

Organizadores

Maurizio Bettini (Univ. degli Studi di Siena)

Giuseppe Pucci (Univ. degli Studi di Siena)

Coordinador

Antonio Pizzo (EEHAR-CSIC)

Contacto

**Escuela Española de Historia y
Arqueología en Roma—CSIC**

Via di Sant'Eufemia 13, 00187 Roma

www.eehar.csic.es

escuela@eehar.csic.es

Tel. +39 06 68 10 00 01



ARQUEOLOGÍA



COMUNICAR LA ANTIGÜEDAD HOY

Roma, 13-14 de Junio de 2018

La antigüedad no se nos entrega de por sí— no está ahí al alcance de la mano; por el contrario somos nosotros quiénes debemos saber evocarla.

Novalis

Esta advertencia es hoy en día más actual que nunca puesto que una sociedad como la nuestra parece cada vez menos interesada en conocer y transmitir el pasado.

Sin embargo que instrumentos tenemos para ello?

Cómo son (y como deberían ser) utilizados?

Comunicar la Antigüedad hoy

Miércoles 13 de Junio

15:45-16.00 Antonio Pizzo Introducción

16.00-16.30 Maurizio Bettini

(Università degli Studi di Siena)

Chi ci libererà dai Greci e dei Romani? Nessuno, speriamo

16:30-17:00 Miguel Herrero de Jaúregui

(Universidad Complutense de Madrid)

Los textos clásicos como base de discusión de problemas políticos y sociales del mundo contemporáneo

17:30-18.00 Marina Micozzi

(Università degli Studi della Toscana)

Greci, Etruschi e Romani a scuola. L'antichità classica nei manuali scolastici italiani

18.30-19.00 Pausa

19:00-19:30 Roberto Andreotti

(Il Manifesto)

Classico formato tabloid. Divulgare gli Antichi sui giornali

19.30-20.00 Simona Sanchirico

(Fondazione Dià Cultura),

Dallo scavo all'edicola. Comunicare l'antichità (in) rivista

Comunicar la Antigüedad hoy

Jueves 14 de Junio

09:30-10:00 Valentino Nizzo

(Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia),
Dal Museo ai Videogames: l'arte di comunicare gli Etruschi tra criticità e potenzialità

10:00-10:30 Giuseppe Pucci

(Università degli Studi di Siena),
L'antico nell'era della post-verità. A proposito di Damien Hirst

10:30-11:00 Paloma Martín-Esperanza

(Universidad Autónoma de Madrid),
Identidad y estética: la antigüedad clásica en la moda italiana contemporánea

11.30-12:00 Pausa

12:00-12:30 Roberto M. Danese

(Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"),
"Proiezioni" contemporanee dell'antico. Rinarrare il mito oggi fra letteratura e cinema

12:30-13:00 Alejandro Valverde García

(IES Santísima Trinidad, Jaén),
Irene Papas & Cacoyannis: un acercamiento a la tragedia griega a través del cine en las aulas

13:30 Conclusiones