

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN

LA SCAENAE FRONS DEL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA

El volumen es fruto de un proyecto de investigación que ha permitido la realización de una nueva documentación arqueológica del teatro y anfiteatro de *Augusta Emerita* con el objetivo de analizar los edificios en relación con el contexto urbano y desde una perspectiva multidisciplinar.

En esta ocasión, se presenta un trabajo monográfico sobre la *scaena frons* del teatro de Mérida tomando como punto de partida el frente escénico recuperado y reconstruido tras las excavaciones de los primeros treinta años del siglo XX.

Las intervenciones efectuadas en el monumento en los últimos años han permitido una relectura y un análisis desde una perspectiva cronológica más precisa sobre el contexto urbano, la arquitectura, la decoración arquitectónica, la epigrafía, el programa iconográfico y las patologías de la degradación del monumento en relación con las diferentes restauraciones.



Coordinador: Antonio Pizzo (EEHAR-CSIC)

Intervienen:

Eugenio La Rocca (Sapienza Università di Roma)

Gianluca Gregori (Sapienza Università di Roma)

Alessandro Viscogliosi (Sapienza Università di Roma)

Con la presencia del editor del volumen

Pedro Mateos (IAM-CSIC)

Jueves 23 de Mayo de 2019 – 16.30 h.

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, via di S. Eufemia 13, 00187 Roma
(Sala de Conferencias) - Tel. 06 68100001 - www.eehar.csic.es - escuela@eehar.csic.es