

Director

Antonio Duplá (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea-UPV/EHU)

Coordinador

José Ángel Zamora López (EEHAR-CSIC)

Participan

Proyecto de investigación Antigüedad, nacionalismos e identidades complejas en la historiografía occidental (1789-1989): Aproximaciones desde Europa y América Latina.

**MINECO HAR2016-76940-P
www.aniho.hypotheses.org**

Grupo de Investigación GIU 16/64 (UPV/EHU)

Instituto de Ciencias de la Antigüedad de la UPV/EHU

Contacto

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma—CSIC
Via di Sant'Eufemia 13, 00187 Roma
www.eehar.csic.es
escuela@eehar.csic.es
Tel. +39 06 68 10 00 01



NAZIOARTEKO BIKAINASUN CAMPUSA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



Galeazzo Ciano en Zaragoza

**Clasicismo y fascismo:
una aproximación a las relaciones
entre España e Italia.**

Jornada de Estudio ANIHO

Roma, 16 de mayo de 2018

Clasicismo y fascismo

9:30 Inauguración

Primera sesión: Entre historia y arqueología

10:00-10:30

Anna Maria Liberati (Museo della Civiltà Romana, Roma), *Esporre la Spagna romana a Roma da Lanciani a Mussolini*

10:30-11:00

Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid), *Estudiar las fuentes de nuestra historia patria. Las relaciones de la arqueología española e italiana a través de las instituciones de España en Roma durante los años del fascismo*

11:00-11:30 Debate

11:30-12:00 Pausa

Segunda sesión: Mesa redonda

12:00-13:30

Emilio Gentile (Catedrático emérito de Historia contemporánea, Sapienza Università di Roma, miembro de la Accademia Nazionale dei Lincei)

Mario Mazza (Catedrático emérito de Historia de Roma, Sapienza Università di Roma, miembro de la Accademia Nazionale dei Lincei)

John Thornton (Catedrático de Historia de Roma, Sapienza Università di Roma)

Moderador: **Jordi Cortadella** (Universitat Autònoma de Barcelona)

En la historia de la recepción y apropiación político-cultural de la Antigüedad clásica en la modernidad occidental la época del fascismo ofrece un interés indudable.

El fascismo italiano presenta una importante dimensión clasicista, de impronta fundamentalmente romana, tal y como ha sido destacado en la investigación de las últimas décadas.

En el caso español el fenómeno se presenta igualmente, aunque con un alcance mucho más limitado, encarnado en Falange, partido fascista con estrechas relaciones políticas e intelectuales con el régimen mussoliniano.

Ambos temas, la dimensión clasicista del fascismo y las relaciones italo-españolas se pueden analizar en el contexto más amplio del ambiente político y cultural de las primeras décadas del siglo XX.

Esta Jornada de Estudio pretende aportar ideas y reflexiones para conocer mejor ambos problemas, con aproximaciones desde los campos histórico, arqueológico o historiográfico, a cargo de distintos colegas españoles e italianos.

Clasicismo y fascismo

Tercera sesión: Entre política, propaganda y cultura

15:30-16:00

Enrico Silverio (Director de la revista "Civiltà Romana"), *Roma, l'Impero dell'Italia fascista e l'intervento in Spagna nelle pagine de "Lo Stato"*

16:00-16:30

Antonio Duplá (Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea), *El Istituto di Studi Romani y el proyecto de crear una Sección en España (1935-1943)*

16:30-17:00 Debate

17:00-17:30 Pausa

Cuarta sesión: Entre política e historiografía

17:30-18:00

César Sierra (Universitat Oberta de Catalunya), *Annibale politico: la visión de Gaetano De Sanctis y Arnaldo Momigliano durante el fascismo*

18:00-18:30

Jordi Cortadella (Universitat Autònoma de Barcelona), *Aníbal y la amenaza púnica en el pensamiento de Antonio García y Bellido*

18:30-19.00 Debate y Clausura