



Los debates de la Escuela

Burckhardt: la dominación de un modelo cultural sobre el Renacimiento

Directora: Isabella Iannuzzi (Sapienza-Università di Roma)

Coordinador: Fernando García Sanz (EEHAR-CSIC)

Participan:

Ángel Gómez Moreno (Universidad Complutense de Madrid)

Anna Foa (Sapienza-Università di Roma)

Los análisis desarrollados por Burckhardt sobre el Renacimiento fomentaron la idea de que se trató de un fenómeno italiano fuertemente influenciado por la cultura del norte y en el que el papel de la cultura ibérica resultó marginal. Esta visión, basada en precisas razones ideológicas, será analizada en este debate con el objetivo de demostrar que en realidad, como han revelado los estudios de estos últimos años, la cultura española estuvo fuertemente relacionada con el desarrollo y la expansión de los ideales renacentistas.

La participación en el ciclo de encuentros y la redacción de un tema inal permitirán a los estudiantes del Curso de Licenciatura Magistral en Ciencias Históricas y a los del Curso de Licenciatura SAR curricula de Historia Medieval y Paleografía e Historia Moderna y Contemporánea de la Sapienza-Università di Roma, conseguir 2 Créditos Formativos Universitarios (CFU) en la modalidad de Otras Actividades Formativas y Stage (AAF).

Sede: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

Via di S. Eufemia 13, 00187 Roma

Fecha y hora: jueves 11 de febrero de 2016, 18:00 h.

Imagen: portada del libro "Jacob Burckhard. Die Kultur der Renaissance in Italien" (Ed. Fischer)