110 ANIVERSARIO EEHAR
ESCUELA ESPAÑOLA DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA EN ROMA - CSIC

LA ARQUEOLOGÍA EN EL CSIC

coord. Ignacio Montero (Instituto de Historia-CSIC) y Antonio Pizzo (EEHAR-CSIC)

Los seminarios se transmitirán en streaming en el canal You Tube EEHAR CSIC

En este seminario se abordarán diferentes aspectos de la dimensión social en la investigación arqueológica. En primer lugar se presentará la línea de investigación sobre Historiografía de la Arqueología, desarrollada por el Instituto de Arqueología de Mérida, articulada en tres ejes: los orígenes de la gestión de la arqueología en nuestro país, la exhibición del patrimonio arqueológico –y el nacimiento de iconos visuales de la arqueología- a través de los foros de exhibición que representan las Exposiciones Internacionales y Universales y, por último, la tercera vía que aúna diferentes aproximaciones y que nos permite ensayar sobre el grado de identidad que el patrimonio arqueológico manifiesta entre los ciudadanos.

Posteriormente se analizará el impacto de los conflictos bélicos acontecidos en los últimos años en los países del sur del Mediterráneo. Al drama humano de enormes dimensiones, se une la destrucción, a veces sistemática y voluntaria, del patrimonio arqueológico. En los países implicados han surgido entretanto numerosas iniciativas sociales para contrastar éste fenómeno y desde la IMF-CSIC se han desarrollado una serie de proyectos que pretenden apoyar a la sociedad civil de esos países en sus esfuerzos.

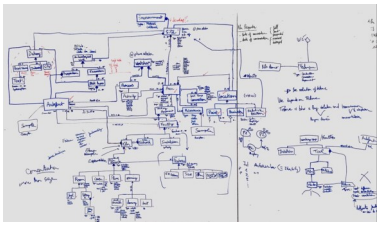
Finalmente se analizará la cuestión de las Humanidades Digitales, argumento de reciente aparición y gran actualidad. Aunque no existe un consenso sobre su naturaleza, aparecen por doquier en convocatorias, congresos, departamentos y proyectos de investigación. La arqueología, por diferentes motivos, ha sido relativamente ajena a ellas. En esta charla se explorarán las conexiones que existen entre ambas en clave crítica.

Trinidad Tortosa Rocamora y Carlos Morán Sánchez (Instituto de Arqueología, Mérida)

El patrimonio arqueológico nacional: origen, exhibición y primeros pasos hacia su integración en el turismo cultural

Juan José Ibañez (Institución Milà i Fontanals, Barcelona)

Protección del patrimonio en países en conflicto en el área mediterránea



Cesar González-Pérez (INCIPIT, Santiago de Compostela)

Humanidades digitales y Arqueología

2 de Diciembre de 2021, 16.00 h.

Síguenos en You Tube EEHAR CSIC
Follow on Youtube EEHAR CSIC

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
CSIC Consejo Superior de Investigaciones Científicas
IMF
instituto arqueología mérida
eea Escuela de Estudios Árabes
incipit Instituto de Ciencias del Patrimonio
INSTITUTO DE LENGUAS Y CULTURAS DEL MEDITERRÁNEO Y ORIENTE PRÓXIMO