

Resumen

El Dr. José Ángel Zamora ha desarrollado en la EEHAR sus proyectos y labores de investigación sobre el Mundo Antiguo (centrados en los pueblos y culturas del Próximo-Oriente y del Mediterráneo antiguos – y en particular en los pueblos del Levante oriental y en la civilización fenicio-púnica); se ha responsabilizado de la organización y coordinación de actividades en el área de Historia Antigua (incluidas aquellas organizadas en colaboración con otras instituciones y grupos de investigación españoles, italianos e internacionales en general); ha colaborado así mismo en la gestión de las relaciones con las universidades e instituciones extranjeras sitas en Roma y homólogas a la EEHAR; y se ha ocupado de las tareas de divulgación y formación (incluida la tutoría y dirección de personal en formación) en estudios sobre la Antigüedad oriental, mediterránea y clásica.

Investigación

El Dr. J. Á. Zamora ha desarrollado en la EEHAR sus proyectos y labores de investigación sobre el Mundo Antiguo, enmarcados dentro de los estudios Próximo-Orientales y Mediterráneos y centrados con preferencia en los pueblos del Levante oriental y en la civilización fenicio-púnica. Durante su periodo de adscripción a la EEHAR, ha dado prioridad a aquellas investigaciones que debían ser realizadas en colaboración con instituciones e investigadores italianos (proyectos y labores que eran ya líneas preferentes de su trabajo). Tales investigaciones se beneficiaron de la presencia del Dr. Zamora en Roma avanzando de manera notable y presentando resultados de otro modo demorados e incluso en riesgo de no ser alcanzados (resultados que pudieron así asociarse a la actividad científica de la Escuela).

Se ha trabajado y trabaja en efecto de forma prioritaria en proyectos de investigación conjuntos con instituciones y grupos de investigación italianos (pertenecientes sobre todo al Consiglio Nazionale della Ricerca y a la Sapienza Università di Roma). Se trata de proyectos de investigación sobre la historia y civilización de los pueblos semitas noroccidentales (gentes del Levante oriental que se expandieron también, como fue el caso de fenicios y púnicos, por todo el ámbito mediterráneo) con atención preferente a determinados hechos de cultura (como su religión, su desarrollo y uso de la escritura o su interacción con otras poblaciones dentro de las dinámicas migratorias, comerciales y colonizadoras del Mediterráneo antiguo). Algunos de estos proyectos hispano-italianos, de temática transversal o alcance más general, se realizan mediante ulterior colaboración con otros investigadores internacionales (como es el caso de los proyectos destinados a la elaboración de obras de referencia, tanto *corpora* documentales como instrumentos enciclopédicos); otros, más específicos, se llevan a cabo mediante acuerdos con terceros países (como es el caso de las misiones en el Líbano, Túnez o Chipre); y específicos son también aquellas investigaciones puntuales (sobre todo colaboraciones epigráficas)

desarrolladas directamente en Italia (tanto en la Italia continental como en las islas de Sicilia y Cerdeña).

Así, durante este periodo se han desarrollado las labores asociadas a los siguientes proyectos:

- La misión hispano-italiana en el Líbano. La *Missione epigrafica libanese-italo-spagnola nel Libano*, como oficialmente se denominó, fue organizada y parcialmente financiada por el CNR (Italia) desde el año 2000 bajo autorización y con colaboración de la Dirección General de Antigüedades del Líbano. Durante los años 2003-2009 obtuvo financiación adicional del *Ministero degli Affari Esteri* italiano y contó con la participación del CSIC, que cofinanció y gestionó parte de sus actividades a través de diferentes programas, convocatorias y proyectos (incluido un Proyecto de Investigación del Plan Nacional de I+D+i dirigido por J. Á. Zamora). Con la inestabilidad política y la crisis económica e institucional que afectaron al Líbano, España e Italia, el proyecto atravesó desde entonces un largo periodo de dificultades. Gracias a la presencia del Dr. Zamora en Roma fue posible relanzar sus trabajos inacabados y llevar a cabo sus últimas labores de estudio y publicación, con el apoyo de las infraestructuras del CNR en Roma y, especialmente, de la EEHAR. Fruto de estas labores fue la publicación de un volumen monográfico, coordinado por el propio J. Á. Zamora y por el Prof. P. Xella, escrito por ambos investigadores junto a M. G. Amadasi Guzzo y H. Sader (con la colaboración de Ida Oggiano): Xella – Zamora 2018.
- El proyecto *CIP*. El *Corpus Inscriptionum Phoenicarum necnon Poenicarum* es un proyecto de identificación, recuperación, catalogación, estudio y publicación (con amplio uso de herramientas informáticas) del patrimonio epigráfico fenicio y púnico conservado (o del que se conserva algún tipo de documentación o información). Nació durante los años 90 del s. XX como una colaboración a largo plazo entre el CNR italiano y el CSIC español, quienes formalizaron la colaboración en diferentes ocasiones de acuerdo a los varios cambios y reformas institucionales sufridas por los centros que protagonizaban las investigaciones. El proyecto, que cofinancia y gestiona sus actividades a través de diferentes programas, convocatorias y proyectos, había sufrido un cierto *impasse* como resultado de los últimos cambios y crisis, pudiéndose relanzar gracias a la presencia en Roma del Dr. Zamora (que ejerce de Vicedirector del Proyecto desde el año 2006) sirviendo la EEHAR de apoyo fundamental a sus labores. Como resultado, además de haberse presentado ya algunos resultados (Xella – Zamora 2019) se encuentra en preparación un doble volumen colectivo, con participación de una treintena de investigadores, miembros y colaboradores del proyecto (bajo la coordinación de M. G. Amadasi Guzzo, P. Xella y el propio J. Á. Zamora) cuya finalización y publicación está prevista para el año 2021.
- Estudios histórico-religiosos sobre la civilización fenicia y púnica. Como parte de las investigaciones sobre la Historia de las religiones mediterráneas (en este caso, de la Antigüedad fenicio-púnica) llevadas a cabo por el Dr. Zamora en colaboración con investigadores y grupos de investigación italianos, se han

desarrollado diferentes iniciativas científicas, relativas sobre todo al estudio de los santuarios (y áreas sacras en general) de esta cultura y a sus sacerdotes (u operadores culturales). Dentro de los estudios sobre áreas sacras especial atención mereció, primero, el importantísimo santuario de Pyrgi. El antiguo puerto de la ciudad de Caere/Cerveteri, punto de encuentro de pueblos muy diversos y en el que la influencia de gentes fenicias y púnicas sobre las poblaciones itálicas resulta de enorme interés, fue objeto de una serie de labores que dieron lugar a la preparación de un específico volumen colectivo. El Dr. Zamora, además de colaborar en su preparación y edición (como secretario científico de *Studi Epigrafici e Linguistici*, revista en la que el volumen fue publicado como monográfico) se ocupó en él de dar nueva interpretación (Zamora 2017) a las “lamine di Pyrgi”, célebres placas de oro inscritas con textos en fenicio y en etrusco que recogen los complejos pormenores de un acto votivo.

Sucesivamente, se prestó especial atención al problema de los llamados “Tophet”. La investigación moderna denomina “Tophet” a una serie de santuarios, extendidos por toda el área mediterránea central, en los que las fuentes transmitidas, con aparente confirmación arqueológica y epigráfica, relatan la práctica de sacrificios infantiles. Su importancia para la comprensión de la historia religiosa del Mundo Antiguo es notable, pero su verdadera función es aún muy polémica. Sobre los problemas del Tophet se han organizado varias iniciativas, que han incluido la celebración de un encuentro especializado en la EEHAR (sobre el marco y orígenes del fenómeno: *Monoteismo e Politeismo tra Oriente e Occidente*, véase apéndice) en continuidad con colaboraciones previas que habían ya dado lugar a un volumen monográfico sobre el tema (en el que el Dr. Zamora, además de colaborar en la edición, se había ocupado junto a M. G. Amadasi Guzzo de las investigaciones epigráficas). Un segundo encuentro internacional sobre el problema del Tophet fue recientemente organizado por la EEHAR junto al Parco Archeologico del Colosseo (*Il Tophet*, vid. apéndice) preparándose ahora la publicación de sus resultados (bajo la coordinación de V. Melchiorri, P. Xella y J. Á. Zamora). Por otro lado, se han dado ya resultados de la línea de trabajo sobre el culto y sus figuras en la civilización fenicio-púnica (Zamora 2018) que han servido también para renovar la colaboración con algunas prestigiosas publicaciones italianas (como la *Revista di Studi Fenici*, de cuyo comité científico es miembro el Dr. Zamora).

- El estudio y publicación de los documentos fenicios del archivo de la ciudad chipriota de Idalion. El proyecto “The Phoenician archive of Idalion (Cyprus)”, parcialmente financiado por el Department of Antiquities de Chipre y la Sapienza Università di Roma, estudia el único archivo conservado y el mayor corpus textual disponible de la civilización fenicio-púnica, puerta de entrada a la historia y cultura de este pueblo (y de los pueblos de la Antigüedad mediterránea en general). El proyecto, que se lleva a cabo junto a la profesora M. G. Amadasi Guzzo (Sapienza Università di Roma) y en coordinación con un equipo chipriota dirigido por Maria Hadjikosti, lleva a cabo en la EEHAR las sesiones de preparación de sus trabajos de campo (que han podido ser realizados por el equipo hispano-italiano-chipriota, durante estos años, al menos una vez cada año, en periodo estivo) y todo el proceso de estudio posterior a éste, involucrando y dando protagonismo a la

Escuela en la iniciativa. Del trabajo han surgido ya varias publicaciones de alto impacto sobre las implicaciones históricas del entero archivo o de algunos de sus documentos (Amadasi – Zamora 2016; 2018; 2019) y se prevé para el año 2021 la finalización de un primer volumen (de una serie de al menos tres libros, donde los más de 700 textos son editados, estudiados y comentados).

- Estudios epigráficos hispano-italianos. El Dr. Zamora estudia y publica regularmente documentación fenicio-púnica inédita, aparecida en nuevas campañas de excavación (o a lo largo de estudios museísticos y archivísticos *ad hoc*). Algunos de estos estudios se realizan en colaboración con estudiosos (sobre todo arqueólogos) italianos y sobre documentación italiana, procedente tanto de la Italia continental como insular (siendo Sicilia y Cerdeña, como es sabido, lugares de importante asentamiento fenicio). A lo largo de estos años se ha podido cultivar este tipo de relaciones, que han dado lugar a diferentes estudios (Salvi et al 2016, sobre nueva documentación del área de Cagliari, o Sáez – Zamora 2019 y Bernal et al. 2020, sobre novedades epigráficas púnicas de la ciudad de Pompeya) y que producirán nuevas publicaciones en el futuro (como las derivadas del estudio de algunos epígrafes procedentes de las excavaciones de Sant’Antioco y Paniloriga en Cerdeña).
- Recepción de la Antigüedad fenicio-púnica. En los últimos años se ha dado también preferencia a una línea de trabajo específica sobre la construcción moderna y contemporánea del imaginario asignado a la cultura fenicio-púnica (en especial, aquel construido a través de las artes de la modernidad, desde las tradicionales realizaciones pictóricas, escultóricas o literarias a las más modernas propias del cine, los cómics o incluso los videojuegos) desarrollo particular de una línea de estudios de recepción de la Antigüedad que ha tenido también presencia regular en la EEHAR durante los últimos años. El Dr. Zamora ha coordinado los trabajos de un grupo internacional de estudiosos, cuyos resultados debían presentarse en Roma en la primavera del año 2020 (mediante un coloquio internacional coorganizado por la EEHAR y el Parco Archeologico del Colosseo, ahora a relocalizar en nuevas fechas) para ser publicados con posterioridad en un volumen colectivo monográfico.
- La organización de los trabajos de investigación, redacción y publicación del *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture*, iniciativa de la que J. Á. Zamora es coeditor general junto a los profesores Paolo Xella y Herbert Niehr. Las dos sedes del proyecto EDPC se encuentran en Tübingen y Roma, donde se realizan la mayor parte de sus trabajos de investigación, coordinación y edición. Durante los últimos cinco años, ha sido la EEHAR la sede de la mayor parte de las reuniones y sesiones de trabajo, facilitando e impulsando sus tareas y dando así por añadidura, como en el caso de otros proyectos citados, protagonismo a la Escuela en la iniciativa. Se pretende además cerrar uno de los subproyectos temáticos del EDPC (un subproyecto dedicado al estudio de las divinidades del universo fenicio) mediante la aparición de un nuevo volumen (a publicar por la editorial belga Peeters) cuya presentación podría realizarse en la EEHAR.

Todos estos proyectos se han beneficiado pues de la infraestructura general de la EEHAR (biblioteca, salas de reunión, salas de conferencias y seminarios, equipamiento ofimático) donde se han realizado abundantes reuniones y sesiones de trabajo (tanto aquellas regulares como las más excepcionales de presentación de resultados) convirtiendo a la Escuela en la sede material *de facto* de tales proyectos. Y han dado ya resultados que son, por tanto, parte de la producción científica de la EEHAR.

Además de cuanto citado, el Dr. Zamora ha colaborado en otros proyectos e iniciativas de la Escuela, entre ellos las excavaciones arqueológicas en Tusculum (Monte Porzio Catone, Roma), para las que, excepcionalmente, se responsabilizó de la petición y gestión de la ayuda para Proyectos Arqueológicos en el Exterior (DGBAyPC, MECD) que financió la campaña 2017-2018. También apoyó de la misma manera el proyecto “Mosaicos Epigráficos Domésticos en Ostia y Pompeya”, que obtuvo financiación en la misma convocatoria el año 2018-2019.

Actividades públicas y relaciones institucionales

J. Á. Zamora se ha responsabilizado también de la organización de diferentes actividades públicas en el área de Historia Antigua (vid. apéndice final). Bajo su dirección o coordinación, el área de Historia Antigua ha llevado a cabo diferentes seminarios, coloquios o congresos en colaboración con instituciones y proyectos de investigación de ámbito internacional, con especial atención a aquellas acciones que favorecían la integración e impulso de investigadores y grupos de investigación españoles.

Estas actividades han buscado cubrir diferentes temas de interés (con continuidad de algunas líneas temáticas, pero con la pretensión de renovar argumentos y enfoques curso a curso) dentro de un marco que abarcara desde el estudio de los pueblos del Oriente Próximo y del Mediterráneo protohistórico a la Antigüedad clásica tardía, de manera variada y equilibrada (sin privilegiar en modo excesivo aquellos campos y disciplinas más próximos a las investigaciones del Dr. Zamora, en cualquier caso presentes de forma natural e inevitable).

También se ha intentado, mediante la organización conjunta de estos eventos, iniciar, mantener o impulsar las relaciones de la EEHAR con diferentes centros y grupos de investigación, dando también continuidad a algunas de las relaciones establecidas pero intentando, en la medida de lo posible, involucrar a nuevos investigadores y establecer nuevas colaboraciones.

De este modo, se dirigieron o coordinaron las siguientes actividades públicas:

- en el curso 2015-2016 se trataron mediante diferentes encuentros los problemas de las relaciones entre el Oriente y el Occidente mediterráneo durante el I milenio a. C. y las más recientes novedades en su estudio; la aplicación de nuevas técnicas a los estudios fenicio-púnicos y el estudio de la antigua tecnología de estas mismas gentes; las relaciones hispano-italicas durante el periodo alto-imperial (especialmente el trajaneo); el desarrollo de nuevas prácticas y creencias religiosas en el mundo clásico y sus consiguientes construcciones culturales; y las

novedades en los usos de la escritura en el Occidente mediterráneo como resultado de las interacciones entre las poblaciones locales y la cultura romana.

- En el curso 2016-2017 se celebraron, por un lado, encuentros con perfil histórico-religioso (sobre contactos interreligiosos o sobre el desarrollo y definición de heterodoxias) con aproximaciones comparativas novedosas y amplio margen temporal (de la protohistoria a la tardo-antigüedad); también se presentaron novedades de la investigación española en el norte de África con implicaciones en los estudios de migración y colonización protohistórica. Por otro lado, se continuó el estudio del periodo trajaneo (dedicando un encuentro al estudio de la figura de Trajano en el 1900 aniversario de su muerte) dando continuidad también a los encuentros sobre lenguas y escrituras del antiguo Mediterráneo (con especial foco en el uso de la escritura en ámbito cultural).
- En el curso 2017-2018, se exploró la historia del derecho en la Antigüedad, con alcance social, a través de un encuentro sobre ciudades y ciudadanías en época romana; se presentaron investigaciones hispano-italianas sobre las relaciones culturales y lingüísticas en el Próximo Oriente del periodo persa; y se estudiaron comparativamente las relaciones entre Clasicismo y Fascismo en España e Italia. En continuidad con actividades anteriores, se presentaron también novedades en la investigación fenicio-púnica española, explorando además nuevos campos de comparación y colaboración en ámbito centro-mediterráneo e insular.
- En el curso 2018-2019, se siguieron presentando resultados de la investigación fenicio-púnica española (esta vez fruto de la exploración del comercio mediterráneo y atlántico y de las relaciones interculturales a las que dio origen) y se siguieron cultivando aproximaciones histórico-religiosas (coorganizando un encuentro sobre la percepción y gestión sacra de la infancia en las culturas antiguas); también se dio continuidad a los encuentros sobre antiguas lenguas y escrituras paleoeuropeas. Por otro lado, se presentaron nuevos proyectos internacionales de referencia en ámbito fenicio-púnico y se presentaron nuevos estudios de transmisión y recepción textual en el mundo greco-latino, en ambos casos con importante participación española.
- En el curso 2019-2020 los argumentos abordados cubrieron de nuevo el estudio de las antiguas lenguas y escrituras del Mediterráneo preclásico (con atención preferencial a las de las antiguas penínsulas Ibérica e Itálica) o los fenómenos de interacción entre las antiguas sociedades mediterráneas y los pueblos colonizadores próximo-orientales. Estaban también previstas, además de encuentros que continuaban también líneas ya exploradas (como los estudios de recepción, a través del análisis de la percepción moderna de las culturas semitas de la Antigüedad oriental y mediterránea), actividades que exploraban nuevas temáticas (como el impacto de la guerra y del desarrollo de sociedades guerreras en el Mediterráneo central preclásico o las respuestas religiosas dadas en las sociedades antiguas a las catástrofes naturales). Estas actividades debieron ser suspendidas por causa de la epidemia de covid-19.

En el plano institucional, además de haber facilitado la presencia en la Escuela de gran número de investigadores internacionales (procedentes de muy variadas instituciones de países como los Holanda, Alemania, Argentina, Bélgica, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, el Líbano, Polonia, Suiza o Túnez, además de España e Italia) los seminarios y congresos han permitido la colaboración directa de la Escuela con universidades españolas como las de Alicante, Almería, Cantabria, Complutense de Madrid, Málaga, el País Vasco, Sevilla, Valencia o Zaragoza; e italianas como la Università di Tor Vergata o la Sapienza, además de otras internacionales como la Universidad de Tübingen o la de Lovaina; con otras instituciones como la Accademia Belga, el CNR, la École Française, el Istituto Germanico, el Istituto Svizzero o el Pontificio Istituto Biblico entre otros; además de museos como el Nazionale Romano o el Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Maguncia e instituciones como el Parco Archeologico del Colosseo, así como diversas Superintendencias arqueológicas italianas y departamentos de cultura de varias autonomías españolas.

Formación y divulgación

Se han desarrollado también diferentes actividades de formación, (incluidos cursos y conferencias en España e Italia) así como de divulgación y extensión científica.

Durante este periodo J. Á. Zamora ha impartido cursos y lecciones magistrales tanto en España como en Italia, incluyendo la propia Escuela, donde ha impartido clases y prácticas dentro del programa del ministerio de educación italiano “Alternanza Scuola-Lavoro” y dentro de los propios seminarios y talleres de la Escuela dedicados a su personal en formación (en particular a aquellos presentes en Roma mediante convocatorias Erasmus+).

Entre las actividades de extensión científica, ha tenido especial importancia la participación del Dr. Zamora en la organización de la exposición “Carthago”. Promovida por el Parco Archeologico del Colosseo de Roma, la exposición se desarrolló entre Septiembre del 2019 y Marzo del 2020, siendo el Dr. Zamora co-comisario (“curatore” junto a A. Russo, P. Xella y F. Guarneri) lo que ha permitido estrechar las colaboraciones de la Escuela con el propio Parco. En paralelo a la exposición se ha desarrollado, además, un programa de actividades (“I martedì di Carthago”) en el que, junto a las actividades más propiamente divulgativas y didácticas, se han introducido encuentros científicos (dedicados a las novedades recientes aportadas por la arqueología fenicio-púnica, a las últimas tendencias en las investigaciones histórico-religiosas en campo fenicio y a los estudios de recepción aplicados a las antiguas culturas semitas). Dos de estas actividades se organizaron en colaboración directa con la Escuela (el encuentro sobre el Tophet antes citado –véase también Apéndice– y un encuentro dedicado al imaginario moderno sobre el mundo fenicio-púnico que, como igualmente se ha señalado, estaba previsto para la primavera del 2020).

Finalmente, el Dr. Zamora se ha ocupado de las tareas de tutoría y dirección de personal en formación (sobre todo aquel presente en estancias ligadas a sus becas predoctorales, FPI/FPU u homologables, pero también aquel perteneciente a convocatorias de

introducción a la investigación, de perfeccionamiento postdoctoral o en prácticas de diverso tipo) en aquellos estudios sobre la Antigüedad oriental, mediterránea y clásica que le han sido más próximos (en coordinación con el área de Arqueología de la Escuela).

Bibliografía citada

- M. G. Amadasi Guzzo – J. Á. Zamora, “L’archivio fenicio di Idalion. Stato delle Ricerche”, *Semitica et Classica* 9 (2016), pp. 187-193.
- M. G. Amadasi Guzzo – J. Á. Zamora, “The Phoenician Name of Cyprus: New Evidence from Early Hellenistic Times”, *Journal of Semitic Studies* 63/1 (2018), pp. 77-97.
- M. G. Amadasi Guzzo – J. Á. Zamora, “The Phoenician *marzeah* – New Evidence from Cyprus in the 4th Century BC”, *Studia Eblaitica* 4 (2018) [2019], pp. 187-214.
- D. Bernal-Casasola – D. Cottica – A. M. Sáez Romero – L. Toniolo – M. Bustamante – F. Marucci – G. Finkielsztejn – J. Á. Zamora, “Las ánforas del proyecto “Impianto Elettrico” de Pompeya: Novedades y perspectivas”, M. Ossana – L. Toniolo (eds.), *Fecisti Cretaria. Dal frammento al contesto: Studi sul vasellame ceramico del territorio vesuviano* (Studi e ricerche del Parco archeologico di Pompei 40), Roma - Bristol 2020, pp. 111-130.
- A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora, *Carthago. Il mito immortale / Carthago. The Immortal Myth. La mostra / The exhibition* [Volume di saggi, bilingue it. ing.], Roma 2019.
- A. Russo – F. Guarneri – P. Xella – J. Á. Zamora (eds.), *Carthago. Il mito immortale* [Catalogo italiano], Roma 2019 / *Carthago. The Immortal Myth* [English Catalogue], Roma 2019.
- A. M. Sáez Romero – J. Á. Zamora, “Las importaciones anfóricas de tradición púnica procedentes del Mediterráneo Central”, D. Bernal – D. Cottica (eds.), *Scambi e commerci in area vesuviana: i dati delle anfore dai saggi stratigrafici I. E. (Impianto Elettrico) 1980-81 nel foro di Pompei (Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 14)*, Oxford 2019, p. 77-95.
- D. Salvi – M. Sarigu – V. Pusceddu – J. Á. Zamora, “Sepulture tardo puniche dal Lotto 7 di Tuvixeddu: due storie di bambini mai nati e alcune osservazioni epigrafiche”, *Quaderni. Rivista di Archeologia* 27 (2016), pp. 347-367.
- P. Xella – J. Á. Zamora (éds.), *Inscriptions phéniciennes inédites ou peu connues dans la collection de la Direction Générale des Antiquités du Liban (BAAL, Hors-Série XV)*. Éditées par M. G. Amadasi Guzzo, H. Sader, P. Xella et J. Á. Zamora (avec la contribution de I. Oggiano), Beyrouth 2018.

- P. Xella – J. Á. Zamora, “Phoenician Digital Epigraphy: CIP Project, the State of the Art”, A. De Santis – I. Rossi (eds.), *Crossing Experiences in Digital Epigraphy: From Practice to Discipline*, Warsaw 2018 [2019], pp. 93-101.
- J. Á. Zamora, “Autres rois, autre temple: La dynastie d’Eshmounazor et le sanctuaire extra-urbain d’Eshmoun à Sidon”, A. Russo – F. Guarnieri (cur.), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali (Atti del Convegno di Civitavecchia, Giugno 2014)*, Roma 2016, pp. 253-262.
- J. Á. Zamora, “Pyrgi Revisited. An Analysis into the Structure and Formulae of Pyrgi’s Phoenician Text”, V. Bellelli – P. Xella (a cura di), *Le lamine di Pyrgi. Nuovi studi sulle iscrizioni in etrusco e in fenicio nel cinquantesimo della scoperta*, Verona 2016 [2017], pp. 69-79.
- J. Á. Zamora, “The miqim elim. Epigraphic evidence for a specialist in the Phoenician-Punic cult”, *Rivista di Studi Fenici* 45 (2017) [2018], pp. 65-85.

Apéndice: actividades públicas de la EEHAR bajo la responsabilidad del Dr. Zamora

- Curso 2015-2016

TIPO DE RESPONSABILIDAD:	Dirección e intervención
SEMINARIO:	<i>I Fenici fra Oriente e Occidente alla luce delle più recenti indagini</i>
2015/11/10	
TIPO DE RESPONSABILIDAD:	Coordinación (dir.: J. González)
PRESENTAZIONE:	<i>Colección "Hispania Antigua" / Collana "Hispania Antigua</i>
2015/11/16	
TIPO DE RESPONSABILIDAD:	Dirección (junto a P. Xella y H. Niehr) e intervención
TAVOLA ROTONDA:	<i>Monoteísmo y Politeísmo entre Oriente y Occidente / Monoteismo e Politeismo tra Oriente e Occidente</i>
2016/03/15	
TIPO DE RESPONSABILIDAD:	Coordinación (dir.: I. Oggiano)
SEMINARIO:	<i>Analytical techniques to characterize pottery from Phoenicia and Iberian Peninsula: X-ray fluorescence spectrometry and Ion Beam Analysis</i>
2016/03/21	
TIPO DE RESPONSABILIDAD:	Coordinación
TAVOLA ROTONDA:	<i>Bronces fenicios entre Oriente y Occidente / Bronzi fenici tra Oriente e Occidente</i>
2016/04/19	
TIPO DE RESPONSABILIDAD:	Coordinación (dir.: J. González)
COLOQUIO:	<i>TRAIANVS OPTIMVS PARTHICVS. De Itálica a Ctesifonte, un itinerario glorioso / Da Italica a Ctesifonte, un itinerario glorioso</i>
2016/04/27	
TIPO DE RESPONSABILIDAD:	Dirección
CONFERENZA E TAVOLA ROTONDA:	<i>Orfeo, trasformazioni di un personaggio mitico (relatore: Alberto Bernabé Pajares)</i>
2016/05/24	
TIPO DE RESPONSABILIDAD:	Coordinación (dir.: F. Beltrán y B. Díaz)
COLOQUIO:	<i>El nacimiento de la cultura epigráfica en el Occidente mediterráneo. Modelos romanos y desarrollos locales (II-I a. E.) / La nascita delle culture epigrafiche nell'Occidente mediterraneo. Modelli romani e sviluppi locali (II-I sec. a. C.)</i>
2016/06/14-15	

- Curso 2016-2017

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir.: F. Marco)
GIORNATA DI STUDIO: Los cultos de los otros: Contactos interreligiosos en el Imperio Romano y en la América Colonial / *I culti degli altri: Contatti interreligiosi nell'Impero Romano e nell'America coloniale*

2016/09/08

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir.: J. L. López Castro)
INCONTRO: *In Africa Utica condita est: La primera presencia fenicia en el Mediterráneo central / In Africa Utica condita est: La prima presenza fenicia nel Mediterraneo Centrale*

2016/09/20

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir.: M. Marcos y Tessa Canella)
CONGRESO: *Loca haereticorum. La geografía dell'eresia nel Mediterraneo tardoantico*

2016/11/25-26

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir.: J. González)
CONGRESO: *OPTIMVS PRINCEPS. Vida y obra de Trajano en el XIX centenario de su muerte / Vita e opera di Traiano nel XIX centenario della morte*

2017/03/29-30

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Dirección (junto a M. J. Estarán, E. Dupraz, W. Bracke y S. Bourdin)
CONGRESO: *Palabras para los dioses. Dedicaciones religiosas en lenguas locales en el Mediterráneo Occidental / Parole per gli dei. Dedicche religiose in lingue epicoriche nel Mediterraneo occidentale*

2017/05/18-19

- Curso 2017-2018

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir.: E. Ortiz de Urbina)
CONGRESO: Coloquio *Ciudades y ciudadanías en Italia e Hispania / Città e cittadinanze in Italia e Hispania*

2017/11/07

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir.: J. A. Álvarez-Pedrosa)
PRESENTAZIONE E TAV. ROTONDA: *Del Indo al Egeo. Relaciones culturales y lingüísticas en el interior del Imperio aqueménida*

2018/03/15

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir.: A. Duplà)
CONGRESO: Clasicismo y fascismo: las relaciones España-Italia. Una aproximación / *Classicismo e fascismo: un approccio ai rapporti tra Italia e Spagna*

2018/05/16

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Dirección (junto a H. Jiménez y F. Prados)
CONGRESO: *Insularidad e impacto colonial. Menorca y Cerdeña como espacios de análisis durante el I Milenio a. C.*

2018/05/29

- Curso 2018-2019

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir.: E. Ferrer) e intervención
SEMINARIO: La rotta delle Estrimnidi: Commercio mediterraneo e Interculturalità nel Nordovest di Iberia / *La ruta de las Estrimnides. Comercio mediterráneo e interculturalidad en el Noroeste de Iberia*

2018/09/13

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación
CONGRESO: *Percezioni e gestione sacrale dell'infanzia nelle culture antiche – III Giornate di studio sull'infanzia nelle culture del Mediterraneo e Vicino Oriente antico (Roma, 8-10 novembre 2018).*

2018/11/8-10

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Dirección (junto al equipo EDPC) e intervención
CONGRESO: *I fenici nel mediterraneo: un progetto internazionale. Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture*

2019/02/14

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir. F. Beltrán) e intervención
COLOQUIO: Lingue e scritture paleoeuropee: sfide e prospettive degli studi / *Lenguas y escrituras paleoeuropeas: retos y perspectivas de estudio*

2019/03/13-14

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir.: Irene Pajón)
SEMINARIO: La trasmissione e la ricezione del testo nell'antichità e oggi / *La trasmisión y recepción del texto en la Antigüedad y hoy*

2019/05/30

- Curso 2019-2020

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Dirección (junto a P. Xella) e intervención
GIORNATA DI STUDIO: Il Tophet (*I martedì di Carthago*)

2020/01/28

TIPO DE RESPONSABILIDAD: Coordinación (dir. I. Simón y P. Pochetti)
CONGRESO: *Siste et lege*. La escritura expuesta en las sociedades de la Italia antigua (ss. III-I a. C.) / *Siste et lege. La scrittura esposta nelle società dell'Italia antica* (ss. III-I a. C.)

2020/02/13-14

Nota: El resto de actividades previstas a partir del 10 de Marzo de 2020 (5 seminarios y congresos) fueron suspendidas por causa de la epidemia de covid-19.