

Seminario internacional

La oportunidad de la Antigüedad: estudios de recepción clásica

Coordinación científica: Antonio Pizzo

Dirección científica: Francisco Salvador Ventura



15 y 16 de Septiembre 2022

Este evento tendrá lugar de forma presencial en la Sala de Conferencias de la EEHAR-CSIC (via di S. Eufemia 13 en Roma) y será retransmitido on line en el canal YouTube EEHAR CSIC

Follow in You Tube EEHAR CSIC

www.eehar.csic.es

Más allá de la dimensión canónica de matriz ilustrada, la Antigüedad se muestra en interacción constante con el mundo en el que vivimos, con una presencia manifiesta en los más variados ámbitos de la realidad que nos circunda, un protagonismo que trasciende ampliamente los formatos académicos. Esta reunión se organiza como un punto de encuentro en el que un grupo de especialistas de perfiles investigadores diversos, con procedencias geográficas amplias y el común denominador de sus inquietudes interdisciplinares reflexionará sobre la fertilidad de este diálogo en la actualidad.

Jueves, 15 de septiembre 2022

8:45 Presentación, **Antonio Pizzo** y **Francisco Salvador Ventura**

Sesión 1. IMAGINARIOS

Preside João Mascarenhas Mateus

9:00-9:30 **Maria Grazia d'Amelio** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *Anticamente moderni e modernamente antichi: modelli geometrici nelle architetture e nelle arti applicate dalla Rinascita a oggi*

9:30-10:00 **Susana Lugo Mirón** (Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas), *Aquiles en el teatro griego contemporáneo*

10:00-10:30 **Francisco Javier de la Higuera Espín** (Universidad de Granada), *Retornos contemporáneos del asombro filosófico antiguo*

10:30-11:00 Pausa

Sesión 2. MEDIA

Preside Maria Grazia d'Amelio

11:00-11:30 **Francisco Salvador Ventura** (Universidad de Granada), *La Odisea, una epopeya filmica de los siglos XX y XXI*

11:30-12:00 **Elios Mendieta Rodríguez** (Universidad Complutense de Madrid), *Eurídice, memoria e inspiración. El mito de Orfeo en La grande bellezza*

12:00-12:30 **Filippo Coarelli** (Università degli Studi di Perugia), *La straordinaria Storia dell'Italia: Primo Ciclo-Antichità* (RAI, 1983)

12:30-13:00 Discusión sesiones 1 y 2

13:00-15:00 Pausa

Sesión 3. MITOS

Preside Susana Lugo Mirón

15:00-15:30 **Carlo Rescigno** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), *Miti cumani*

15:30-16:00 **Antonio Aguilera Vita** (Grupo de Investigación "Cine y Letras"), *El héroe trágico y la tragedia del héroe en el cine de Teo Angelópulos*

16:00-16:30 **Olga Ruiz Morell** (Universidad de Granada), *El infierno de los textos del judaísmo clásico y su representación en la obra literaria de Etgar Keret*

16:30-17:00 Pausa

Sesión 4. ESCENARIOS

Preside Álvaro Ibáñez Chacón

17:00-17:30 **Fabien Bièvre-Perrin** (Université de Lorraine), *Sfilate tra le rovine: alta moda e archeologia*

17:30-18:00 **Paloma Martín-Esperanza Montilla** (Universidad Autónoma de Madrid) y **Teresa Larumbe** (Universidad de Navarra), *El principio textil de la arquitectura clásica: resignificaciones contemporáneas*

18:00-18:30 **Raúl Sánchez Casado** (Universidad de Granada), *De templos y sacerdotes egipcios: escenarios recreados, escenarios reinventados*

18:30-19:00 Discusión sesiones 3 y 4

Viernes, 16 de septiembre 2022

Sesión 5. DISCURSOS

Preside Marco Fabbri

9:00-9:30 **François Quantin** (Université Aix-Marseille), *Arqueología de la autoctonía: uso y abuso del concepto ateniense en el mundo contemporáneo*

9:30-10:00 **Pedro Aguayo de Hoyos** (Universidad de Granada), *Itinerarios discursivos memoriales del pasado antiguo en Andalucía: viaje al mundo de los Íberos*

10:00-10:30 **Luana Toniolo** (Direzione regionale Musei Sardegna), *La forza rigenerante dell'antico: la riscoperta della classicità da Isadora Duncan a Theda Bara*

10:30-11:00 Pausa

Sesión 6. DIFUSIONES

Preside François Quantin

11:00-11:30 **Stéphane Verger** (Museo Nazionale Romano), *Raccontare Roma. Un punto di vista dal Museo Nazionale Romano*

11:30-12:00 **William van Andringa** (École Pratique des Hautes Études, Paris), *Présenter l'archéologie aujourd'hui*

12:00-12:30 **Álvaro Ibáñez Chacón** (Universidad de Granada), *Desmitificando Olimpia*

12:30-13:00 Discusión sesiones 5 y 6

13:00-15:00 Pausa

Sesión 7. CONSTRUCCIONES

Preside Olga Ruiz Morell

15:00-15:30 **João Mascarenhas Mateus** (Universidade de Lisboa), *Culturas constructivas de hormigón: de la Roma antigua a los siglos XIX y XX*

15:30-16:00 **Marco Fabbri** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata), *Continuidades y discontinuidades del urbanismo de la Roma antigua en la Roma contemporánea*

16:00-16:30 **Mattia C. Chiriatti** (Universidad de Granada), *Un queer rebranding dell'agiografia cristiana tardoantica? Alcuni esempi*

16:30-17:00 Pausa

Sesión 8. MIRADAS

Preside Francisco Salvador Ventura

17:00-17:30 **María Dolores Castro Jiménez** (Universidad Complutense de Madrid), *Personajes femeninos de la Odisea en la canción de autor*

17:30-18:00 - **Maria Luisa Catoni** (Scuola IMT Alti Studi Lucca), *Antichità tentacolare: incontri e scontri fra arte contemporanea e arte antica*

18:00-18:30 **Massimo Osanna** (Università di Napoli Federico II), *Pompeii Commitment: L'arte contemporanea a Pompei*

18:30-19:00 Discusión sesiones 7 y 8

19:00 Clausura