



## Representar la Virtud. Imágenes políticas en la Edad Moderna

La Edad Moderna vivió inmersa en una cultura religiosa y política expresada en imágenes. Estos iconos, especialmente cuando se relacionaban con el gobierno de la comunidad, ayudaban a fijar y a difundir determinados valores para legitimarlos e imponerlos. El estudio de la Virtud política representada supone un viaje fascinante al mundo de las imágenes del poder, pero también la búsqueda –y la resurrección– de un lenguaje perdido que es necesario comprender y descodificar.

**Directora:** Ottavia Niccoli (Università degli Studi di Trento)

**Coordinador:** Rafael Valladares (EEHAR-CSIC)

### Participan:

**Laura Fenelli** (Kunsthistorisches Institut in Florenz):

“Rappresentare la Carità. Forme e pratiche di una virtù tra Duecento e Quattrocento”.

**Pietro Delcorno** (University of Leeds): “Rappresentare la Giustizia nella Firenze del primo Rinascimento”.

**Mélanie Jecker** (Université Paris-Sorbonne): “La Prudenza di Filippo II: un discorso politico in immagini”.

**Sede:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

Via di S. Eufemia 13, 00187 ROMA (Sala de Seminarios)

**Fecha y hora:** jueves 10 de diciembre, 16 h.



Imagen: Alegoría de la Virtud del Príncipe. Fresco de Luca di Faenza “Il Figurino” (ca. 1530)