



La historiografía italiana sobre los siglos XVI-XVII. Categorías interpretativas y perspectivas de investigación

Las revisiones historiográficas de fines del siglo XX han alterado la visión de la *Italia española* mostrando la complejidad y la centralidad de esta área en la historia de Europa. Parece que los viejos obstáculos han sido definitivamente superados, tales como la idea de decadencia, el prejuicio antiespañol o el dualismo Estado-Iglesia. Pero el cuadro de los estudios se ofrece confuso y fragmentario desde el momento en que nada obliga a sostener categorías y modelos -como el “sistema patricio” o la corte como “lugar político”- dirigidos a deshacer el paradigma de los siglos XIX y XX sobre la historia de Italia. Se perfilan nuevos caminos de investigación entre los condicionamientos del presente y la herencia de varias disciplinas.

Director: Gianvittorio Signorotto (Università di Modena e Reggio Emilia)

Coordinador: Rafael Valladares (EEHAR-CSIC)

Participan:

Carlos Hernando Sánchez (Universidad de Valladolid): “Aristocracia y corte. Circulación de modelos políticos y culturales”.

Flavio Rurale (Università di Udine): “Religión y política; *clérigos* y *laicos*”.

Giuseppe De Luca (Università statale, Milán): “Crisis y transición. Las dinámicas sociales y políticas en la perspectiva de la historia económica”.

Sede: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

Via di S. Eufemia 13, 00187 Roma (Sala de Seminarios)

Fecha y hora: jueves 21 de abril de 2016, 16 h.



Imagen: grabado para la edición de 1840 de *Promessi Sposi* (Francesco Goniin)