboratori archeologici congiunti internazionali

ENTIDADES PARTICIPANTES: Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC

DURACIÓN: 2019-2020

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Antonio Pizzo**, Sergio Ribichini

TÍTULO: Tusculum en época medieval: territorio, paisaje, economía y sociedad

FINANCIADOR: Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC

ENTIDADES PARTICIPANTES: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR – CSIC). Proyecto con capítulo de personal por anualidades

DURACIÓN: enero 2018, 2019, 2020, enero 2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Antonio Pizzo**

## 7.2. PARTICIPACIÓN

TÍTULO: Atlas des techniques de construction en pierre et en terre cuite: circulation des hommes, des savoirs et des matériaux dans le monde Roman

FINANCIADOR: Comunidad Europea. LABEX TRANSFERS (laboratorios de excelencia).

TRANSFER S1-CS1.

PERIODO: 2011-2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Helene Dessales (École Normale Supérieure de Paris, UMR 8546)

PARTICIPANTE: **Antonio Pizzo**

TÍTULO: Marginación y Visibilidad de la Mujer en el Imperio Romano: Estudio de Contrastes en los Ámbitos Políticos, Jurídicos y Religiosos.

FINANCIADOR: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Estatal 2017-2020 Generación Conocimiento - Proyectos I+D+i

PERIODO: 2019-2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pilar Pavón Torrejón PARTICIPANTE: **Álvaro Corrales Álvarez**

TÍTULO: Res Publica Monárquica. La Monarquía hispánica, una estructura imperial policéntrica de repúblicas urbanas (REXPUBLICA). Código: PGC2018- 095224-B- I00. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)

FINANCIADOR: Ministerio de Innovación y Universidades PERIODO: 2019 / 2023

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Manuel Herrero Sánchez (universidad Pablo de Olavide) PARTICIPANTE:

**Yasmina Rocío Ben Yessef Garfia**

TÍTULO: Tusculum en época medieval: territorio, paisaje, economía y sociedad

FINANCIADOR: Consejo Superior de Investigaciones Científicas - CSIC

PERIODO: enero 2018, 2019, 2020, enero 2021 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Pizzo PARTICIPANTE:

**Valeria Beolchini**

TÍTULO: Burocracia y administración en los palacios del antiguo Mediterráneo oriental: Ugarit e Idalion (PID 2019-106923GB-100)

FINANCIADOR: MCIN

PERIODO: 2020 – 2024

INVESTIGADORES PRINCIPALES: Prof. Dr. Juan Pablo Vita y **José Ángel Zamora**

## 7.3. OTROS PROYECTOS

TÍTULO: Les élites italiennes et les monarchies européennes: circulations et réseaux de pouvoir (XVIe- XVIIIe siècle)

FINANCIADOR: Ecole Française de Rome / Université de Tours

PERIODO: abril de 2017 hasta el momento presente

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Albane Cogné (Université de Tours) y Etienne Bourdeu (Centre D'études

Supérieures de la Renaissance)

PARTICIPANTE: **Yasmina Rocio Ben Yessef Garfia**

TÍTULO: Columnaria, ultraque unum (red temática de investigación)

FINANCIADOR: Fundación Séneca de la Consejería de Ciencias, Tecnología, Industria y Comercio de Murcia.

PERIODO: 30.8.2017 hasta el momento presente

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia), Gaetano Sabatini (Universidad Roma Tre) y Pedro Cardim (Universidad Nova de Lisboa).

PARTICIPANTE: **Yasmina Rocio Ben Yessef Garfia**

TÍTULO: The Phoenician archive of Idalion (Cyprus) FINANCIADOR: Department of Antiquities (Cyprus)

PERIODO: 2011 - Actualidad

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. Dr. Maria Hadjikosti PARTICIPANTE: **José Ángel Zamora**

TÍTULO: Corpus Inscriptionum Phoenicarum necnon Poenicarum (CIP)/ Phoenician Data Base (PhDB)

FINANCIADOR: CNR, Italia

PERIODO: 2000 – actualidad

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. Dr. Paolo Xella (con J.L. Cunchillos hasta 2006) PARTICIPANTE: **José Ángel Zamora**

# 8. PUBLICACIONES



**Masculinities in the Cultural Contracts of Ancient Syria-Palestine**  
(on the Ligeia's Literary Tradition)

Jose Angel Zavala Lopez  
El Escorial - Madrid (Spain) 2020

**Abstract**  
The literary tradition of Syria and Palestine in the 1st millennium BC, which are considered to be closely related to the west, based on the idea of the Roman contract of Syria, are not only the result of the cultural contract but also a possible reflection of the contract that produced them and was differently interpreted by the subsequent readers in those countries. In the light of the Roman contract, we can study some of the features of the literary tradition of Syria and Palestine. In this sense, the Ligeia's literary tradition is a contract that could be defined as the contract of masculinity as an ideological tool. The present study is an attempt to study the topic. In addition to the Ligeia's literary tradition, we will also study the role of the contract in the formation of the literary tradition of Syria and Palestine as reflected in the text. In addition, we will attempt to show how, in those regions, the role of the contract was not only ideological but also political. The contract, considered as a political tool, was specifically the contract and ideological definition of masculinity.

**Keywords**  
Masculinity, Syria-Palestine, Contract, Ligeia, Tradition.

**Abstract**  
After the text discussed in the article of the Roman contract of Syria, which was based on the idea of the Roman contract of Syria, the article discusses the role of the contract in the formation of the literary tradition of Syria and Palestine. In this sense, the Ligeia's literary tradition is a contract that could be defined as the contract of masculinity as an ideological tool. The present study is an attempt to study the topic. In addition to the Ligeia's literary tradition, we will also study the role of the contract in the formation of the literary tradition of Syria and Palestine as reflected in the text. In addition, we will attempt to show how, in those regions, the role of the contract was not only ideological but also political. The contract, considered as a political tool, was specifically the contract and ideological definition of masculinity.

**Ponte romano ad Alcantara in Spagna**

Carla Ingala - Antonio Pizzi, Roberto Ratti

**1. Introduzione storica**  
Il ponte di Alcantara, situato nella convulsa cittadina spagnola nella provincia di Cáceres, in Estremadura, attraversa il Tago in un punto in cui il letto del fiume è molto irregolare e molto instabile. Il ponte è costituito da sei arcate diseguali, presso uno degli accessi si trova un tempio romano, probabilmente è nel centro del ponte un arco monumentale (figg. 1, 2). Lo spazio urbano è presente nell'architetture che si trova come il ponte in stato continuo in senso all'imperatore romano Traiano, così in Epigrama. L'iscrizione, recita: *IMP(ERATORIS) CAESARIS DIVI NERVAE FILII NERVAE TRAIANO AVGUSTINO GERMANICO OPTIMO PRINCIPI AELII TRAIANO SEVERO AVGUSTO PATERNO PATRI*.

La storia del ponte di Alcantara comincia nel 118-116 d.C., è come per la maggior parte dei ponti romani, una storia di trasfor-



**Las inscripciones del provincia "IMP(ERATORIS) CAESARIS DIVI NERVAE FILII NERVAE TRAIANO AVGUSTINO GERMANICO OPTIMO PRINCIPI AELII TRAIANO SEVERO AVGUSTO PATERNO PATRI"**

Diana Román Carballal, Daniela Carballal, Antonio M. San Román, María Sánchez, Mercedes Rodríguez, Francisco Sánchez, Ciudad Real (España) y Jose Angel Zavala

**Abstract**  
The inscription of the Roman province of Lusitania, which was based on the idea of the Roman contract of Syria, are not only the result of the cultural contract but also a possible reflection of the contract that produced them and was differently interpreted by the subsequent readers in those countries. In the light of the Roman contract, we can study some of the features of the literary tradition of Syria and Palestine. In this sense, the Ligeia's literary tradition is a contract that could be defined as the contract of masculinity as an ideological tool. The present study is an attempt to study the topic. In addition to the Ligeia's literary tradition, we will also study the role of the contract in the formation of the literary tradition of Syria and Palestine as reflected in the text. In addition, we will attempt to show how, in those regions, the role of the contract was not only ideological but also political. The contract, considered as a political tool, was specifically the contract and ideological definition of masculinity.

**Provenance analysis of the granite within used in the construction of the Roman Bridge of Évora (Spain)**

María José Rodríguez - María José - María Rosa de Torres - Juan José

**Abstract**  
The Roman Bridge of Évora is a monument of the Roman Empire in the province of Beira Interior, Portugal. It is a bridge of granite blocks, which were quarried in the region of Évora. The present study is an attempt to study the provenance of the granite blocks used in the construction of the bridge. In this sense, the Ligeia's literary tradition is a contract that could be defined as the contract of masculinity as an ideological tool. The present study is an attempt to study the topic. In addition to the Ligeia's literary tradition, we will also study the role of the contract in the formation of the literary tradition of Syria and Palestine as reflected in the text. In addition, we will attempt to show how, in those regions, the role of the contract was not only ideological but also political. The contract, considered as a political tool, was specifically the contract and ideological definition of masculinity.



**THE ROAD TO CARLOS III. HABO, FELIPE IV AND THE RESTORATION OF PERSONAL GOVERNMENT IN SPAIN**

Robert Taylor

**Abstract**  
The relationship between Spain and France from 1660 has a particular interest owing to the coincidence of two periods of personal government: the reign of Philip IV in Spain and the reign of Louis XIV in France. The present study is an attempt to study the relationship between the two monarchs. In this sense, the Ligeia's literary tradition is a contract that could be defined as the contract of masculinity as an ideological tool. The present study is an attempt to study the topic. In addition to the Ligeia's literary tradition, we will also study the role of the contract in the formation of the literary tradition of Syria and Palestine as reflected in the text. In addition, we will attempt to show how, in those regions, the role of the contract was not only ideological but also political. The contract, considered as a political tool, was specifically the contract and ideological definition of masculinity.

**Provenance analysis of the granite within used in the construction of the Roman Bridge of Évora (Spain)**

María José Rodríguez - María José - María Rosa de Torres - Juan José

**Abstract**  
The Roman Bridge of Évora is a monument of the Roman Empire in the province of Beira Interior, Portugal. It is a bridge of granite blocks, which were quarried in the region of Évora. The present study is an attempt to study the provenance of the granite blocks used in the construction of the bridge. In this sense, the Ligeia's literary tradition is a contract that could be defined as the contract of masculinity as an ideological tool. The present study is an attempt to study the topic. In addition to the Ligeia's literary tradition, we will also study the role of the contract in the formation of the literary tradition of Syria and Palestine as reflected in the text. In addition, we will attempt to show how, in those regions, the role of the contract was not only ideological but also political. The contract, considered as a political tool, was specifically the contract and ideological definition of masculinity.



Publicaciones de investigaciones realizadas en la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC en el año 2020

## 8.1. CAPÍTULOS DE LIBROS

**Corrales Álvarez, Álvaro**, “Distribución geográfica y análisis de las viviendas romanas de la Lusitania. Conventus emeritensis. Augusta Emerita”, La arquitectura doméstica urbana de la Lusitania romana, 2020.

**Corrales Álvarez, Álvaro**, “Distribución geográfica y análisis de las viviendas romanas de la Lusitania. Conventus emeritensis. Augustobriga”, La arquitectura doméstica urbana de la Lusitania romana, 2020.

**Corrales Álvarez, Álvaro**, “Distribución geográfica y análisis de las viviendas romanas de la Lusitania. Conventus emeritensis. Ávila”, La arquitectura doméstica urbana de la Lusitania romana, 2020.

**Corrales Álvarez, Álvaro**, “Distribución geográfica y análisis de las viviendas romanas de la Lusitania. Conventus emeritensis. Caurium”, La arquitectura doméstica urbana de la Lusitania romana, 2020.

**Corrales Álvarez, Álvaro**, “Distribución geográfica y análisis de las viviendas romanas de la Lusitania. Conventus emeritensis. Colonia Norbensis Caesarina”, La arquitectura doméstica urbana de la Lusitania romana, 2020.

**Corrales Álvarez, Álvaro**, “Distribución geográfica y análisis de las viviendas romanas de la Lusitania. Conventus emeritensis. Salmantica”, La arquitectura doméstica urbana de la Lusitania romana, 2020.

**Pizzo, Antonio**, “*Parva Oppida*. Ideología, gestión territorial y urbanismo en los centros “menores” de época romana. Reflexiones sobre algunos casos de Hispania”, J. Andreu Pintado (ed.): *Parva Oppida*. Imagen, patrones e ideología del despegue monumental de las ciudades en la Tarraconense hispana (siglos I a.C. – I d.C.), Serie Monografías Los Bañales, 2020.

Inglese Carlo, **Pizzo Antonio**, Barni Roberto, “Ponte romano ad Alcántara in Spagna”, C. Inglese e L. Paris (Eds.) *Arte e tecnica dei ponti romani in pietra*, Collana Materiali e documenti 58, Sapienza Università Editrice, Roma, 2020.

**Valladares, Rafael**, “The place of Philippines: from local to global history”, Philippines as a global entrepot, Manila, University of Manila Press, 2020.

**Valladares, Rafael**, “Teatro constitucional. La crisis de 1640 en un auto sacramental de Antonio Coello”, Roberto López Vela (ed.), Historia urbana, historia social. Homenaje a los profesores Ignacio Fortea y Juan Eloy Gelabert, Santander, Universidad de Santander, 2020.

Darío Bernal-Casasola – Daniela Cottica – Antonio M. Sáez Romero – Luana Toniolo – Macarena Bustamante – Francesca Marucci – Gerald Finkielsztein – **José Ángel Zamora**, “Las ánforas del proyecto “Impianto Elettrico” de Pompeya: Novedades y perspectivas”, M. Ossana – L. Toniolo (eds.), *Fecisti Cretaria. Dal frammento al contesto: Studi sul vasellame ceramico del territorio vesuviano (Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei 40)*, “L’Erma” di Bretschneider, Roma - Bristol 2020.

**Zamora, José Ángel**, “Phoenician Epigraphy in the Iberian Peninsula”, A. G. Sinner - J. Velaza (eds.), *Palaeohispanic Languages and Epigraphies*, Oxford University Press, Oxford 2019 [2020].

**Zamora, José Ángel**, “La investigación filológica española y alemana sobre los fenicios peninsulares durante el primer medio siglo de actividad del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid (1954-2004)”, J. Maier – T. Schattner (coords.), *Historia del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid/ Geschichte der Madrider Abteilung des*

deutschen archäologischen Instituts II. Investigación y repercusión en la prehistoria y en la protohistoria de la Península Ibérica (1954–2004) / Faszikel II. Forschung und Wirkung auf die Vor- und Frühgeschichte der Iberischen Halbinsel (1954–2004), Reichert Verlag, Wiesbaden, 2020.

## 8.2. ARTÍCULOS

Diarte-Blasco, Pilar, Casas, Antonio, Pocoví, Andrés, Villalaín, J.J., Muñoz, A., **Beolchini, Valeria**, Pueyo-Anchuela, Oscar, Peña-Chocarro, Leonor, 'Interpretation of magnetic anomalies of geological and archaeological origins in a volcanic area (Tusculum site, Lazio, Italy): Methodological proposals', *Journal of Applied Geophysics*, vol. 173, 103942 (<https://doi.org/10.1016/j.jappgeo.2020.103942>).

Russo, Jacopo, **Beolchini, Valeria**, "Attestazioni ceramiche dal borgo medieval di Tusculum: una rilettura dei contesti della trasformazione urbanistica di pieno XII secolo", *LII Convegno Internazionale della Ceramica* (Savona-Genova, 11-12 ottobre 2019), Savona, pp. 47-52.

**Corrales, Alvaro**, "Il Sistema Informativo Archeologico del Progetto Tusculum", *Forma Urbis*,(2020).

De Stefano Francesco, **Pizzo Antonio**, "Nuove osservazioni sul santuario extraurbano di Tusculum", *JOURNAL OF ROMAN ARCHAEOLOGY*, 33, 2020.

Mota Maria Isabel, Fort Rafael, Álvarez de Buergo Mónica, **Pizzo Antonio**, Provenance analysis of the granitic ashlar used in the construction of the roman theatre in *Emerita Augusta* (Mérida, Spain), *Archaeological and Anthropological Sciences*, Volume 12, Number 10, 2020.

**Pizzo Antonio**, Vitti Massimo, "Regio VII. Via di Santa Eufemia 13. Ritrovamenti archeologici nella Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma", *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma CXX*, 2020.

Mandatori Gianluca, **Pizzo Antonio**, "Novità epigrafiche tuscolane: un'iscrizione onoraria ad Avidia Secunda Prosia Bassa", *Epigraphica, Periodico Internazionale di Epigrafia*, LXXXII, 1-2, 2020.

**Valladares, Rafael**, "El camino a Carlos II. Haro, Felipe IV y la restauración del gobierno personal en España", *Espacio, Tiempo y Forma* (2020).

**Valladares, Rafael**, "¿Por qué el Atlántico sí y el Mediterráneo no? Historia y legado de un debate", *Anuario de Estudios Atlánticos* (2020).

**Zamora, José Ángel**, "Masculinities in the Cultural Constructs of Ancient Syria-Palestine (via the Ugaritic Literary Tradition)", *SEL* 34-36 (2017-2019) [2020].

## 8.3. EDICIÓN DE LIBROS

**Pizzo, Antonio** (ed.), *La arquitectura doméstica urbana de la Lusitania romana*, Serie MYTRA 6, Mérida.

---

## 9. PROYECTO TUSCULUM



*Excauación en Tusculum*

---

El año 2019 es una fecha importante en la historia de la EEHAR y del yacimiento de Tusculum, ya que se cumplieron 25 años de actividad sin interrupciones en el mismo, lo que le identifica como uno de los proyectos arqueológicos más antiguos y con más continuidad del Lacio. Por dicha razón además de la tradicional campaña de excavación se organizó un programa de actividades, con el objetivo de comunicar tanto al gran público como a los especialistas los principales resultados alcanzados en dicho lapso de tiempo.

La presencia de equipos españoles, coordinados y liderados desde la EEHAR, ha permitido crear una fuerte relación territorial y científica con las instituciones locales italianas (la Soprintendenza arqueológica y la XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini) y avanzar sustancialmente en el conocimiento de uno de los parques arqueológicos más importantes del Lacio.

A lo largo de estos 25 años, el Proyecto Tusculum ha contribuido a transformar el yacimiento en un lugar de encuentro interdisciplinar entre arqueólogos y especialistas de otras disciplinas, convergentes en un único objetivo general: el estudio integral de la ciudad en su diacronía, desde la protohistoria hasta su destrucción y definitivo abandono al final del siglo XII.

### 9.1. CAMPAÑA DE EXCAVACIONES 2020

La campaña de excavaciones arqueológicas 2020 en Tusculum ha tenido una duración de 4 semanas (07/09 - 02/10) y durante la misma la actividad se ha centrado en el sector meridional del foro de la ciudad, ya parcialmente investigado durante la campaña anterior del año 2019.

Objetivo principal de la campaña ha sido el

análisis y la reconstrucción de la evolución arquitectónica de esta zona de la ciudad, en particular de la antigua basílica forense. Las excavaciones han permitido documentar una compleja y articulada transformación del área, desde la época republicana hasta el medievo.

Las actividades han sido financiadas por el CSIC y el Instituto de Patrimonio Histórico Español (Programa "Excavaciones arqueológicas en el Exterior"), en colaboración con la XI Comunità Montana del Lacio, ente propietario del yacimiento, y la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale, gracias al permiso de excavación concedido por el Ministero dei Beni e delle Attività Culturali italiano (DGABAP n. 928 del 10/07/2020).

Además del personal de la EEHAR, en las excavaciones han participado también investigadores de La Sapienza, Università di Roma (gracias a específicos acuerdos de colaboración científica), estudiantes universitarios italianos (gracias a seis becas concedidas por la XI Comunità Montana del Lacio) y los voluntarios del Gruppo Archeologico Latino "Latium Vetus".

El día 26 de Septiembre se ha organizado la anual jornada de "Puertas Abiertas", en colaboración con la XI Comunità Montana.

Digitalización del archivo del proyecto Tusculum – proyecto página web

Durante los meses de cierre debidos a la difusión del COVID-19, se ha puesto en marcha un trabajo de reorganización general y digitalización del archivo del Proyecto Tusculum (1994-2020): informes de excavaciones, archivo planimétrico, archivo fotográfico y de diapositivas, publicaciones etc. Además, nos hemos dedicado a generar un árbol conceptual de contenidos para la

materialización de una nueva web singularizada del «Proyecto Tusculum», actualmente en curso de realización, basada en el rigor científico, en el carácter visual de la plataforma, en criterios de intuitividad de la interfaz y en su capacidad para generar contenidos actualizados de manera periódica para la fidelización de usuarios.

Todo ello con el objetivo de abrir una nueva puerta a la comunicación de los trabajos realizados en torno al Proyecto Tusculum, a sus objetivos y resultados y a la concienciación de la producción científica que realiza la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma por parte de un público más amplio que a través de este tipo de materiales y recursos digitales podrá obtener informaciones precisas y actualizadas sobre el mismo.

## 9.2. HACIA EL FUTURO

Durante estos años se han sentado las bases para la prosecución de las actividades, renovando los acuerdos de colaboración con las principales instituciones que nos acompañan en esta empresa:

XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini (10 de abril)

Gruppo Archeologico Latino “Latium Vetus” (27 de noviembre)

Asimismo, se ha colaborado con la Comunità Montana en la preparación de proyectos que permitan abordar nuevos desafíos en la mejora del yacimiento y su entorno natural:

Proyecto del “Parco Archeologico-Culturale del Tuscolo”, financiado con 1.428.000,00 euros por la XI Comunità Montana e inaugurado el 10 de abril de 2019.

Proyecto “Tuscolo Eterna Bellezz@” (Convocatoria de la Presidenza del Consiglio dei Ministri): La EEHAR-CSIC es partner del Proyecto “Tuscolo Luogo primitivo dell’anima - Eterna Bellezz@”, coordinado por la XI Comunità Montana. Actualmente el proyecto ha superado la primera fase del concurso nacional “Bellezz@ – Recuperiamo i luoghi culturali dimenticati” (Gazzetta Ufficiale, anno 159, núm. 265), recibiendo por el Gobierno italiano la financiación para realizar el proyecto definitivo-ejecutivo, que ha sido presentado el 13 de mayo de 2019.

Proyecto “Visioni di Paesaggio tra arte, storia, scienza e letteratura nei Colli Albani e Prenestini” (Convocatoria DTC de la Regione Lazio): La EEHAR-CSIC es partner del Proyecto, cuyo objetivo es la puesta en valor del “Distretto turistico dei Castelli Romani e Prenestini”, a través de las nuevas tecnologías y las reconstrucciones multimediales. El día 22 de mayo de 2019 el proyecto ha recibido la financiación para realizar el proyecto ejecutivo (Regione Lazio, nota n. 13089, Det. N. G02422).

# 10. CONGRESOS

## ORGANIZADORES/ORGANIZATION

Andrew REYNOLDS/Isabel SÁNCHEZ RAMOS, Institute of Archaeology, UCL

## COORDINACIÓN/COORDINATION

Antonio PIZZO, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

## CONTACTO/CONTACT

a.reynolds@ucl.ac.uk  
i.sanchez@ucl.ac.uk  
<https://www.eventbrite.com/e/staying-connected-in-the-post-roman-west-cities-territories-and-social-interactions-after-the-empire-tickets->

## SEDES/ LOCATION

British School at Rome  
Via Antonio Gramsci 61-00197 Roma  
&  
Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, CSIC  
Via di S. Eufemia 13-00187 Roma



Este seminario ha sido promovido por el Instituto de Arqueología de Londres (UCL) y el programa Marie Skłodowska-Curie Actions (ULP.PILAEMA Project). Asimismo ha sido coorganizado por la British School at Rome y la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC.

This workshop is sponsored by the UCL Institute of Archaeology and the Marie Skłodowska-Curie Actions (ULP.PILAEMA project), and supported and hosted by the British School and the Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC.

Staying connected in the post-Roman West: cities, territories and social interactions after the Empire

La comunicación en Occidente tras la caída del Imperio romano: ciudades, territorios e interacción social



17-18 Febrero 2020  
17-18 February 2020

EEHAR-CSIC, via di Sant'Eufemia 13-00187 Roma  
Tel.+39 06 68 10 00 01-www.eehar.csic.es-escuela@eehar.csic.es

Congreso *Staying connected in the post-Roman West: cities, territories and social interactions after the Empire* (17-18 Febrero 2020)

Conferenciante: **Valeria Beolchini** (con Francesca Galli y Gabriella Serio)

Tipo de participación: Ponencia

Título: Dalla ricerca alla valorizzazione, da Tusculum al Parco Archeologico e Culturale

Congreso: Tusculum 1994-2019 e oltre: da Tuscolo al Parco Archeologico e Culturale

Lugar de celebración: Roma (Italia), Università Tor Vergata

Fecha: 23 de Enero de 2020

Conferenciante: **Álvaro Corrales Álvarez**

Tipo de participación: Ponencia

Título: Las casas romanas en Hispania: maneras de vivir

Congreso: Tusculum 1994-2019 e oltre: Il linguaggio dell'architettura domestica urbana come espressione d'identità nel mondo romano

Lugar de celebración: Roma (Italia), EEHAR-CSIC

Fecha: 25 de Febrero de 2020

Conferenciante: **Antonio Pizzo**

Tipo de participación: Ponencia

Título: Presentación del volumen Excavación en Gabii. Diario-taccuino 1965-

Evento: Homenaje a Emilio Rodríguez Almeida

Lugar de celebración: Colegio de arquitectos de Ávila

Fecha: 21 de Febrero de 2020

Conferenciante: **Antonio Pizzo**

Tipo de participación: Ponencia

Título: Presentación del volumen Excavación en Gabii. Diario-taccuino 1965-

Evento: Homenaje a Emilio Rodríguez Almeida

Lugar de celebración: Museo Arqueológico Nacional (Madrid)

Fecha: 19 de Febrero de 2020

Conferenciante: **Antonio Pizzo** (con Ascanio D'Andrea)

Tipo de participación: Ponencia

Título: Dal 2D al 3D: un approccio metodologico per la ricostruzione virtuale dell'area forense di Tusculum

Congreso: Tusculum 1994-2019 e oltre: da Tuscolo al Parco Archeologico e Culturale

Lugar de celebración: Roma (Italia), Università Tor Vergata

Fecha: 23 de Enero de 2020

Conferenciante: **Antonio Pizzo** (con Massimo Vitti)

Tipo de participación: Ponencia

Título: Il pomeriggio, i sepolcri e il foro di Traiano

Congreso: La topografía dell'area nord del foro di Traiano

Lugar de celebración: Roma (Italia), Auditorium dell'Ara Pacis

Fecha: 20 de Enero de 2020

Conferenciante: **José Ángel Zamora**

Tipo de participación: Ponencia

Título: Cosa sono i tophet

Congreso: Giornata di studio "Il Tophet" (I martedì di Cartago) lugar de celebración: Roma (Italia). EEHAR-CSIC

Fecha: 25 de Febrero de 2020

# 11. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D



*Proyecto Fiscalidad y finanzas del papado en la Edad Media, Historia económica e institucional de la Corona de Aragón bajomedieval. Fuentes medievales y archivísticas: las tesorerías y la contabilidad pública*

### 11.1. GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

**Pizzo, Antonio.** Vicedirector de la EEHAR (1.09.2017 / ...).

**Urquijo Goitia, José Ramón.** Director de la EEHAR (23.01.2018 / ...).

**Valladares, Rafael.** Jefe de Estudios de la EEHAR (1.03.2016 / ...)

### 11.2. CONFERENCIAS

**Corrales Álvarez, Álvaro,** El Sistema de Información Arqueológica de Tusculum, 19 de febrero de 2020.

**Zamora, José Ángel,** “Gli antichi alfabeti: nascita, importanza, espansione”, Corso “Aleph. Antichi alfabeti mediterranei alla base di una lingua comune”, COOP Culture, Liceo Classico Pilo Albertelli, 2020.

### 11.3. SEMINARIOS (DIRECCIÓN)

**Antonio Pizzo** y **Álvaro Corrales Álvarez,** Il linguaggio dell'architettura domestica urbana come espressione d'identità nel mondo romano, Roma (Italia). EEHAR-CSIC, 25 de Febrero de 2020.

**Antonio Pizzo,** Staying connected in the post-Roman West: cities, territories and social interactions after the Empire, Roma (Italia). EEHAR-CSIC, 17-18 de Febrero de 2020.

**Antonio Pizzo,** Defensa e investigación de la Historia sumergida de España. La fragata Nuestra Señora de las Mercedes y la protección del patrimonio cultural subacuático, Roma (Italia). EEHAR-CSIC, 10 de Febrero de 2020.

**Antonio Pizzo,** Seminario online *El proyecto italo-español Archeofish y el artesanado haliéutico en el sureste de Sicilia*, primera actividad online en el marco del ciclo *Excavaciones arqueológicas españolas en Italia*, a cargo de Dario Bernal Casasola (Universidad de Cádiz) y Daniele Malfitana (ISCP-CNR), 20 Mayo.

**Antonio Pizzo,** Seminario online *El asentamiento neolítico de La Marmotta: un proyecto apasionante para un yacimiento excepcional*, con Mario Mineo (Museo delle Civiltà), Niccolò Mazzucco e Juan F. Gibaja (IMF-CSIC) en el marco del ciclo *Excavaciones arqueológicas españolas en Italia*, 11 de Junio.

**Antonio Pizzo,** Seminario online *Del Atlántico al Tirreno (DEATLANTIR): investigaciones de las infraestructuras de Portus-Ostia Antica, el muelle de la Lanterna*, con Juan Campos Carrasco, Javier Bermejo Meléndez (Universidad de Huelva), en el marco del ciclo *Excavaciones arqueológicas españolas en Italia*, 23 de Junio.

**Antonio Pizzo,** Seminario online *La necrópolis de via Ostiense: un proyecto de investigación sobre arqueología funeraria romana*, con Marina Marcelli (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali) y Llorenç Alapont Martín (Universidad Europea de Valencia, Universidad de Valencia), en el marco del ciclo *Excavaciones arqueológicas españolas en Italia*, 7 de Julio.

**Antonio Pizzo,** Seminario online *Arqueología de las primeras iglesias normandas en Sicilia: San Giovanni dei Lebbrosi (Palermo)*, con Giuseppina Battaglia (Soprintendenza BBCCAA, Palermo) y María Ángeles Utrero Agudo (Escuela de Estudios Árabes-CSIC), en el marco del ciclo *Excavaciones arqueológicas españolas en Italia*, 13 Julio.

**Antonio Pizzo,** Seminario online *Investigaciones arqueológicas en la zona de Palazzo, Villa Adriana (Tivoli)* por Rafael Hidalgo Prieto (Universidad Pablo de Olavide), en el marco del ciclo *Excavaciones arqueológicas españolas en Italia*, 21 Julio.

**Antonio Pizzo**, Seminario-presentación de proyectos predoctorales, Investigar en la EEHAR (becarios Septiembre-Diciembre 2020), 13 de Noviembre.

**Antonio Pizzo**, Seminario online *Tra le pendici del Quirinale e il Campo Marzio*, 10-11 Diciembre.

**José Ramón Urquijo**, Presentación del número monográfico de Memoria y Ricerca coordinado por Carmine Pinto y Pedro Rújula: **Borbonismo político, contrarrevolución popular y guerra civil (1814-1867)**, en colaboración con la Universidad degli Studi di Salerno y la Universidad de Zaragoza, 17 Febrero.

**Zamora, José Ángel**, "I martedì di Cartagine", Parco Archeologico del Colosseo, Roma, 09/2019-03/2020. (junto a P. Xella).

#### 11.4. SEMINARIOS (COORDINACIÓN, ORGANIZACIÓN)

Ait, Ivana. ("La Sapienza", Univ. Roma) - **Beolchini, Valeria**. (EEHAR-CSIC)- Longo, Umberto. ("La Sapienza", Univ. Roma) - Lorè, Vito. (Università Roma Tre)- Rehberg, Andreas. (Deutsches Historisches Institut in Rom)- Savy, Pierre. (Ecole Française de Rome). Ciclo de conferencias mensuales del Circolo Medievistico Romano. Desde el año 2013 – en curso (desde marzo 2020 en modalidad online).

**Álvaro Corrales Álvarez** y Antonio Pizzo, Il linguaggio dell'architettura domestica urbana come espressione d'identità nel mondo romano, Roma (Italia). EEHAR-CSIC, 25 de Febrero de 2020

**Antonio Pizzo**, Conferencia con ocasión del 110 aniversario de la fundación de la EEHAR *Epidemias y pestes en la Antigüedad de Tucídides a Procopio* a cargo de Javier Arce (Univ. Charles de Gaulle-Lille III), 3 Junio.

**Antonio Pizzo**, Seminario-presentación del volumen *A la sombra de la reina: poder, patronazgo y servicio en la corte de la monarquía hispánica (1615-1644)*, con Carmen

Sanz Ayán y Alejandra Franganillo, 21 Octubre.

**Antonio Pizzo**, Conferencia online *1918, el año de las catástrofes ; guerra y epidemia en España* por Fernando García Sanz (CCHS-CSIC), 15 Diciembre.

**Zamora, José Ángel**, organizador (junto a A. Russo, F. Gueneri y P. Xella), Ciclo de seminarios "I martedì di Cartagine", Parco Archeologico del Colosseo, Roma, 09/2019-03/2020.

**Zamora, José Ángel**, Giornata di studio "Il Tophet" (dentro del ciclo I martedì di Carthago), Curia Iulia, Foro Romano, Parco archeologico del Colosseo, Roma, 2020.

**Zamora, José Ángel**, Congreso internacional "Siste et lege. La escritura expuesta en las sociedades de la Italia antigua (ss. III-I a. C.) / Siste et lege. La scrittura esposta nelle società dell'Italia antica (ss. III-I a. C.)", Escuela Española de Historia y Arqueología / Museo Epigrafico - Museo Nazionale Romano, Roma, 2020, Coordinación (junto a I. Simón y P. Poccetti, dirs.)

**Zamora, José Ángel**, Webinar "Crisis, catástrofes y proceso histórico en el Mediterráneo antiguo", Escuela Española de Historia y Arqueología, 2020, Coordinación (junto a M. Álvarez, F. Machuca, J. José Suárez, dirs.).

**Zamora, José Ángel**, Webinar "Transizione, influenza, tradizione: Archeologia e processi tecnologici nel Mediterraneo occidentale tra i secoli VI e II a.c.", Escuela Española de Historia y Arqueología, 2020, Coordinación (junto a dir. de V. Moreno Megías, dir.).

**Zamora, José Ángel**, Webinar "Del guerrero de Metaponto a la regina de Numana. Formas extremas de estructuración social en la Italia centro-meridional

/ Dal guerriero di Metaponto alla regina di Numana. Forme estreme di strutturazione sociale in età arcaica nell' Italia prerromana", Escuela Española de Historia y Arqueología / Museo Epigrafico - Museo Nazionale Romano, Roma, 2020, Coordinación (junto a R. Graells i Fabregat, G. Bardelli, dirs.).

### 11.5. TALLERES

**Valladares, Rafael** "Intercambios: Economías, Sociedades y Culturas, 1400-1800". Roma, EEHAR, 4-6 de febrero de 2020. En colaboración con la Fondazione Luigi Einaudi di Torino .y la Università degli Studi Roma Tre.

### 11.6. CONSEJOS DE REDACCIÓN Y EDITORIALES

**Beolchini, Valeria** Miembro del Comité Editorial de la Serie Histórica y la Serie Arqueológica (EEHAR, CSIC).

**Beolchini, Valeria** Miembro del Comité Editorial de la Rivista del Sistema Museale "Museum Grandtour".

**Pizzo, Antonio**, Miembro del Comité de Redacción de la SERIE ATAECINA, Colección de Estudios Históricos de la Lusitania.

**Pizzo, Antonio**, Miembro del Comité de Redacción de CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID (CUPUAM).

**Pizzo, Antonio**, Secretario de la Revista del CSIC, ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA.

**Pizzo, Antonio** Advisory editorial board of REUDAR. EUROPEAN JOURNAL OF ROMAN ARCHITECTURE.

**Pizzo, Antonio** Miembro del Comité de redacción de MYTRA. Memorias y Trabajos de Arqueología. **Pizzo, Antonio** Miembro del Comité de Redacción de la Revista del CSIC, ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA.

**Pizzo, Antonio** Secretario de la COLECCIÓN DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LA ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA-CSIC.

**Pizzo, Antonio** Miembro del Comité de Redacción de la SERIE ARQUEOLÓGICA DE COLECCIÓN DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LA ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA-CSIC.

**Pizzo, Antonio**, Miembro del Comité Científico de la COLLANA COSTRUIRE NEL MONDO ANTICO, Edizioni Quasar.

**Pizzo, Antonio**, GUEST EDITOR DE LA REVISTA Archaeological and Anthropological Sciences.

### 11.7. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

**Beolchini, Valeria, Pizzo, Antonio** "Il progetto di ricerca Tusculum della EEHAR-CSIC", *Forma Urbis*, Anno XXV, n°2, Aprile-Giugno 2020, Il Parco archeologico di Tuscolo. Mito, storia, archeologia, pp. 13-17.

Diarte-Blasco, Pilar, **Beolchini, Valeria**, Pérez-Polo, Marta, "Le terme romane e la chiesa medievale nell'area occidentale della città", *Forma Urbis*, Anno XXV, n°2, Aprile-Giugno 2020, Il Parco archeologico di Tuscolo. Mito, storia, archeologia, pp. 18-22.

En ocasión de la **Semana de la Ciencia** (4 – 13 de Noviembre), en la página web de la EEHAR se han publicado 8 fichas de presentación de piezas arqueológicas particularmente significativas, procedentes de las campañas arqueológicas de la EEHAR-CSIC en el yacimiento de Tusculum (<https://www.eehar.csic.es/semana-de-la-ciencia/>).

**Zamora, José Ángel**, Exposición “Carthago. Il mito immortale”, organizada por el Parco Archeologico del Colosseo de Roma (abierta al público desde 09/2019 a 03/2020), Comisario (curatore, junto a A. Russo, P. Xella y F. Guarneri).

## 12. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN



*Taller Historia Moderna Intercambios, Economías, Sociedades y Culturas,  
1400-1800 (2-6 Febrero 2020)*

## 12.1. CONFERENCIAS

**Valladares, Rafael**, Profesor invitado al Máster de Historia de América de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, 20-21 de febrero de 2020. Tema: “Formas de obedecer en la Monarquía Hispánica”.

**Valladares, Rafael**, Profesor invitado al II Seminario Metodológico de Formación organizado por el IULCE-Universidad Autónoma de Madrid, 15 de septiembre de 2020. Tema: “Virreyes y virreinos en Asia, África y América durante la Unión de Coronas hispano-portuguesa”.

## 12.2. TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

GRADUANDO: Giorgio Schembri

TÍTULO: Prataporci: una Canne nel Medioevo

DIRECCIÓN: Giorgia Annoscia, Valeria Beolchini

UNIVERSIDAD: Sapienza, Università di Roma

LECTURA: 2019/2020

## 12.3. TESIS DOCTORALES

DOCTORANDA: Karen Fortuny Mendo

TÍTULO: Arquitectura de la Antigüedad tardía en el nordeste hispánico: procesos, técnicas y materiales edilicios de una sociedad en transformación.

DIRECCIÓN: Codirección con Josep María Macías (ICAC)

UNIVERSIDAD: Universidad Rovira i Virgili de Tarragona

LECTURA: En curso

DOCTORANDA: Ana Patrícia Magalhães

TÍTULO: O complexo portuário romano do Sado. Investigação e interpretação para a valorização de un patrimonio cultural partilhado (Alcácer do Sal, Setúbal, Palmema e Troia) (SFRH/BD/145422/2019) DIRECCIÓN:

Codirección con Rui Morais y Michel Bonifay

UNIVERSIDAD: Universidade do Porto

LECTURA: En curso

---

# 13. FORMACIÓN DE PERSONAL



*Seminario Investigar en la EEHAR*

---

### 13.1. CONTRATADOS CSIC

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Álvaro Corrales Álvarez

TÍTULO DEL PROYECTO: Sistema de Información Arqueológica de Tusculum (Monte PorzioCatone).

FECHA: marzo 2018 – febrero 2020

TUTOR: **Rafael Valladares**

NOMBRE: Yasmina Rocío Ben Yessef Garfia

TÍTULO DEL PROYECTO: La comunidad genovesa de Roma: redes de información, financiación y negociación en el funcionamiento del sistema imperial hispánico (1576-1640)"

FECHA: marzo 2018 – febrero 2020

### 13.2. PERSONAL EN FORMACIÓN EXTERNO

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Adrián Baeza García

PROGRAMA: Programa Erasmus Plus

CENTRO: Universidad Complutense de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: En torno a Sabacio. Estudios sobre una deidad traco-frigia

FECHA: 7 septiembre-7 diciembre 2020

TUTOR: Antonio Pizzo

NOMBRE: Alberto Bermejo Meléndez

PROGRAMA: Programa Formación predoctoral

CENTRO: Universidad de Huelva

TÍTULO DEL PROYECTO: Onoba aestuaria en los circuitos comerciales atlántico-mediterráneos

FECHA: 15 septiembre-15 diciembre 2020

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Christian Nuñez López

PROGRAMA: Ayudas para la Formación de Doctores 2017

CENTRO: Universidad del País Vasco

TÍTULO DEL PROYECTO: Estudio de la historiografía sobre la difusión de la ciudadanía romana durante el periodo tardorepublicano y el Principado (133 a.C.-212 d.C.)

FECHA: 1 septiembre-30 noviembre 2020

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Pedro Miguel Naranjo

PROGRAMA: Programa Formación de Doctores

CENTRO: Universidad de Castilla La Mancha

TÍTULO DEL PROYECTO: Iconografía y Simbolismo de las flores en la cultura etrusca y tartésica

FECHA: 1 septiembre-1 diciembre 2020

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: David Vendrell Cabanillas

PROGRAMA: Programa FPU

CENTRO: Universidad Autónoma de Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: El baño femenino en Etruria. Una nueva propuesta interpretativa de un ánfora del pintor de Príamo

FECHA: 18 septiembre-18 diciembre 2020

TUTOR: **Esther Barrondo Domínguez**

NOMBRE: Naomi Díez Rodríguez

PROGRAMA: Programa Erasmus Plus

CENTRO: Universidad de Salamanca

TÍTULO DEL PROYECTO: Difusión científica de las actividades de la EEHAR

FECHA: 1 febrero-1 marzo 2020

TUTOR: **Esther Barrondo Domínguez**

NOMBRE: Leyre María Alonso Ordoñez

PROGRAMA: Programa Erasmus Plus

CENTRO: Universidad de Salamanca

TÍTULO DEL PROYECTO: Gestión cultural, comunicación y difusión científica en la EEHAR

FECHA: 5 junio-30 septiembre 2020

### 13.3. DOCTORES EXTERNOS

TUTOR: **Antonio Pizzo**

NOMBRE: Francisco Cidoncha Redondo

PROGRAMA: Real Maestranza de Caballería de Sevilla

CENTRO:

TÍTULO DEL PROYECTO: El estudio de las familias romanas a través de la documentación epigráfica: el caso de Ostia (ss. I a.C.-IV d.C.)

FECHA: 15 Enero 2020 - 31 Diciembre 2020

NOMBRE: Arturo Rey da Silva

TUTOR: **Antonio Pizzo**

CENTRO: Université de Paris-Sorbonne

TÍTULO DEL PROYECTO: Análisis de las acciones de la comunidad internacional para la salvaguardia del patrimonio cultural subacuático

FECHA: 18 Diciembre 2018 - 31 Diciembre 2020

## 14. COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES



*Congreso Siste et lege. La escritura expuesta en la Italia antigua (ss. III-I a.C.)  
(13 al 14 Febrero 2020)*

En la realización de dichas actividades ha participado personal investigador y docente de las siguientes universidades y centros de investigación:

#### 14.1. UNIONE INTERNAZIONALE DEGLI ISTITUTI DI ARCHEOLOGIA STORIA E STORIA DELL'ARTE IN ROMA

- Associazione Internazionale di Archeologia Classica
- British School at Rome
- Istituto Storico Italiano per il Medio Evo

#### 14.2. ITALIA

- Circolo Medievistico Romano
- Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ICVBC)
- XI Comunità Montana "Castelli Romani e Prenestini"
- Electa
- Fondazione Luigi Einaudi
- MiBACT. Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma, provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale
- Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano
- Museum Grand Tour
- Parco Archeologico del Colosseo
- Regione Lazio
- Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere
- Sapienza Università di Roma, Facoltà di Ingegneria
- Sapienza Facoltà di Roma, Facoltà di Biologia
- Università degli Studi Roma Tre
- Università degli Studi Tor Vergata

#### 14.3. ESPAÑA

- Universidad de Zaragoza
- Cerro Macareno
- Universitat d'Alacant

#### 14.4. GERMANIA

- Römisch-Germanisches Museum

#### 14.5. GRAN BRETAÑA

- UCL Institute of Archeology
- University of Cambridge

#### 15. LA EEHAR EN LOS MEDIOS

10/01/2020: Comunicato stampa della XI Comunità Montana dei Castelli Romani e Prenestini: "TUSCULUM 1994-2019" (<https://cmcastelli.it/news/1396-tusculum-19942019-stanno-per-terminare-i-festeggiamenti-dei-venticinque-anni-di-ricerche-e-valorizzazione/>)

26/02/2020: Controluce, Portale di Cultura e Informazione: "Tusculum 1994-2019" (<https://www.controluce.it/notizie/tusculum-1994-2019/>)

05/2020: Pagina web del Parco Archeologico Culturale di Tuscolo: "Al via la campagna di scavi 2020" (<https://www.tuscolo.org/al-via-la-nuova-campagna-di-scavi-della-eehar-csic/> )

20/05/2020: Arbor Sapientiae: "Tusculum campagna di scavo EEHAR-CSIC" (<https://www.arborsapientiae.com/notizia/732/tusculum-campagna-di-scavo-eehar-csic-videopresentazione.html> )

04/09/2020: Ilmamilio.it: "Tuscolo, al via la XXIII campagna di scavo da parte della Scuola Spagnola" (<https://www.ilmamilio.it/c/comuni/30051-tuscolo-al-via-la-xxiii-campagna-di-scavo-da-parte-della-eehar-csic.html> )

Televisión y Radio

03/06/2020: Rai Tre, TGR Lazio, "I risultati della campagna di scavi 2020 della EEHAR-CSIC a Tusculum" (minuti 11.40 – 13.40; <https://vimeo.com/528240521> )