



## LA CITTÀ E IL RE L'INGRESSO TRIONFALE DI ALFONSO D'ARAGONA A NAPOLI (1443)

### Organizzazione scientifica

Tanja Michalsky (Bibliotheca Hertziana, Roma)

Philine Helas (Bibliotheca Hertziana, Roma)

Joan Molina i Figueras (Universitat de Girona)

Bibliotheca Hertziana — Max-Planck-Institut für  
Kunstgeschichte

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

Roma, 1 - 2 dicembre 2016

**Giovedì 1 dicembre — Bibliotheca Hertziana  
Villino Stroganoff, via Gregoriana 22**

14.30 **Tanja Michalsky**, *Saluto*

Modera: Tanja Michalsky

14.40 **Roxanne Chilà** (Université de Franche-Comté, Besançon) *La partecipazione della popolazione napoletana al trionfo urbano*

15.20 **Fulvio Lenzo** (Università IUAV, Venezia) *Il ruolo dei seggi*

16.00 Pausa caffè

Modera: Philine Helas

16.30 **Joan Molina i Figueras** (Universitat de Girona) *Gli attori e il pubblico: I protagonisti e la loro fortuna storica*

17.10 **Fulvio Delle Donne** (Università degli Studi della Basilicata) *Il trionfo "umanistico" nella descrizione del Panormita*

17.50 **Amadeo Serra** (Universitat de València) *Dall'altra sponda del Mediterraneo: l'entrata reale nelle capitali della Corona d'Aragona e il trionfo napoletano*

**Venerdì 2 dicembre — EEHAR-CSIC  
via di Sant'Eufemia 13**

9.30 **Fernando García Sanz**, *Saluto*

Modera: Joan Molina i Figueras

9.40 **Juan Vicente García Marsilla** (Universitat de València) *Vesti la giubba. Abbigliamento, apparenza e comunicazione*

10.20 **Gianluca D'Agostino**, *La musica nel castello angioino-aragonese di Napoli: quale e dove*

11.00 Pausa caffè

11.40 **Philine Helas** (Bibliotheca Hertziana) *Il Castello, la città e il mare. Considerazioni sull'arco di trionfo di Castel Nuovo*

12.20 **Bianca De Divitiis** (Università degli Studi di Napoli Federico II) *Un trionfo permanente: Alfonso e Castel Nuovo*

13.00 Pausa pranzo

Modera: Xavier Barral i Altet

14.40 **Tanja Michalsky** (Bibliotheca Hertziana) *L'arco di trionfo come esempio paradigmatico del Rinascimento napoletano*

15.20 **Xavier Barral i Altet** (Université de Rennes/Università Ca' Foscari, Venezia) *Conclusioni*

16.00 Discussione finale

Il 26 febbraio del 1443 Napoli fu scenario di un avvenimento eccezionale. Dopo aver conquistato la città, Alfonso d'Aragona fece il suo ingresso nella capitale partenopea presentandosi ai cittadini nella veste di vincitore e di re virtuoso. Fu uno spettacolo articolato e suggestivo, un ibrido inedito tra un *trionfo all'antica* e un ingresso reale del medioevo. Questa fastosa manifestazione di sofismi scenici e di propaganda retorica è stata oggetto di un grande numero di studi, i quali hanno saputo analizzare fonti, contesto e motivazioni dei protagonisti di questa effimera cerimonia. Il convegno parte dalla intrinseca complessità dell'evento per presentare nuove indagini interdisciplinari.

Segreteria:

Esther Barrondo — [escuela@eehar.csic.es](mailto:escuela@eehar.csic.es)

Raffaele Rossi — [rossi@biblhertz.it](mailto:rossi@biblhertz.it)