



EEHAR

ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA
Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA - CSIC

CORDUBA RENACE DE SUS FONDOS:

Claves de interpretación virtual de la Córdoba romana



Los almacenes de los Museos cuentan con un material que en muchas ocasiones no ha sido tomado en consideración por tratarse de piezas fragmentarias. Sin embargo, la interacción de profesionales de Museos y centros de investigación puede, con ayuda de las nuevas tecnologías, acudir al fragmento para tratar de restituírle su imagen inicial y a partir de ahí, contar con más recursos de investigación sobre cualquier periodo histórico; éste es el caso del proyecto desarrollado por los profesionales del Museo Arqueológico de Córdoba y de la Universidad de Córdoba, financiado por la Fundación BBVA y la Sociedad Española de Estudios Clásicos, cuyas primeras conclusiones van a presentarse en este Seminario.

I magazzini dei musei custodiscono materiali che spesso non vengono considerati perché frammentari. Tuttavia la collaborazione tra i conservatori dei musei e i ricercatori può, con l'ausilio delle nuove tecnologie, utilizzare i frammenti per ricostruire l'immagine iniziale degli oggetti e acquisire in questo modo nuove risorse per la ricerca dei diversi periodi storici. Questo è stato l'approccio dei conservatori del Museo Arqueológico de Córdoba e dell'Universidad de Córdoba in un progetto finanziato dalla *Fundación BBVA* e dalla *Sociedad Española de Estudios Clásicos*, le cui conclusioni saranno oggetto di questo seminario.

Coordinación científica/Coordinamento scientifico: Antonio Pizzo (EEHAR)

Participantes/ Partecipanti:

María Dolores Baena Alcántara (Museo Arqueológico de Córdoba)

Massimo Gasparini (Unidad Patricia-Universidad de Córdoba)

Carlos Márquez Moreno (Universidad de Córdoba)

10 de Junio de 2022, 17.00 h.

Síguenos en You Tube EEHAR CSIC

Follow on Youtube EEHAR CSIC

www.eehar.csic.es

