

## Circolazione dei saperi e utilità delle conoscenze. La cartografia e le altre fonti di epoca moderna nelle ricerche attuali.

Il seminario pone al centro della riflessione la cartografia come prodotto culturale, tecnico e artistico, nel cui processo di realizzazione intervengono molti saperi, diverse competenze e varie figure professionali. Un manufatto che ha una sua materialità oggettiva ma che sottende molteplici significati, espliciti o impliciti, che devono essere indagati per poterne apprezzare in pieno i contenuti. A varie scale, la cartografia è un palinsesto di come l'essere umano nel tempo abbia interagito con l'ambiente sulla base della propia cultura e tecnologia, ma anche dell'immaginazione, della volontà di superare i confini, del desiderio di soddisfare pure curiosità e sentite necessità, vere o voluttuarie. I casi di studio, distribuiti su tutta l'epoca moderna e con approcci disciplinari multipli, mostreranno lo stretto rapporto fra la cartografia e il potere, tra i saperi e i progetti del territorio.

**Coordina: Rafael Valladares** (EEHAR-CSIC)

**Dirige:** Annalisa D'Ascenzo (Università degli Studi Roma Tre)

## Partecipano:

**Antonio Sánchez** (Universidad Autónoma de Madrid): "Artesanos y eruditos en la cartografía náutica portuguesa, 1500-1650".

José María García (Dottore in Storia): "Milenarismo e Ilustración. Proyectos cartográficos del México barroco".

**Sara Carallo** (Università degli Studi Roma Tre): "Acque, mulini e manifatture nel Lazio meridionale (XVIII secolo). Un'analisi cartografica in prospettiva geostorica".

**Cinzia Bartoli** (Università degli Studi di Siena): "Antichi confini: variazioni e conflitti territoriali nel Granducato di Toscana attraverso la cartografia storica di età moderna".

**Davide Allegri** (Università degli Studi di Trento): "Carte in movimiento. Per una panoramica della cartografia tirolese tra XVIII e XIX secolo".

**Sede:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, via di S. Eufemia 13, 00187 Roma (Sala dei Seminari).

Data e ora: Mercoledì 12 Dicembre 2018, ore 15.00.





