

ACTIVIDADES ÁREA HISTORIA MODERNA (Marzo 2014-Marzo 2020), Responsable: Rafael Valladares

**-Proyectos financiados (2)**

. Poder simbólico y poder real en la corte española. Las Casas Reales en los siglos XVII y XVIII. Ministerio de Economía y Competitividad, 2012-2015. Investigador Principal: Rafael Valladares. HAR2011-22425. 28.000 euros.

.Gobierno real y poderes cortesanos en un tiempo de crisis, 1640-1713. Ministerio de Economía y Competitividad, 2016-2019. Rafael Valladares. HAR2014-59902-P. 25.410 euros.

**-Proyecto de incorporación a la EEHAR (1)**

.Los modelos geográficos y la historiografía modernista: el caso de la Monarquía Hispánica (2014-2016).

**-Publicaciones**

**Libros (1)**

-«Por toda la Tierra». España y Portugal: globalización y ruptura, 1580-1700. Lisboa, Centro de Estudios de Além-Mar-Universidad de Lisboa, 2016, 510 págs., ISBN: 978-989-8492-39-5.

**Capítulos de libro (12)**

-“Fidelidad, lealtad y obediencia. Tres conceptos en la España de los Austrias”, Cristina Bravo Lozano y Roberto Quirós (eds.), Los hilos de Penélope. Lealtad y fidelidades en la Monarquía de España, 1648-1714, Valencia, Albatros, 2015, págs. 21-38. ISBN: 978-84-7274-315-1.

- “Origen y límites del valimiento de Haro”, Rafael Valladares (ed.), El mundo de un valido. Don Luis de Haro y su entorno, 1643-1661, Madrid, Marcial Pons, 2016, págs. 97-152. ISBN: 978-84-1596-394-3.

- “Celebrar la victoria antes de la paz. El carnaval de Lisboa de 1666”, Alain Hugon y Alexandra Merle (eds.), Soulèvements, révoltes, révolutions dans la monarchie espagnole au temps des Habsbourg, Madrid, Casa de Velázquez, 2016, págs. 203-226. ISBN: 978-84-90960554.

- “Con voz tan baja. La audiencia del rey en la España del siglo XVII”, Rafael Valladares, Feliciano Barrios y Juan A. Sánchez Belén (eds.), En la Corte del Rey de España. Liber amicorum en homenaje a Carlos Gómez-Centurión Jiménez, Madrid, Polifemo, 2016, págs. 127-179. ISBN: 978-84-16335-29-9.

- “El teatro de la Restauración y la restauración del teatro”, Teatro de autores portugueses do século XVII. Lugares (in)comuns de um teatro restaurado, Lisboa, Centro de Estudos do Teatro, 2016, págs. 11-17. ISBN: 978-989-20-6642-4.
- “Materia tanto delicata. El testamento de Felipe IV de 1641: una nota sobre la caída de Olivares”, Historia en fragmentos. Estudios en homenaje a Pablo Fernández Albaladejo, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2017, págs. 501-511. ISBN: 978-84-8344-591-4.
- “Mudar Monarquías. “Españoles” y “austriacos” tras 1640”, José Martínez Millán, Félix Labrador Arroyo, Filipa M. Valido-Viegas de Paula-Soares (eds.), ¿Decadencia o reconfiguración? Las Monarquías de España y Portugal en el cambio de siglo (1640-1724), Madrid, Polifemo, 2017, págs. 635-643. ISBN: 978-84-16335-34-3.
- “Más de un 1580. La incorporación de Portugal a la Monarquía Hispánica: entre la historia y la historiografía”, Lisboa, Estratégias Criativas-Fundação Caloust Gulbenkian, 2017, págs. 25-34. ISBN: 978-989-8459-36-7.
- “Introducción”, Rafael Valladares (ed.), Hijas e hijos de validos. Familia, género y política en la España del siglo XVII, Valencia, Albatros, 2017, págs. 9-26. ISBN: 978-84-7274-349-6.
- “No solo padre, sino madre de mis hijas. Haro, el valido viudo y su entorno femenino”, Rafael Valladares (ed.), Hijas e hijos de validos. Familia, género y política en la España del siglo XVII, Valencia, Albatros, 2017, págs. 179-198. ISBN: 978-84-7274.
- “El Portugal de Felipe IV, 1619-1668”, José Martínez Millán (ed.), La Casa Real de Felipe IV, Madrid, Polifemo, 2019, págs. 865-975. ISBN: 978-84-16335-53-4.
- “La piedad del valido. Los confesores de don Luis de Haro”, Rafael Valladares (ed.), La Iglesia en Palacio. Los eclesiásticos en las cortes hispánicas, siglos XVI-XVII, Roma, Viella, 2019, págs. 151-170. ISBN: 978-84-9148-966.

#### **Edición de libros (4):**

- El mundo de un valido. Don Luis de Haro y su entorno (1643-1661). Prólogo de John H. Elliott. Madrid, Marcial Pons, 2016, 451págs., ISBN: 978-841-5963-94-3.
- En la Corte del Rey de España. Liber amicorum en homenaje a Carlos Gómez-Centurión Jiménez (1958-2011) (editor junto a Feliciano Barrios y Juan A. Sánchez Belén). Madrid, Polifemo, 2016, 352 págs., ISBN: 978-84-16335-29-9.
- Hijas e hijos de validos. Familia, género y política en la España del siglo XVII. Valencia, Albatros, 2017, 260 págs., ISBN: 978-84-7274-349-6.
- La Iglesia en Palacio. Los eclesiásticos en las cortes hispánicas, siglos XVI-XVII. Roma, Viella, 2019, 299 págs., ISBN: 978-84-9148-966-5.

## **Congresos (6)**

-Congreso Internacional “Conectando el mundo atlántico: redes, barreras e intercambio (1492-1830)”, Conferencia de clausura: “¿Por qué el Atlántico sí y el Mediterráneo no? La historiografía modernista y los modelos espaciales”, Madrid, Universidad Autónoma, 2-4 de abril de 2014.

-Congreso Internacional “Teatro de autores portugueses do século XVII: lugares (in)comuns de um teatro restaurado”, Conferencia de apertura: “El teatro de la Restauração y la restauración del teatro”, Lisboa, Facultad de Letras-Universidad de Lisboa, 28-30 de enero de 2015.

-Congreso Internacional “¿Decadencia o reconfiguración? Las Monarquías de España y Portugal en el cambio de siglos (1640-1724)”. Mesa redonda: “La corte de Madrid tras 1640”. Tema: “Españoles y austriacos bajo Felipe IV (1640-1665)”. Madrid, Universidad Autónoma, 1-3 de diciembre de 2015.

-Congreso Internacional “Cervantes e Portugal. História, Arte e Literatura”. Ponencia: “Más de un 1580: entre la historia y la historiografía”. Lisboa, Instituto Cervantes-Biblioteca Nacional de Portugal, 28-29 de noviembre de 2016.

-Congreso Internacional “Filipinas, zona de contacto”. Ponencia: “El lugar de Filipinas”. Lisboa, Centro de Estudos de Além-Mar, 21-22 de marzo de 2019.

-Congreso Internacional “Portugueses en el Virreinato del Perú. Nuevas perspectivas sobre la presencia portuguesa en la Monarquía Hispánica (1580-1640). Conferencia inaugural: “Colonos de un imperio ajeno. Portugueses y españoles de ultramar durante la Unión de Coronas”. Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 26-27 de agosto de 2019.

## **ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS**

### **Seminarios (43)**

#### **Dirigidos (8):**

-“El mundo de un valido. Don Luis de Haro y su entorno, 1643-1661, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 12-14 de mayo de 2014.

-“En lugares extraños. Ibéricos en el África Negra, siglos XVI-XVII”, Roma, EEHAR, 5 de noviembre de 2014.

-“Hijos e hijas de validos. Familia, género y política en la España del siglo XVII”, Roma, EEHAR, 21 de mayo de 2015.

- “Culturas de obediencia en la Edad Moderna”, Roma, EEHAR, 26 de mayo de 2016.
- “La Iglesia en Palacio. El clero y las Cortes hispánicas, siglos XVI-XVII”, Roma, EEHAR, 6-7 de junio de 2017.
- “España y los orígenes de la globalización, 1500-1800”. Santander, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 7-9 de agosto de 2017.
- “Primus circumdedisti me. Problemas de la primera globalización, 1500-1800”, Roma, EEHAR, 14 de diciembre de 2017.
- “Sphaera Mundi: Magallanes, Elcano y la primera circunnavegación, 1519-2019”. Roma, EEHAR, 18 de junio de 2019.

Coordinados (35):

- “La Historia Global y otros modelos espaciales”. Dir.: Marco Meriggi. Roma, EEHAR, 15 de enero de 2015.
- “El eje católico de la Europa Moderna. Papado y Casa de Austria en la investigación actual”. Dir.: Rubén González Cuerva. Roma, EEHAR, 20 de febrero de 2015.
- “Cómo nacen los imperios. Planificación e improvisación en los casos de Portugal y España, 1500-1700”. Dir.: Jorge Flores. Roma, EEHAR, 28 de abril de 2015.
- “La Inquisición en el Siglo de las Luces. Religión, política y relaciones con la Santa Sede”. Dir.: Vincenzo Lavenia, Roma. EEHAR, 8 de junio de 2015.
- “¿Se ha «medievalizado» la Historia Moderna. El revisionismo del Estado Moderno y sus consecuencias, 1980-2016”. Dir.: Pierangelo Schiera. Roma, EEHAR, 18 de junio de 2015
- “Mercaderes, juristas y otros “grupos intermedios” en el sur de Europa. Italia, España y Portugal, siglos XVI-XIX”. Dir.: Fernanda Olival. Roma, EEHAR, 16-17 de septiembre de 2015.
- “La decadencia más bella. Italia, España y la cuestión barroca”. Dir.: Francesco Benigno, Roma, EEHAR, 15 de octubre de 2015.
- “Roma y Madrid. Agentes negociadores en dos cortes europeas”. Dir.: Matteo Sanfilippo. Roma, EEHAR, 4 de noviembre de 2015.
- “Territorio, fiscalidad y poderes. Italia y el mundo hispánico, siglos XVI-XVII”. Dir.: Luis Salas. Roma, EEHAR, 18-19 de noviembre de 2015.
- “Representar la virtud. Imágenes políticas en la Edad Moderna”. Dir.: Ottavia Niccoli. Roma, EEHAR, 10 de diciembre de 2015.

- “Los «gay studies» sobre la Edad Moderna en Italia y España”. Dir.: Umberto Grassi. Roma, EEHAR, 14 de enero de 2016.
- “Cartas italianas del Archivo Simón Ruiz: una plataforma digital para el análisis histórico”. Dir.: Juan Ignacio Pulido Serrano. Roma, EEHAR, 26 de enero de 2016.
- “Diplomacia, cultura y religión entre España e Italia, siglos XVI-XVII”. Dir.: Maria Antonietta Visceglia. Roma, EEHAR, 17 de febrero de 2016.
- “Información y comunicación en la Europa de la primera Edad Moderna”. Dir.: Mario Infelise. Roma, EEHAR, 9 de marzo de 2016.
- “La historiografía italiana sobre los siglos XVI-XVII. Categorías interpretativas y perspectivas de investigación”. Dir.: Gianvittorio Signorotto. Roma, EEHAR, 21 de abril de 2016.
- “Corrupción y anticorrupción en la Monarquía Hispánica. Fuentes, prácticas, debates”. Dir.: Pilar Ponce Leiva. Roma, EEHAR, 17 de junio de 2016.
- “La Congregación de Propaganda Fide en el siglo XVII”. Dir.: Giovanni Pizzorusso. Roma, EEHAR, 23 de junio de 2016.
- “Fe y espiritualidad en el pontificado de Paulo IV”. Dir.: Roberto López Vela. Roma, EEHAR, 6 de octubre de 2016.
- “La nobleza trasnacional al servicio de Felipe IV en la península italiana”. Dir.: Alejandra Franganillo. Roma, EEHAR, 9 de noviembre de 2016.
- “Los Ángeles Custodios de las monarquías”. Dir.: Irene Fosi. Roma, EEHAR, 14 de febrero de 2017.
- “La «medietas» en la cultura política, jurídica y religiosa de la primera Edad Moderna”. Dir.: Paolo Broggio. Roma, EEHAR, 3 de octubre de 2017.
- “Obispos y arzobispos en revuelta. La autoridad eclesiástica y la crisis del mundo hispánico (1640-1650)”. Dir.: Giuseppe Mrozek. Roma, EEHAR, 4 de noviembre de 2017.
- “Recursos para la guerra: España e Italia (1500-1800). Dir.: Rafael Torres Sánchez. Roma, EEHAR, 6 de febrero de 2018.
- “Mujeres y asistencia en la Baja Edad Media: Italia y España”. Dir.: Marcello Verga. Roma, EEHAR, 24 de mayo de 2018.
- “Inmaculada Hispánica. Imaginarios visuales en una Monarquía confesional”. Dir.: Pablo González Tornel. Roma, EEHAR, 6 de junio de 2018.
- “El lenguaje del rey. La constitución de la Monarquía Hispánica”. Dir.: Giovanni Muto. Roma, EEHAR, 30 de octubre de 2018.

-“Música e identidad nacional en el Siglo de Oro”. Dir.: Esteban Hernández. Roma, EEHAR, 20 de noviembre de 2018.

-“Investigaciones sobre el patrimonio documental y libresco romano, siglos VIII-XV”. Dir.: Esther Tello. Roma, EEHAR, 6-7 de febrero de 2019.

-“La Italia central urbana. Instituciones, relaciones y cultura política, siglos XIV-XV”. Dirs.; Sandro Carocci, Armand Jamme y Andrea Zorzi. Roma, EEHAR, 5-6 de marzo de 2019.

-“Finanzas y crisis financieras en España e Italia, 1550-1700. Problemática y nuevas aportaciones”. Dir.: Ramón Lanza. Roma, EEHAR, 11 de abril de 2019.

-“Cristianos y musulmanes: paz y conflicto en el Mediterráneo medieval”. Dir.; Brian A. Catlos. Roma, EEHAR, 28 de mayo de 2019. En colaboración con Yasmina Ben Yessef Garfía.

-“Marginalidad ibérica en la Ciudad Eterna. Judeoconversos y moriscos en Roma, siglos XVI-XVII”. Dir.: James Novoa. Roma, EEHAR, 6 de junio de 2019.

-“Prácticas, actores y lenguajes de la décima pontificia (siglos XIV-XV)”. Dir.; Mathieu Caesar. Roma, EEHAR, 22 de octubre de 2019.

-“Editar fuentes de la Edad Moderna: experiencias y perspectivas de la investigación”. Dir.; Paola Volpini. Roma, EEHAR, 6 de noviembre de 2019.

-“Historia funesta. Desastres naturales, información y respuestas en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)”. Dir.; Domenico Cecere. Roma, EEHAR, 13 de noviembre de 2019.

-“Fuentes para el estudio de la Nación Española en Italia (siglos XIV-XIX)”. Dir.; Yasmina Ben Yessef Garfía. Roma, EEHAR, 11 de diciembre de 2019.

### Talleres (3)

-“Laicidad y religión en la Europa Moderna, siglos XVI-XVIII”. Roma, EEHAR, 5-9 de octubre de 2015. En colaboración con la Fondazione Sangalli de Florencia.

-“Conservar el poder. Teoría y práctica en la Edad Moderna”. Roma, EEHAR, 12-14 de febrero de 2019. En colaboración con la Fondazione Luigi Einaudi di Torino.

-“Intercambios. Economías, Sociedades, Culturas, 1400-1800”. Roma, EEHAR, 4-6 de febrero de 2020. En colaboración con la Fondazione Luigi Einaudi di Torino.

### Actividad docente (26)

-Profesor invitado (conferencia de clausura) al Congreso Internacional “Conectando el mundo atlántico: redes, barreras e intercambio (1492-1830)”, organizado por la Universidad

Autónoma de Madrid, 2-4 de abril de 2014. Tema: “¿Por qué el Atlántico sí y el Mediterráneo no? La historiografía modernista y los modelos espaciales”.

-Profesor invitado al Master “Mundos indígenas americanos”, organizado por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, 7-11 de abril de 2014. Tema: “De la historia universal a la historia global”.

-Profesor invitado al curso de doctorado de la Università di Teramo (Italia), 7 de octubre de 2014. Tema: “Formas de violencia en la Monarquía Hispánica: la incorporación de Portugal en 1580”.

-Profesor invitado al Coloquio Internacional “Teatro de Autores Portugueses do Século XVII: lugares (in)comuns de um teatro restaurado”, organizado por la Universidade de Lisboa, Lisboa, 28-30 de enero de 2015. Tema: “El teatro de la Restauración y la restauración del teatro”.

-Profesor invitado al Seminario “Diplomacy beyond Ambassadors: Informal Agents between Habsburg’s Courts”, organizado por el Istituto Universitario Europeo de Florencia, 6 de marzo de 2015. Presidencia de mesa redonda. Tema: “The Spanish Faction Network”.

-Profesor invitado al Máster “Mundos indígenas americanos” organizado por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, 13-17 de abril de 2015. Tema: “La obediencia política como problema: historia e historiografía”.

-Profesor invitado al seminario Percorso di Eccellenza in Scienze Storiche organizado por la Universidad de la Sapienza, Roma, 5 de mayo de 2015. Directora: Maria Antonietta Visceglia. Tema: “La monarchia ispanica come impero globale”.

-Profesor invitado al coloquio Élités internazionali e reti di potere. Strategie d’integrazione nell’Europa di età moderna, organizado por la Università di Pisa, 14-15 de diciembre de 2015. Presidencia de mesa redonda. Tema: “Nobiltà cortigiana in tempo di cambiamento político (1599-1725)”.

-Profesor invitado al curso “La Historia Moderna en España (ss. XVI-XVII): Los Austrias”, organizado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla-León y la Universidad de Burgos, Burgos, 18 y 19 de enero de 2016. Temas: “La Monarquía de los Austrias desde la Historia Global” y “Las relaciones internacionales: guerra y diplomacia”.

-Profesor invitado al Máster “Historia de América Latina” organizado por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, 1-5 de febrero de 2016. Tema: “Esquemas de obediencia y desobediencia en la Monarquía española, 1500-1800”.

-Profesor invitado al seminario “Metodologia della ricerca storica” organizado por la Università degli Studi di Cagliari, 14 de abril de 2016. Tema: “Lo storico di fronte alle fonti epistolari di età moderna”.

-Profesor invitado al encuentro académico organizado por el Instituto Cervantes de Roma y el Istituto Nazionale di Studi Romani, 28 de abril de 2016. Tema: "Carlos III y la Ilustración".

-Profesor invitado por el Instituto Cervantes de Nápoles como conferenciante, 12 de mayo de 2016. Tema: "Carlos III desde la historiografía".

-Profesor invitado al seminario mensual organizado por el Istituto Italo-Germanico de Trento, 11 de noviembre de 2016. Tema: "Obbedienza cattolica e cultura politica nel mondo ispanico, 1500-1700".

-Profesor invitado al Máster "Historia de América Latina" organizado por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, 6-10 de febrero de 2017. Tema: "El poder unipersonal y las instituciones: el caso del valido".

-Profesor invitado al seminario permanente de Historia Institucional y Política organizado por el Centro de História de Além-Mar-Universidade de Lisboa, Lisboa, 26 de octubre de 2017. Tema: "La desesperación y la ignorancia como formas de desobediencia en la Monarquía Hispánica".

-Profesor invitado al seminario permanente de Historia "Las virtudes y sus prácticas en las monarquías ibéricas", organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 27 de noviembre de 2017. Tema: "La obediencia, la fidelidad y la lealtad en la práctica imperial hispánica".

-Profesor invitado al ciclo de conferencias magistrales de El Colegio de México, Ciudad de México, 29 de noviembre de 2017. Tema: "La Monarquía Hispánica desde la Historia Global".

-Profesor invitado a la Semana de Cultura Española organizada por la Cátedra Inditex de Lengua Española de la Universidad de Daca, Bangladés, 16 de enero de 2018. Tema: "El concepto de Historia Global".

-Profesor invitado al seminario de Historia organizado por la Università di Bologna, Bolonia, 7 de febrero de 2018. Tema: "Per tutta la Terra. Spagna e Portogallo agenti della globalizzazione, 1580-1700".

-Profesor invitado al ciclo de doctorado de El Colegio de Michoacán, México, 22 de febrero de 2018. Tema: "La idea de obediencia en la Monarquía Hispánica, siglos XVI-XVII".

-Profesor invitado al seminario permanente de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona, Barcelona, 27 de abril de 2018. Director: Joan Lluís Palos. Tema: "De la Historia Universal a la Historia Global".

-Profesor invitado a la Reunión Científica "De Oriente a Occidente" organizada por la Universidad de Barcelona, 15-16 de enero de 2019. Director: José Luis Ruiz Peinado. Tema: "Perspectivas de la Historia Global".

-Profesor invitado al Máster de Historia de América organizado por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, 20-22 de febrero de 2019. Tema: "Historia de América e Historia Global".

-Profesor invitado al Máster de Historia de América organizado por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, 2-5 de marzo de 2020. Tema: "Formas de obediencia en el mundo hispánico, 1500-1800".

### **Formación de personal**

Tesis doctorales (3):

-Gleydi Sullón Barreto: "Vasallos y extranjeros. Portugueses en la Lima virreinal, 1570-1680". Universidad Complutense de Madrid (codirección con Pilar Ponce Leyva). Año de inicio: 2008. Leída el 21 de marzo de 2014. Publicada como Extranjeros integrados. Portugueses en la Lima virreinal: 1570-1680 (Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2016).

-Luis Tercero Casado: "Las relaciones entre Madrid y Viena: de la Paz de Westfalia a la Paz de los Pirineos, 1648-1659". Universidad de Viena (codirección con Friedrich Edelmayer). Año de inicio: 2010. Leída en Viena el 24 de abril de 2017.

-Lucas Antón Infante: "El Consejo de Indias en la Monarquía Hispánica de Carlos II (1665-1700)". Universidad Complutense de Madrid (codirección con Pilar Ponce Leiva). Año de inicio: 2014. Leída el 27 de noviembre de 2019.

Contratados doctores (3):

-Alejandra Franganillo Álvarez, "Las noblezas italianas y la Monarquía Hispánica, siglo XVII", 2015-2017.

-Esther Tello Hernández, "La configuración de la hacienda pontificia a la luz de la Colecturía de Aragón, 1309-1418", 2018-2019.

-Yasmina Ben Yessef Garfia: "La comunidad genovesa de Roma: redes de información, financiación y negociación en el sistema imperial hispánico, 1576-1640", 2018-2020.

Predctorales (1):

-Rafael Duro Garrido, Universidad de Sevilla: "Las capellanías sevillanas, siglos XVI-XVII", septiembre-diciembre 2019.