

Convegno internazionale

"Oltre l'Accademia": La Divulgazione Pubblica



Organizzatori:

**Juan F. Gibaja, Marcella Parisi,
Sirio Canos, Gerard Remolins,
Millán Mozota, Marzia Bonato,
Marta Portillo, Jacopo Conforti,
Virginia Bertelloni, Berta Morell,
Antonio Pizzo**

**Finanziato dalla
RED Conexión Arqueología/
ArchaeologyHub-CSIC**

Negli ultimi decenni, le istituzioni e coloro che si occupano di divulgazione scientifica e del patrimonio sono stati consapevoli della necessità di raggiungere un pubblico sempre più ampio.

La fruizione della scienza non può essere limitata al solo pubblico specializzato di professionisti e dilettanti.

Il perseguimento di tale obiettivo richiede indubbiamente una continua formazione e sensibilizzazione degli operatori coinvolti.

Questo evento si propone di affrontare l'importanza della divulgazione scientifica nelle discipline umanistiche e della diffusione del patrimonio culturale considerando quattro aspetti fondamentali:

- 1) La Diffusione per tutti i pubblici: aspetti teorici e pratici;
- 2) L'Inclusione e accessibilità;
- 3) La Comunicazione;
- 4) L'Educazione e l'insegnamento.

15-16 Novembre 2022

EEHAR-CSIC, Sala delle conferenze, via di S. Eufemia 13, 00187 Roma

15 Novembre 2022

- 9.00 - 9.15 Presentazione **Antonio Pizzo** (EEHAR-CSIC)
- 9.20 - 10.05 Conferenza inaugurale: **Elena Castro** (INGENIO, CSIC-UPV): *La difusión del patrimonio cultural como instrumento de valorización social del conocimiento científico.*
- 10.10 - 10.30 **Juan F. Gibaja** (EEHAR-CSIC): *Por una democratización de la Ciencia.*
- 10.35 - 10.55 **Giuliano Volpe** (Università degli Studi di Bari): *L'archeologia oltre la sindrome della "fistula plumbea".*
- 11.00 - 11.20 Pausa
- 11.20 - 11.40 **Millán Mozota, Gerard Remolins*, Berta Morell**, Marta Portillo****
(*Universidad degli Studi di Bari-CNR, **IMF-CSIC): *Herramientas divulgativas: transferir el conocimiento en clave de inclusión.*
- 11.45 - 12.05 **Sirio Canós-Donnay** (Incipit-CSIC): *Ancianos, espíritus y yacimientos: retos y alegrías de la divulgación arqueológica en África sub-sahariana.*
- 12.10 - 12.30 **Antonio Brusa** (Historia Ludens): *Il patrimonio come trappola identitaria.*
- 12.35 - 12.55 Discussione
- 12.55 - 14.05 Pausa
- 14.10 - 14.30 **Antonia Sciancalepore, Sonia Tucci, Massimo Massussi** (Società Cooperativa Matrix 96): *Esperienze educative nei musei: crescere attingendo dal passato.*
- 14.35 - 14.55 **Jaime Almansa** (INCIPIT-CSIC): *Un paso adelante: Divulgar atendiendo necesidades y circunstancias especiales.*
- 15.00 - 15.20 **Augusto Palombini** (CNR): *(Pre)historytelling. Communication and dissemination of Prehistory through virtual environments.*
- 15.25 - 15.45 **Gemma Sala** (Museo Arqueológico de Alicante): *Las múltiples formas de narrar el Patrimonio Cultural: Por una divulgación accesible e inclusiva.*
- 15.50 - 16.10 **Vittorio Brizzi*, Ruben Cataldo**, Cinzia Loi***** (*Università degli Studi di Ferrara, **Università degli Studi del Salento, ***Paleoworking Sardegna APS): *Divulgazione tangibile e il potenziale dormiente dell'Archeologia Sperimentale: I casi di studio.*
- 16.15 - 16.35 **Luisa Moser, Mirta Franzoi** (Ufficio Beni archeologici - Soprintendenza per i Beni culturali PAT): *A scuola con l'archeologia: l'esperienza del parco ArcheoNatura e del Museo delle Palafitte di Fiauvé.*

16 Novembre 2022

9.15 - 9.35 **Marcella Parisi** (Civico Museo Archeologico di Camaiore, *preiSTORIE*):

La cultura che fa bene: progetti di inclusione del Civico Museo Archeologico di Camaiore.

9.40 - 10.00 **Ettore Mazza** (Paleoartista e fumettista): *Le nuove frontiere della divulgazione online.*

10.05 - 10.25 **Maurizio Amoroso** (EGA Entertainment Game Apps): *Videogiochi al servizio dei territori.*

10.30 - 10.50 **Miriam Cubas** (Universidad de Alcalá de Henares): *La divulgación de la prehistoria en los festivales de Ciencia.*

10.55 - 11.15 Pausa

11.15 - 11.35 **María Luisa Barahona***, **Esther Barrondo***, **Valeria Beolchini***, **Lucía Díez***, **Nora El Rhazi***, **Vanessa Forte****, **Elena García***, **Juan Gibaja***, **Nadio La Gamba*****, **Gianluca Mandatori***, **Antonio Pizzo*** (*EEHAR-CSIC **Università degli Studi di Pisa/ ***Casa Wanda, Caritas-Roma): *Proyecto divulgativo en Casa Wanda. ¡No los olvidemos! La divulgación científica llevada a personas con Alzheimer.*

11.40 - 12.00 **Cristina Bucci**, **Chiara Lachi**, **Michela Mei**, **Luca Carli Ballola** (Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer, MTA): *Musei Toscani per l'Alzheimer: fare sistema per costruire una comunità inclusiva.*

12.05 - 12.25 **Jorge A. Soler**, **María Jose Gadea**, **María Gazabat** (Museo de Bellas Artes (MUBAG), Alicante): *Museos para todos los públicos. Nuevas dinámicas para captar la atención de visitantes adultos e infantiles en Museos de Bellas Artes. El ejemplo del MUBAG, Alicante.*

12.30–12.50 **Paloma Arroyo**, **Cristina Delgado**, **Belén Macías** (Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica-CSIC): *Cómo alcanzar lugares a los que la divulgación no llega.*

12.55 - 13.15 Discussione

13.20 - 14.50 Pausa

14.55 - 15.15 **Carminé Collina***, **Leopoldo Repola**** (*Museo Civico Biagio Greco, Mondragone/**Università Federico II di Napoli): *Archeologia di comunità e Patrimonio come capitale sociale pubblico: ricerca, valorizzazione e comunicazione nel sito paleolitico di Rocca San Sebastiano (Mondragone, CE).*

15.20 - 15.40 **Margarita Fernández Mier** (Universidad de Oviedo): *ConCiencia Histórica: ciencia y patrimonio desde el medio rural.*

15.45 - 16.05 **Filomena Ranaldo** (Museo della Preistoria di Nardò): *La divulgazione come socializzazione del patrimonio: il caso del distretto della Preistoria di Nardò.*

16.10 - 16.30 **Patrizia Gioia***, **Letizia Silvestri****, **Gian Luca Zanzi**** (* PhD dr. in Preistoria, Archeologia e Museologia, ** Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma): *Archeologie periferiche o periferie archeologiche?*

16.35 - 16.55 Discussione, chiusura dei lavori.

