

## CICLO DE CONFERENCIAS EL BICENTENARIO DEL MUSEO DEL PRADO



El largo proceso de crecimiento de la colección que actualmente conocemos con el nombre de Museo del Prado culminó en 1819, aunque su origen se remonta a las formidables colecciones reales iniciadas por la Monarquía española en el s. XVI. Con el pasar del tiempo estas colecciones reales se transformaron gradualmente en patrimonio de la nación. El 19 de noviembre de 1819 fue inaugurado el Real Museo de Pintura y Escultura, sucesivamente denominado Museo Nacional del Prado, considerado actualmente la principal institución cultural de España y uno de los más importantes museos del mundo.

En 2019 se conmemora el bicentenario del museo y tal celebración será una oportunidad para reflexionar sobre su historia, conocer su presente y razonar sobre el futuro.

**1 Octubre, 18:30 h.**

**Javier Portús** (Museo del Prado)

***El Museo del Prado: Doscientos años de historia***

Próximos encuentros del ciclo coordinado por José Ramón Urquijo Goitia

**8 Octubre, 18:30 h.**

**Javier Barón Thaidigsmann** (Museo del Prado): *El Museo del Prado, inspiración de los pintores contemporáneos*

**5 Noviembre, 18:30 h.**

**Miguel Zugaza Miranda** (Museo de Bellas Artes de Bilbao): *Del Prado al Guggenheim: Dos siglos de museos de arte en España*

**5 Diciembre, 18:30 h.**

**Miguel Ángel Falomir Faus** (Museo del Prado): *El Museo del Prado en su Bicentenario: pasado, presente y futuro*

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC, via di S. Eufemia 13, 00187 Roma.

Tel. 06 68100001 - [www.eehar.csic.es](http://www.eehar.csic.es) - [escuela@eehar.csic.es](mailto:escuela@eehar.csic.es)