



Circulación de saberes y utilidad del conocimiento. La cartografía y otras fuentes de la Edad Moderna en la investigación actual.

La cartografía, como producto cultural, técnico y artístico en cuya elaboración intervienen diversos saberes, técnicas y figuras profesionales es, sin duda, un artefacto con múltiples significados, explícitos o implícitos, que deben ser indagados para apreciar su contenido. En sus distintos registros, la cartografía es una muestra de cómo el ser humano ha interactuado con el entorno a partir de su cultura y su tecnología, pero también de su imaginación y de la voluntad de superar fronteras o de satisfacer curiosidades o necesidades no siempre reales. Los casos de estudio, que abarcan toda la Edad Moderna desde ópticas multidisciplinares, mostrarán la estrecha relación entre cartografía y poder, entre los saberes y su proyección sobre el territorio.

Coordina: Rafael Valladares (EEHAR-CSIC)

Dirige: Annalisa D'Ascenzo (Università degli Studi Roma Tre)

Participan:

Antonio Sánchez (Universidad Autónoma de Madrid): “Artesanos y eruditos en la cartografía náutica portuguesa, 1500-1650”.

José María García (Doctor en Historia): “Milenarismo e Ilustración. Proyectos cartográficos del México barroco”.

Sara Carallo (Università degli Studi Roma Tre): “Acque, mulini e manifatture nel Lazio meridionale (XVIII secolo). Un’analisi cartografica in prospettiva geostorica”.

Cinzia Bartoli (Università degli Studi di Siena): “Antichi confini: variazioni e conflitti territoriali nel Granducato di Toscana attraverso la cartografia storica di età moderna”.

Davide Allegri (Università degli Studi di Trento): “Carte in movimento. Per una panoramica della cartografia tirolese tra XVIII e XIX secolo”.

Sede: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, via di S. Eufemia 13, 00187 Roma (Sala de Seminarios).

Fecha y hora: Miércoles 12 de Diciembre de 2018, 15.00 h.



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



CSIC



EEHAR
Escuela Española de Historia
y Arqueología en Roma - CSIC

