

SEMINARIO WEB

DAL GUERRIERO DI METAPONTO ALLA REGINA DI NUMANA. FORME ESTREME DI STRUTTURAZIONE SOCIALE IN ETÀ ARCAICA NELL' ITALIA PREROMANA

L'espressione dello status sociale del defunto attraverso il linguaggio del rituale funerario è un fenomeno comune a moltissime società. Nell'Italia preromana, soprattutto in area etrusco-laziale, sono ben noti i casi delle sepolture di epoca orientalizzante, connotate dall'accumulo e dall'esibizione di beni di prestigio, spesso di finissima fattura.

Oltre i limiti cronologici e culturali dell'Orientalizzante esistono tuttavia episodi di sepolture eccezionali, sia dal punto di vista del numero dei materiali del corredo e del significato che essi trasmettono, sia per quanto riguarda la complessità del rituale funerario ad esse sotteso. L'evento traumatico che simboleggiano – la perdita di individui fuori dal comune – giustifica il ricorso a forme di lusso estremo e, talvolta, all'isolamento del defunto all'interno della necropoli.

Al di là della trasposizione in termini materiali del prestigio e del rango del defunto, che cosa ci dicono simili sepolture a proposito dei gruppi sociali ai quali gli individui appartenevano? Come si posizionano simili figure all'interno di un contesto storico che, tra i decenni finali del VI e l'inizio del V secolo a.C., sta per subire mutamenti di enorme portata per tutto il Mediterraneo antico?

Per riflettere su queste domande si è deciso di presentare e discutere in questo incontro alcuni esempi di tombe illustri dalla Magna Grecia e dal Piceno, accomunate dall'unico filo rosso dell'esagerazione nell'allestimento del corredo. L'obiettivo è quello di superare il livello della fascinazione esercitato da simili ritrovamenti per alimentare un dibattito sui contesti storici e archeologici che ne fanno da sfondo.

DIREZIONE SCIENTIFICA:

Raimon GRAELLS I FABREGAT, Universitat d'Alacant

Giacomo BARDELLI, Römisch-Germanisches Zentralmuseum

COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

José Ángel ZAMORA LÓPEZ, EEHAR-CSIC



Immagine: Patere di Metaponto e Numana (SABAP Basilicata e SABAP Marche)

PROGRAMMA

10:00 Saluti e presentazione

SESSIONE 1: PER UNA INTRODUZIONE METODOLOGICA

10:20 **Luca Cerchiali/Carmine Pellegrino**: *Esibizione funeraria a Pontecagnano: forme di conservatorismo e innovazioni tra VIII e VI sec. a.C.*

SESSIONE 2: IL CASO DELLA NECROPOLI ARCAICA DI METAPONTO

10:40 **Angelo Bottini**: *Alle origini di Metaponto: le tombe del fondo Giacobelli*

11:00 **Raimon Graells**: *El último hombre de bronce de la Magna Grecia: La tumba de la armadura de Metaponto*

SESSIONE 3: APOGEO PICENO NELLA FINE DELL'ARCAISMO

11:20 **Joachim Weidig**: *La tomba del duce di Belmonte Piceno e la supremazia simbolica della virtù guerriera*

11:40 **Giacomo Bardelli**: *Regina di quale regno? Anatomia di una tomba picena, tra tradizione e cambiamento*

12:00 Dibattito

Mercoledì 7 Ottobre 2020

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, via di S. Eufemia 13, 00187 Roma-www.eehar.csic.es - escuela@eehar.csic.es

Segui su You Tube EEHAR CSIC