

TALLER DE JÓVENES INVESTIGADORES

**Conservar el Poder en la Edad Moderna:
teorías, técnicas y modalidades**

Coordinadores

Rafael Valladares (EEHAR-CSIC)

Franco Motta (Università degli Studi di Torino)

Paolo Broggio (Università Roma Tre)

Ponentes

Pedro Cardim (Universidade Nova de Lisboa)

María José Rodríguez-Salgado (London School of Economics and
Political Sciences)

Gianvittorio Signorotto (Università degli Studi di Modena e Reggio
Emilia)

Edoardo Tortarolo (Università degli Studi del Piemonte Orientale
"Amedeo Avogadro")



*El taller ha sido organizado con el apoyo financiero de la Fondazione Luigi
Einaudi di Torino*

12-14 de febrero de 2019

EEHAR, via di S. Eufemia 13, 00187 - Roma. (Sala de Conferencias).
Tel. 06 68100001 - www.eehar.csic.es - escuela@eehar.csic.es

Pocos dudan de que la idea central de El Príncipe (1513) de Nicolás Maquiavelo es la de conservar el poder. Para el padre de la política moderna, el verdadero estadista era quien se ocupaba de obtener poder y, además –o sobre todo-, de conservarlo. El arte de conservar el poder abarcaba todos los ámbitos de la política. De hecho, era el único arte que merecía el nombre de política. Maquiavelo escribió, literalmente, sobre el modo de conservar los “estados”, la “hacienda” o la “amistad” de los demás príncipes bajo la sombra de la llamada razón de Estado, contrariando incluso la religión cristiana. Los gobernantes de la Edad Moderna siguieron su doctrina, pero no solo ellos: también los vasallos de cualquier estamento aprendieron a jugar según las reglas de Maquiavelo, convirtiendo el Antiguo Régimen en el último laboratorio de lucha política entre personas e instituciones desiguales ante la ley. La historiografía actual demuestra que el combate por obtener poder y, especialmente, por conservarlo, afectó a todos los ámbitos posibles, desde el teórico e institucional hasta el económico, social o cultural.

Martes, 12 de febrero de 2019

Primera sesión

09.30 Apertura y bienvenida.

10.00 Ponencia. Mia Rodríguez-Salgado (London School of Economics): “El hombre que perdió y recuperó el poder dos veces: el III duque de Alba”.

11.00 Pausa

11.20 Alessio Russo: (Università di Napoli “Federico II”): “Lo Stato, l’emergenza e il sangue: il sistema di potere aragonese nel Regno di Napoli all’alba dell’Età Moderna, 1496-1501”.

12.00 Manuel del Sol (Universidad de Valladolid): “La obra musical renacentista: uso y pervivencia del himno Pange lingua “more hispano” de Johannes de Urrede”.

13.00 Pausa

Segunda sesión

15.00 Ponencia. Pedro Cardim (Universidade Nova de Lisboa): “Gobernar los indígenas de la América portuguesa. Dominación colonial, conservación del poder y resistencia (siglos XVI-XVIII)”.

16.00 Ismael Jiménez Jiménez (Universidad de Sevilla): “El virrey y el poder cortesano. El coste político-económico de la corte limeña en la segunda mitad del siglo XVII”.

16.45 Carolina Abadía Quintero (El Colegio de Michoacán): “Redes, poder y negociación en el obispado de Popayán, 1546-1714”.

Miércoles, 13 de febrero de 2019

Primera sesión

10.00 Ponencia. Gianvittorio Signorotto (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia): “La sovranità alla prova della guerra. Rappresentazioni e controversie in Italia tra Cinque e Seicento”.

11.00 Pausa

11.20 Marco Albertoni (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali “Guido Carli”, Roma): “Le colonne infami: indagine su un sistema di condanna tra giustizia e memoria pubblica (XVI-XVIII secolo)”.

12.00 David Quiles Alberó (Universidad Autónoma de Madrid): “La Monarquía Hispánica y Venecia: relaciones diplomáticas durante la Guerra de Candia, 1645-1669”.

13.00 Pausa

Segunda sesión

15.00 Ponencia. Edoardo Tortarolo (Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”): “Argomenti pro e contro il controllo della stampa nella cultura settecentesca. Un dossier da riaprire”.

16.00 Diego Pizzorno (Liceo Statale Sandro Pertini, Genova): “Il crepuscolo delle Repubbliche oligarchiche. Una vicenda da rivedere? L’immobilismo riformista” di Genova e Lucca”.

16.45 Rocío Moreno Cabanillas (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla): “El sistema postal como mecanismo de poder: el correo de Cartagena de Indias en la segunda mitad del siglo XVIII”.

Jueves, 14 de febrero de 2019

10.00 Roberto Fiorentini (University of Ottawa): “Livio I Odescalchi tra Papato e Impero. L’ascesa sociale di un nipote di papa in vesti laiche”.

10.45 Pelayo Fernández García (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris-Saclay): “El marqués de Santa Cruz de Marcenado (1684-1732): cultura, milicias y redes sociales”.

12.30 Clausura y entrega de certificados.