

## SEMINARIO WEB

# DEL GUERRERO DE METAPONTO A LA REGINA DE NUMANA. FORMAS EXTREMAS DE ESTRUCTURACIÓN SOCIAL EN LA ITALIA PRERROMANA

La expresión del estatus social del difunto a través del lenguaje del ritual funerario es un fenómeno común en muchísimas sociedades. En la Italia prerromana, sobretudo en área etrusco-lacial, son bien conocidos los casos de las sepulturas de época orientalizante, connotadas por la acumulación y la exhibición de bienes de prestigio, a menudo de finísima factura.

Superando los límites culturales y cronológicos del Orientalizante existen casos de sepulturas excepcionales, sea desde el punto de vista del número de materiales de su ajuar y del significado que estos transmiten, sea por lo que respecta a la complejidad del ritual funerario al que fueron sometidos. El evento traumático que simbolizan – la pérdida de individuos fuera del común – justifica el recurso a formas de lujo extremo y, quizás, el aislamiento del difunto en la necrópolis.

Más allá de la transposición en términos materiales del prestigio y del rango del difunto, ¿qué nos dicen estas sepulturas sobre los grupos sociales a los que pertenecían? ¿Cómo se posicionaron estas figuras en el contexto histórico que entre finales del s. VI e inicios del s. V a.C. estaba por transformar el Mediterráneo antiguo? Para reflexionar sobre estas preguntas presentaremos y discutiremos en el presente encuentro algunos ejemplos de tumbas singulares de la Magna Grecia y del Piceno cuyo nexo de unión es la exageración en la organización de sus ajuares. El objetivo es el de superar el nivel de fascinación que provoca este tipo de hallazgos para alimentar un debate sobre los contextos históricos y arqueológicos del que formaron parte.

### DIRECCIÓN CIENTÍFICA:

**Raimon GRAELLS I FABREGAT**, Universitat d'Alacant

**Giacomo BARDELLI**, Römisch-Germanisches Zentralmuseum

### COORDINACIÓN CIENTÍFICA:

**José Ángel ZAMORA LÓPEZ**, EEHAR-CSIC



Imagen: Pateras de Metaponto y Numana (SABAP Basilicata y SABAP Marche)

## PROGRAMA

10:00 Saludos e inauguración

### SESIÓN 1: UNA INTRODUCCIÓN METODOLÓGICA

10:20 **Luca Cerchiali/Carmine Pellegrino**: *Esibizione funeraria a Pontecagnano: forme di conservatorismo e innovazioni tra VIII e VI sec. a.C.*

### SESIÓN 2: EL CASO DE LA NECRÓPOLIS ARCAICA DE METAPONTO

10:40 **Angelo Bottini**: *Alle origini di Metaponto: le tombe del fondo Giacobelli*

11:00 **Raimon Graells**: *El último hombre de bronce de la Magna Grecia: La tumba de la armadura de Metaponto*

### SESIÓN 3: APOGEO PICENO AL FINAL DEL ARCAISMO

11:20 **Joachim Weidig**: *La tomba del duce di Belmonte Piceno e la supremazia simbolica della virtù guerriera*

11:40 **Giacomo Bardelli**: *Regina di quale regno? Anatomia di una tomba picena, tra tradizione e cambiamento*

12:00 Debate

**Miércoles 7 de Octubre de 2020**

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, via di S. Eufemia 13, 00187 Roma-[www.eehar.csic.es](http://www.eehar.csic.es) - [escuela@eehar.csic.es](mailto:escuela@eehar.csic.es)

**Síguenos en You Tube EEHAR CSIC**