

SEMINARIO

Prácticas artísticas locales y regionales en las provincias romanas ¿Un escaparate decorativo globalizado?

Coordinador: **Antonio Pizzo** (EEHAR-CSIC)

Director : **Rubén Montoya González**
(University of Leicester; EEHAR-CSIC)

Ponentes :

Glocalización y arte romano provincial en pavimentos teselados: promoción e identidad en la Bética

Rubén Montoya González (University of Leicester; EEHAR-CSIC)

Stili architetonici e decor privato nella Sicilia ellenistica e romana

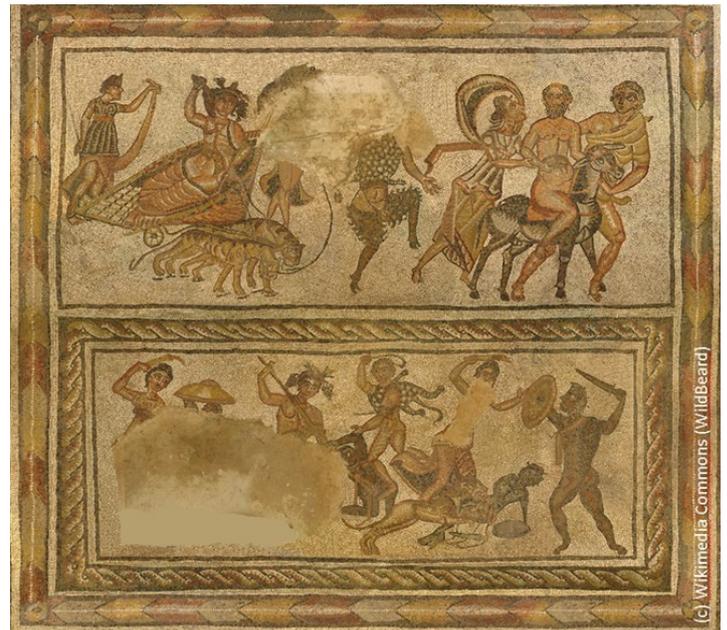
Niccolò Mugnai (British School at Rome)

Reinterpretación de modelos 'oficiales' en la decoración arquitectónica de las villas peninsulares

Javier Domingo (Pontificia Università della Santa Croce)

Glocalization in a Seemingly Globalized World: Late Antiquity beyond the Borders of the Roman World

Katharina Meinecke (Deutsches Archäologisches Institut, Rom)



El concepto teórico de *glocalización*, o la asimilación de un fenómeno global a través de entes locales, ha adquirido popularidad recientemente en la Arqueología romana como instrumento para investigar ciertas transformaciones globales (materiales, simbólicas o visuales) que se manifiestan de manera diversa en las distintas regiones del mundo romano. Esta corriente teórica ha experimentado un creciente uso en estudios sociológicos y arqueológicos en los últimos años. Por ello, el objetivo de este seminario es debatir su aplicación a estudios sobre la decoración de espacios domésticos que, desde hace décadas, ha investigado el rol ejercido por las poblaciones provinciales en fenómenos de carácter global.

Martes 26 de febrero 2019 – 15.30 h.

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, via di S. Eufemia 13, 00187 – Roma (Sala de Seminarios)
Tel. 06 68100001 – www.eehar.csic.es – escuela@eehar.csic.es