



Conferenza e tavola rotonda

Orfeo

Trasformazioni di un personaggio mitico

Conferenza

Alberto Bernabé Pajares (*Universidad Complutense de Madrid*)

Tavola rotonda

Coordinata da **Igor Baglioni** (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”) con la partecipazione di dottorandi e giovani ricercatori

Direttore dell’attività

José Ángel Zamora López (*EEHAR-CSIC*)

Il personaggio mitico di Orfeo vive nel corso del tempo una lunga serie di trasformazioni. Ogni epoca lo utilizza come modello o paradigma di una determinata qualità, connotandolo di caratteristiche nuove e capacità rinnovate. Gli scrittori o gli artisti che lo presentano nelle loro opere ne estraggono a proprio uso, dai miti e dalle rappresentazioni da loro conosciuti, aspetti differenti che vanno ad arricchirne la figura.

Nella conferenza che sarà tenuta dal prof. Alberto Bernabé (*Universidad Complutense de Madrid*) si ripercorreranno le trasformazioni vissute dal personaggio nel corso della storia, partendo dai testi più antichi e dalle prime rappresentazioni figurate –certe o ipotetiche– fino ai brani letterari e alle immagini della tarda antichità, seguendo l’evoluzione che portò Orfeo dalle sue origini come cantore mitico, argonauta o viaggiatore agli inferi in cerca della sua sposa, a poeta o portavoce di un movimento religioso, o perfino a filosofo. Le sue trasformazioni lo portarono al punto di essere acquisito dall’immaginario ebraico e cristiano, fino ad arrivare addirittura a essere considerato un cavaliere errante in epoca medievale.

Alla fine della conferenza si terrà, introdotta e moderata da Igor Baglioni (Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”) una tavola rotonda con la partecipazioni di vari dottorandi e ricercatori in formazione, con lo scopo di approfondire l’argomento tramite il dialogo tra lo specialista e i giovani dottorandi – un dialogo aperto comunque anche al pubblico presente.

Sede: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

Via di S. Eufemia 13, 00187 Roma (Sala dei Seminari)

Data e ora: martedì 24 maggio 2016, ore 17:30.

