Organizzatori

Maurizio Bettini (Univ. degli Studi di Siena)
Giuseppe Pucci (Univ. degli Studi di Siena)

Coordinatore

Antonio Pizzo (EEHAR-CSIC)

Contatto

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma—CSIC
Via di Sant'Eufemia 13, 00187 Roma
www.eehar.csic.es
escuela@eehar.csic.es
Tel. +39 06 68 10 00 01

MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

CSIC

EEHAR
Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - CSIC

UNIVERSITÀ DI SIENA
1240

ARCHEOLOGIA

COMUNICARE L' ANTICO OGGI

Roma, 13-14 Giugno 2018

EEHAR-CSIC, Via di Sant'Eufemia 13, 00187 Roma

L'antichità non ci è data in consegna di per sé . Non è lì a portata di mano; al contrario, tocca proprio a noi saperla evocare.

Novalis

L'ammonimento è più che mai attuale in una società come la nostra che sembra sempre meno interessata a conoscere e tramandare il passato.

Ma quali strumenti abbiamo?

Come sono (e come dovrebbero essere) utilizzati?

Comunicare l'Antico oggi

Mercoledì 13 Giugno

15:45-16.00 Antonio Pizzo Introduzione

16.00-16.30 Maurizio Bettini
(Università degli Studi di Siena)
Chi ci libererà dai Greci e dei Romani? Nessuno, speriamo

16:30-17:00 Miguel Herrero de Jaúregui
(Universidad Complutense de Madrid)
Los textos clásicos como base de discusión de problemas políticos y sociales del mundo contemporáneo

17:30-18.00 Marina Micozzi
(Università degli Studi della Tuscia)
Greci, Etruschi e Romani a scuola. L'antichità classica nei manuali scolastici italiani

18.30-19.00 Pausa

19:00-19:30 Roberto Andreotti
(Il Manifesto)
Classico formato tabloid. Divulgare gli Antichi sui giornali

19.30-20.00 Simona Sanchirico
(Fondazione Dià Cultura),
Dallo scavo all'edicola. Comunicare l'antichità (in) rivista

Comunicare l'Antico oggi

Giovedì 14 Giugno

09:30-10:00 Valentino Nizzo
(Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia),
Dal Museo ai Videogames: l'arte di comunicare gli Etruschi tra criticità e potenzialità

10:00-10:30 Giuseppe Pucci
(Università degli Studi di Siena),
L'antico nell'era della post-verità. A proposito di Damien Hirst

10:30-11:00 Paloma Martín-Esperanza
(Universidad Autónoma de Madrid),
Identidad y estética: la antigüedad clásica en la moda italiana contemporánea

11.30-12:00 Pausa

12:00-12:30 Roberto M. Danese
(Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"),
"Proiezioni" contemporanee dell'antico. Rinarrare il mito oggi fra letteratura e cinema

12:30-13:00 Alejandro Valverde García
(IES Santísima Trinidad, Jaén),
Irene Papas & Cacoyannis: un acercamiento a la tragedia griega a través del cine en las aulas

13:30 Conclusioni e chiusura dei lavori