



AMBASCIATA  
DELLA REPUBBLICA D'ALBANIA  
IN ITALIA

**Contatto**

**Escuela Española de Historia y  
Arqueología en Roma — CSIC**

Via di Sant'Eufemia 13, 00187 Roma

[www.eehar.csic.es](http://www.eehar.csic.es)

[escuela@eehar.csic.es](mailto:escuela@eehar.csic.es)

Tel. +39 06 68 10 00 01

**L'epoca di Scanderbeg: tra  
Medioevo ed Età Moderna  
nel Mediterraneo**

**Roma 27 novembre 2018**

**EEHAR-CSIC  
Via di Sant'Eufemia 13, 00187 Roma**

## Martedì 27 Novembre

La figura del nobile albanés Giorgio Castriota (1405-1468) ha ejercido a menudo una poderosa atracción sobre los historiadores.

Los otomanos le dieron el sobrenombre de “Scanderbeg” -“Príncipe Alejandro”- por su habilidad militar, comparable a la de Alejandro Magno.

Principal defensor de Albania frente a los turcos, la historiografía albanesa lo ha considerado siempre el gran héroe nacional.

Además la figura de Scanderbeg y sus alianzas con la República de Venecia y el reino de Nápoles, dirigidas a frenar a los otomanos en el Mediterráneo, le otorgaron una celebridad notable fuera de sus propias fronteras y convirtieron esta zona de los Balcanes en un enclave estratégico fundamental para Europa durante casi un siglo.

Cuando se cumplen 550 años de su muerte, vale la pena reflexionar sobre el legado de Scanderbeg y de su época más allá de los hechos militares que protagonizó. En él destacan también valores que impulsaron la convivencia de diferentes pueblos, el intercambio cultural y la colaboración, delineando un cuadro complejo que merece nuestra atención.

10.00 Saluti istituzionali

10.15-10.45 **Anila Bitri** (Ambasciatore dell'Albania in Italia): *Scanderbeg e la sua epoca nella penisola iberica nei secoli XIV-XVI.*

10.45-11.15 **Evrím Türkçelik** (Ankara Üniversitesi): *La sublevación de Scanderbeg contra el Imperio Otomano.*

11.15-11.45 Coffee break

11.45-12.15 **Gennaro Varriale** (Università di Napoli “Federico II”): *I Castriota a Napoli: la prima generazione di esuli dopo Scanderbeg.*

12.15-12.45 **Matteo Mandalà** (Università di Palermo): *Su un concerto di Zorzi, trombettiere veneziano in presenza di Scanderbeg.*

12.45-13.15 Dibattito

13.15-15.00 Pausa pranzo

15.00-15.30 **Francesco Altimari** (Università di Calabria): *Giorgio Castriota Scanderbeg nella memoria storica dell'Arberia italiana.*

15.30-16.00 **Rubén González Cuerva** (IH-CSIC): *Scanderbeg en España: la creación de un héroe cruzado.*

16.00-16.30 **Xabier Barò Queralt** (Universitat Internacional de Catalunya): *Scanderbeg, héroe nacional albanés: entre la realidad y el mito.*

16.30 Dibattito e Conclusioni

La figura del nobile albanese Giorgio Castriota (1405-1468) è stata spesso di grande interesse per gli storici.

Gli ottomani lo soprannominarono “Scanderbeg”-“Principe Alessandro”- paragonando il suo talento militare con quello di Alessandro il Grande.

In quanto principale difensore dell'Albania dagli attacchi turchi, la storiografia albanese lo ha considerato tradizionalmente il suo grande eroe nazionale.

Tuttavia la figura di Scanderbeg e le sue alleanze con la Repubblica di Venezia e il regno di Napoli, dirette a fermare l'espansione ottomana del Mediterraneo, lo resero celebre al di là dei propri confini, trasformando allo stesso tempo quella zona dei Balcani in un'enclave strategico fondamentale per l'Europa durante più di un secolo.

Nel 550° anniversario della sua scomparsa sembra doveroso riflettere sull'eredità di Scanderbeg oltre i fatti bellici di cui si rese protagonista. I valori volti a favorire la convivenza tra diversi popoli, lo scambio culturale e la collaborazione evidenziano un quadro molto più complesso che deve essere esaminato con maggiore attenzione.